TRAITÉ
DE PHRÉNOLOGIE
HUMAINE ET COMPARÉE,

ACCOMPAGNÉ

D'UN MAGNIFIQUE ATLAS IN-FOLIO DE 180 PLANCHES,

Contenant plus de 700 sujets d'une parfaite exécution;

PAR J. VIMONT,

DOCTEUR EN MÉDECINE DE LA FACULTÉ DE PARIS, MEMBRE HONORAIRE DES SOCIÉTÉS PHRÉNOLOGIQUES DE PARIS ET DE LONDRES.

ÉDITION BELGE, PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE M. LE DOCTEUR J.-B. MARINUS.

BRUXELLES,

ÉTABLISSEMENT ENCYCLOGRAPHIQUE, FAUBOURG DE FLANDRE.

1841.

EXPLICATION

DES PLANCHES.

PLANCHE PREMIER.

Fig. 1. Base de crâne de marte adulte.
Fig. 2. Voûte de crâne du même animal, vue par sa face interne.
Fig. 3. Voûte de crâne d'un chat de six mois, vue par sa face interne.
Fig. 4. Base de crâne de corneille mantelée adulte.
Fig. 5. Voûte de crâne du même oiseau.

PLANCHE I *bis*.

Fig. 1. Crâne d'effraie, dont la table externe a été enlevée du côté droit, afin de faire voir le diploë.
Fig. 2. Crâne de corneille mantelée dont la table externe a été enlevée du côté gauche, dans la région des canaux sémi-circulaires qui se trouvent alors à découvert.
Fig. 3. Base de crâne de la buse.
Fig. 4. Base de crâne de l'effraie.
Fig. 5. Base de crâne de la poule.
Fig. 6. Base de crâne du canard domestique.
Fig. 7. Voûte de crâne de la buse, vue par sa face interne.
Fig. 8. Voûte de crâne de l'effraie, vue par sa face interne.
Fig. 9. Voûte de crâne de la poule, vue par sa face interne.
Fig. 10. Voûte de crâne du canard domestique, vue par sa face interne.

PLANCHE II.

Fig. 1. Coupe verticale du crâne d'un perroquet tricolore adulte.
Fig. 2. Coupe verticale du crâne de coq d'Inde adulte.
Fig. 3. Coupe verticale du crâne de l'oie domestique.
Fig. 4. Coupe verticale du crâne d'un coq de quatre ans.
Fig. 5. Coupe verticale du crâne de la corneille mantelée.

PLANCHE II *bis*.

Fig. 1. Coupe verticale du crâne du canard domestique.
Fig. 2. Coupe verticale du crâne du canard sauvage.
Fig. 3. Coupe verticale du crâne du héron bleu.
Fig. 4. Coupe verticale du crâne de la pie.
Fig. 5. Coupe verticale du crâne de l'effraie.

PLANCHE III.

Fig. 1. Crâne de singe sajou femelle, vu de profil.
Fig. 2. Crâne de singe sajou mâle, vu de profil.
Fig. 3. Coupe verticale de la fig. 1.
Fig. 4. Coupe verticale de la fig. 2.
Fig. 6. Base de crâne de la même figure.

PLANCHE III *bis*.

Fig. 1. Base de crâne de lièvre adulte.
Fig. 2. Base de crâne de chat mâle adulte.
Fig. 1 et 2. Esquisses des mêmes figures.
Fig. 1. — X, X, X, indiquent les points où la section du crâne a eu lieu. 1, 1. Partie du crâne répondant aux bulbes olfactifs. 2, 2, 3, 3, 4, 4, c, c, 5, 5, 6, 6. Toute cette surface se trouve en contact avec la base de l'encéphale. *n*, *n*. Trous optiques. *m*, *m*. Apophise occipitale, sur laquelle repose la face inférieure de la moelle épinière. *p*. Trou occipital *d*, *d*, conduits auditifs. *a*, *b*. Ligne transversale, tirée au devant du conduit auditif.
Fig. 2. *d*, *d*, *d*, *d*. Ouverture des sinus frontaux ; 1, 1. Trous ethmoïdaux ; *x*, *x*, 2, 3 et 4. Surface du crâne en contact avec la face inférieure du lobe antérieur du cerveau. 5, 6 et 7. Surface en rapport avec la face inférieure du lobe moyen. *m*, *m*. Gouttière occipitale, recevant la face inférieure de la moelle épinière. 8. Selle turcique, où se trouve logée la glande pituitaire. *p*. Trou occipital. *o*, *o*. Condyles de l'occipital. *v*, *v*. Trous optiques. *t*, *t*. Trous maxillaires supérieurs. *s*. Trou grand rond. 7. Trou petit rond.
Fig. 3. Voûte de crâne du chat, vue par sa face interne.
Fig. 4. Voûte de crâne du lièvre, vue par sa face interne.
Fig. 3 et 4. Esquisses des mêmes figures.
Fig. 3. *d*, *d*, *d*, *d*. Cavités des sinus frontaux. Les n°s 2, 3, 4, 5, 6 et les lettres *d* et *x* placés à la surface de la voûte, indiquent les cavités qui répondent à la face supérieure de l'encéphale ou circonvolutions du cerveau. Les lettres *h*, *h*, *h*, *h*, indiquent la cavité qui loge le cervelet.
Fig. 4. *x*, *x*, *x*, *x*, indiquent les points du crâne où la section horizontale a eu lieu. 1. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. Toute la surface interne du crâne, répondant à la face supérieure de l'encéphale. *h*, *h*, *h*, *h*. Cavité logeant le cervelet.
Fig. 5. Base de crâne de la belette.
Fig. 6. Voûte de crâne du même animal.
Les fig. 5 et 6, esquisses des mêmes figures.
Fig. 5. 1, 2, 3, 4 et 5. Points répondant à la face inférieure du cerveau. *m*, *m*. Apophise occipitale, recouverte par la face inférieure de la moelle épinière. *a*, *b*. Ligne transversale, tirée au devant du conduit auditif. *p*. Trou occipital.
Fig. 6. *x*, 2, 3, 4, 5, 6, *d*. Surface interne de la voûte, répondant à la face supérieure de l'encéphale. *h*, *h*, *h*, *h*. Cavité logeant le cervelet.

PLANCHE IV.

Fig. 1. Coupe verticale du crâne d'un chat de quatre ans.
Fig. 2. Coupe verticale du crâne de marte adulte.
Fig. 3. Coupe verticale du crâne de putois adulte.

PLANCHE V.

Fig. 1. Voûte de crâne d'un homme âgé de vingt-cinq ans, vue intérieurement.
Fig. 2. Base de crâne du même individu.

PLANCHE V *bis*.

Fig. 1. Esquisse de la voûte de crâne, représentée, pl. V, fig. 1, X. X, X, X. Points du crâne répondant à la section horizontale. Z, A, L, B, F, D, C, Q. Surface répondant à la face supérieure de l'encéphale dont elle est séparée par la dure-mère, et l'arachnoïde. N. Suture sagitale. P, P. Suture pariéto-occipitale. Les n°s 2, 2, 2, 2, indiquent la direction et l'étendue des diverses sutures, la frontale exceptée, qui n'existe pas toujours.
Fig. 2. Esquisse de la base de crâne représentée, pl. V, fig. 2. X, X, X, X. Points répondant à la section horizontale du crâne. A, A, A, A. Surface, répondant à la face inférieure du lobe antérieur du cerveau. M. Apophise *crista galli* où s'insère la faux de la dure-mère. C, D, E. Surface répondant aux lobes moyens du cerveau. K, K. Gouttière basilaire sur laquelle repose la face inférieure de la moelle épinière (bulbe rachidien). P. Grand trou occipital, donnant passage au prolongement rachidien, moelle épinière. F, F. Fosses occipitales inférieures, servant à loger les lobes du cervelet. G, G. Fosses occipitales supérieures, où se trouvent logées les circonvolutions postérieures du cerveau. H, H. Sinus latéraux. 2, 2, 2, 2, 2. Face postérieure du rocher ou portion pétrée de l'os temporal. 1, 1, 1. Face supérieure de la même partie. V. Dépression, vulgairement appelée selle turcique, logeant la glande pituitaire. *o*, *o*, *o*, *o*. Partie la plus externe de cette cavité. *e*, *e*, *e*, *e*. Trous ethmoïdaux. Les lettres n'ont pas été mises sur les trous qui se trouvent un peu plus en dedans. 4, 4. Trous optiques. 3, 3. Trous grands, ronds, donnant passage au nerf maxillaire supérieur. 4, 4. Trou ovale, destiné au passage du nerf maxillaire inférieur. Trou déchiré antérieur. *l*, *l*, *l*, *l*. Bord postérieur de l'apophise *d'ingrassias*, ou petite aile du sphénoïde.

Fig. 3. Base de crâne du singe sajou. Elle présente les mêmes lettres et les mêmes chiffres que celle de l'homme. Au premier aspect, on trouve le plus grand rapport de conformation entre les deux bases; cependant, il est aisé, par un examen attentif, de voir qu'il existe entre elles une différence immense d'étendue dans les fosses principales, et qu'il existe, conséquemment, plus de masse cérébrale chez l'homme.

Fig. 4 et 5. Case et voûte de crâne de marte adulte.

Fig. 4. A, A, B, B, *c*, *d*. Surface couverte par la face inférieure de l'encéphale. *i*, *i*, *i*, *i*. Orifice interne des trous ethmoïdaux. 5, 5. Portion de l'os frontal. *n*, *n*, *n*. Légère cavité ou dépression, répondant aux sinus frontaux. 1, 2, 3, 4. Quatre trous placés à peu près sur la même ligne, et destinés au passage des nerfs situés à la base du cerveau. K, K. Gouttière basilaire. P. Trou occipital. V, V. Condyle de l'occipital, s'articulant avec la première vertèbre ou atlas. En dehors et sur les côtés de la base du crâne, se voit un K qui devrait être marqué Y; il indique l'apophyse coronoïde, donnant insertion au muscle temporal.

Fig. 5. X, X, X. Points du crâne répondant à l'endroit où la section a eu lieu. 1, 2, 3, 4. Surface répondant à la face supérieure du cerveau; on y voit les traces ou empreintes des circonvolutions. *h*, *h*, *h*, *h*, *h*. Fosse, logeant le cervelet. Elle se trouve séparée du cerveau par une lame osseuse, representant la tente du cervelet de l'homme.

Fig. 6. Voûte de crâne de la base représentée fig. 3. X, X, X, X. Points du crâne répondant à la section horizontale. A, A, O, O, D, D, B, B, C, C. Surface en contact avec la face supérieure des hémisphères cérébraux. Z, N. Suture frontale. M, Y. Suture pariétale. P, P. Suture occipitale. 1. Région du lobe antérieur du cerveau. 2. Région du lobe moyen. 3. Région du lobe postérieur.

Fig. 7. Base de crâne de corneille mantelée adulte. K. Partie moyenne du bec. 55. Ouverture répondant aux narines. U, V. Portion de l'os frontal qui a été conservée. X. Point où la section horizontale du crâne a eu lieu. A, A, A, A. Surface de la base du crâne, se trouvant en contact avec la face inférieure de l'encéphale. 1, 2, 3. Points de la base du crâne des oiseaux, répondant aux lobes antérieur, moyen et postérieur du cerveau de l'homme et des mammifères. 1. 1. Trous optiques. N. Cavité pituitaire. C, C. Deux cavités, logeant les tubercules bijumeaux. *q*. *q*. Intervalle des deux tables du crâne, repondant aux canaux demi-circulaires.

Fig. 8. Voûte de crâne de la fig. 7. X, X, X. Points où la section horizontale du crâne a été pratiquée. *a*, *a*, *a*, *a*, *o*, *o*. Surface répondant à la face supérieure des hémisphères cérébraux. V, V. Crête ou *raphé*, où s'insère la partie moyenne de la dure-mère. C. Fosse cérébelleuse, logeant le cervelet. *n*, *n*. Écartement des deux tables du crâne, répondant aux canaux demi-circulaires.

PLANCHE VI.

Fig. 1. Coupe verticale du crâne d'un chien braque remarquable par sa douceur, son intelligence et son attachement pour son maître.

Fig. 2. Coupe verticale du crâne de renard mâle adulte. Outre le grand avantage que présentent ces deux coupes, en faisant saisir d'un seul coup d'œil, toute l'étendue de la cavité cérébrale d'un côté, et conséquemment, celle de l'hémisphère qu'elle loge, elles permettent encore d'apprécier la différence qui existe entre ces deux animaux, sous le rapport d'étendue des organes affectés aux facultés intellectuelles, organes qui occupent, ainsi que je l'ai démontré, la région frontale.

PLANCHE VII.

Coupe verticale du crâne d'un homme âgé de trente-six ans.

PLANCHE VII *bis*.

Fig. 1. Esquisse de la coupe verticale du crâne d'un homme âgé de trente-six ans représentée, pl. VII. X, X, X. Les points où la section du crâne a eu lieu; elles indiquent aussi la portion spongieuse ou diploë existant entre les deux tables du crâne. N, N, N. Sinus frontaux ou cavité, résultant de l'écartement existant entre les deux lames osseuses de la partie inférieure de l'os frontal. H. Apophyse *crista galli*. G. Lame verticale de l'os ethmoïde. 1. Os vomer. L. Surface interne de la paroi nazale du côté gauche. O. Voûte palatine. R. Condyle de la mâchoire inférieure, s'articulant avec la cavité glénoïde de l'os temporal. M. Surface interne de la mâchoire inférieure. S. Point où la section de la mâchoire inférieure a eu lieu. F, F. Sinus sphénoïdal. E. partie moyenne du corps du sphénoïde où le trait de scie a passé, lors de la section du crâne. Q. Apophyse mastoïde. Z. Surface externe de la fosse occipitale qui loge le lobe correspondant du cervelet. A. B. Ligne verticale tirée à 8 lignes, ou environ, de la table interne du frontal, formant la paroi postérieure du sinus; elle tombe sur une autre ligne horizontale C, B, D, partageant le crâne en deux parties, l'une supérieure et l'autre inférieure.

K. Sillon se divisant en plusieurs branches destinées à loger l'artère méningée moyenne et ses principales divisions.

Fig. 2. Coupe verticale du crâne de chat mâle adulte. X, X, X. Points du crâne où la section a eu lieu. *n*. Sinus frontaux. *h*, *h*, *h*. Cavité, logeant l'hémisphère cérébral correspondant. P, P, P. Bord antérieur de la cloison osseuse, séparant le cerveau du cervelet; cette lame a été sciée en deux à sa partie moyenne, lors de la section du crâne. C, C, C. Fosse destinée à loger le cervelet. *f*, *f*, *f*, *f*. Cornets ethmoïdaux et maxillaires. S. Point de la mâchoire inférieure où la section a eu lieu. M. Mâchoire inférieure. R. Base de l'apophyse glénoïde. O. Surface externe de la caisse de l'os temporal.

Fig. 3. Coupe verticale d'un chien très-intelligent, représenté pl. IX, fig. 2. X, X, X, X. Points où la section du crâne a eu lieu. A, B. Ligne verticale tirée à 4 lignes, ou environ, de distance de la table interne du crâne. C, B, D. Ligne horizontale, tirée du point correspondant au lobe postérieur du cerveau, jusqu'à la table externe du frontal, et tombant au-dessus des os propres du nez. *n*, *n*. Intervalle entre les deux lames de la partie inférieure de l'os frontal, rempli par du diploë ou substance spongieuse, mais sans cavité ou sinus, ainsi que cela se remarque chez beaucoup de chiens de la petite espèce. *f*, *f*. Cornet ethmoïdal; au-dessous se voient les cornets maxillaires. *h*, *h*. *h*, *h*, *h*. Cavité encéphalique, logeant l'hémisphère du cerveau correspondant. *d*, *d*, *d*, *d*. Fosse cérébelleuse logeant le cervelet.

Fig. 4. Coupe verticale du crâne de lapin domestique adulte. X, X, X. Points du crâne où la section a eu lieu. *h*, *h*, *h*. Cavité encéphalique logeant l'hémisphère du cerveau correspondant. *d*, *d*, *d*, *d*. Cavité cérébelleuse logeant le lobe du cervelet correspondant. *f*, *f*, *f*, *f*. Cornets ethmoïdaux et maxillaires. S. Point où la section de la mâchoire inférieure a eu lieu. M. Mâchoire inférieure.

Fig. 5. Coupe verticale du crâne de sajou mâle. X, X, X. Points où la section du crâne a eu lieu. A. B. Ligne verticale tirée à une ligne et demie, ou environ, de la table interne de l'os frontal. C, B, D. Ligne horizontale partageant la cavité crânienne en deux parties, l'une supérieure et l'autre inférieure. *h*, *h*, *h*, *h*. Cavité logeant l'hémisphère cérébral correspondant. *d*, *d*, *d*, *d*. Cavité cérébelleuse destinée à loger le lobe du cervelet du même côté. Z. Portion inférieure et externe de l'os occipital répondant au lobule du cervelet. *f*, *f*, *f*. Lame verticale de l'os ethmoïde. R. Apophyse glénoïde de la mâchoire inférieure. M. Mâchoire inférieure. S. Point où la section de la mâchoire a eu lieu.

Fig 6. Coupe verticale du crâne de perroquet tricolore. X, X, X. Points où la section du crâne a eu lieu. A, B. Ligne perpendiculaire tirée de la partie externe et moyenne du plancher orbitaire jusqu'à la table externe de l'os frontal. C. Fosse cérébelleuse destinée à recevoir le cervelet. *h*, *h*. Cavité cérébrale logeant l'hémisphère correspondant du cerveau. V. Lame verticale de l'os ethmoïde. M. Mâchoire inférieure.

Fig. 7. Coupe verticale du crâne de dinde mâle adulte. X, X, X, X. Points du crâne où la section a eu lieu. A, B. Ligne perpendiculaire tirée du plancher orbitaire jusqu'à la table externe du frontal. La lettre B est surtout destinée à marquer la région moyenne de la cavité cérébrale antérieure comparée chez le dinde et le perroquet. On voit qu'il existe entre ces deux oiseaux une différence très-remarquable d'étendue de ces deux régions. *h*, *h*. Cavité cérébrale logeant l'hémisphère correspondant du cerveau. Cavité cérébelleuse logeant le cervelet. V. Lame verticale de l'os ethmoïde. M. Mâchoire inférieure.

Fig. 8. Coupe verticale du crâne d'effraie adulte. Dans les points marqués X, X, X, indiquant ceux où la section du crâne a eu lieu, se voit un tissu spongieux assez considérable entre les deux tables du frontal, il en résulte qu'il serait impossible d'apprécier à l'extérieur le développement des parties cérébrales qui répondent à cette région. *h*, *h*. Cavité cérébrale logeant l'hémisphère correspondant du cerveau. C. Fosse cérébelleuse destinée à loger le cervelet. M. Mâchoire inférieure.

Fig. 9. Coupe verticale du crâne de l'oie domestique. X, X, X. Points du crâne où la section a eu lieu. *h*, *h*, *h*. Cavité cérébrale logeant l'hémisphère correspondant du cerveau. C. Fosse cérébelleuse destinée à loger le cervelet. V. Lame verticale de l'os ethmoïde. M. Mâchoire inférieure.

PLANCHE VIII.

Fig. 1. Crâne de chien corse d'un jour.

Fig. 2. Crâne de chat d'un jour.

Fig. 3. Crâne de chat de la même portée que le nº 2, âgé de cinq jours.

Fig. 4. Crâne de chien corse de la même portée que le nº 1, âgé de quinze jours.

Fig. 5. Crâne de cochon cabiai, âgé de deux jours.

Fig. 6. Crâne de hérisson âgé de douze jours.
Fig. 7. Crâne de geai âgé de quinze jours.
Fig. 8. Crâne de lièvre n'ayant qu'un jour.

PLANCHE VIII *bis*.

Fig. 1. Crâne du fœtus humain de cinq mois et demi. La dure-mère, membrane qui enveloppe le cerveau, a été conservée. Les os qui la recouvrent, les pariétaux, l'occipital, les deux portions du coronal ont été désarticulés et écartés en sens contraire, afin de montrer comment ils se moulent à la surface de la dure-mère.
Fig. 2. Crâne d'un enfant à terme (neuf mois).
Fig. 3. Crâne d'un enfant âgé de onze mois.
Fig. 4. Crâne de fœtus de six mois et demi.
Fig. 5. Crâne d'un enfant de quatre mois et demi.
Ces dessins sont destinés à faire connaître le développement du crâne et conséquemment celui du cerveau de l'homme, depuis cinq mois et demi jusqu'à onze mois et demi après la naissance.

PLANCHE IX.

Fig. 1. Coupe verticale du crâne d'un chien idiot adulte.
Fig. 2. Coupe verticale du crâne d'un chien extrêmement intelligent.

PLANCHE X.

Os qui entrent dans la composition du crâne de l'homme, vus en dehors.

Fig. 1. Os coronal ou frontal, vu par sa face externe.
Fig. 2. Os occipital, vu par sa face externe.
Fig. 3. Os ethmoïde, vu par sa face inférieure.
Fig. 4. Os pariétal gauche, vu par sa face externe.
Fig. 5. Os pariétal droit, vu par sa face externe.
Fig. 6. Os sphénoïde, vu par sa face inférieure ou gutturale.
Fig. 7. Os temporal gauche, vu par sa face externe.
Fig. 8. Os temporal droit, vu par sa face externe.

PLANCHE X *bis*.

Figures au trait des os de la planche X, pourvues de n^os^ et de lettres indiquant les points essentiels à connaître et dont il a été question lors de la description de chaque os en particulier. (Voir le chap. IV de mon premier volume.)

PLANCHE XI.

Os qui entrent dans la composition du crâne de l'homme, vus en dedans.

Fig. 1. Os frontal, vu par sa face interne.
Fig. 2. Os occipital, vu par sa face interne.
Fig. 3. Os ethmoïde, vu par sa face cérébrale.
Fig. 4. Os pariétal gauche, vu par sa face interne.
Fig. 5. Os pariétal droit, vu par sa face interne.
Fig. 6. Os sphénoïde, vu par sa face cérébrale.
Fig. 7. Os temporal gauche, vu par sa face interne.
Fig. 8. Os temporal droit, vu par sa face interne.

PLANCHE XI *bis*.

Figures au trait des n^os^ de la pl. XI, pourvues de lettres indiquant les choses essentielles à connaître et dont il a été question lors de la description de chaque os en particulier. (Voir le chapitre IV de mon premier volume.)

PLANCHE XII.

Os qui entrent dans la composition du crâne des quadrumanes (singe sajou.)

Fig. 1. Os frontal du sajou, vu en dehors.
Fig. 2. Os pariétal gauche, vu en dehors.
Fig. 3. Os pariétal droit, vu en dehors.
Fig. 4. Os occipital, vu en dehors.
Fig. 5. Os temporal gauche, vu en dehors.
Fig. 6. Os temporal droit, vu en dehors.
Fig. 7. Os sphénoïde, vu par sa face inférieure ou gutturale.
Fig. 8. Portion sphénoïdale antérieure, vue par sa face inférieure.
Fig. 9. Os ethmoïde, vu par sa face inférieure.
Au-dessous de chaque sujet représenté se trouve la même figure au trait pourvue de n^os^ indiquant les choses dont il a été question lors de la description particulière des os du crâne des animaux. (Voir le chap. V de mon premier volume.)

PLANCHE XII *bis*.

Os qui entrent dans la composition du crâne des quadrumanes (singe sajou.)

Fig. 1. Os frontal, vu par sa face interne.
Fig. 2. Os pariétal droit, vu par sa face interne.
Fig. 3. Os pariétal gauche, vu par sa face interne.
Fig. 4. Os occipital, vu par sa face interne.
Fig. 5. Os temporal droit, vu par sa face interne,

Fig. 6. Os temporal gauche, vu par sa face interne.
Fig. 7. Os sphénoïde, vu par sa face supérieure ou cérébrale.
Fig. 8. Portion sphénoïdale antérieure, vue *id*.
Fig. 9. Os ethmoïde, vu par sa face supérieure (1).
Fig. 10. Lame verticale de l'os ethmoïde supportant la crête ethmoïdale de cet os, vue à plat.

Au-dessous de chaque sujet représenté se trouve la même figure au trait pourvue de n^{os} indiquant les objets dont il a été question lors de la description particulière des os du crâne des animaux. (Voir le chap. V de mon premier volume.)

PLANCHE XIII.

Os qui entrent dans la composition du crâne des animaux carnivores (Chat).

Fig. 1. Os frontal du côté gauche, vu par sa face inférieure.
Fig. 2. Os frontal du côté droit, vu *id*. Mais plus renversé en dehors.
Fig. 3. Os pariétal gauche, vu par sa face interne.
Fig. 4. Os pariétal droit, vu par face interne.
Fig. 5. Os inter-pariétal, vu par sa face interne.
Fig. 6. Os occipital, vu par sa face interne.
Fig. 7. Os frontal droit, vu en dehors.
Fig. 8. Os frontal gauche, vu *id*. Mais plus renversé à droite, afin de faire voir la cavité orbitaire.
Fig. 9. Os pariétal du côté droit, vu en dehors.
Fig. 10. Os pariétal du côté gauche, vu en dehors.
Figi 11. Portion inter-pariétale, vue en dehors.
Fig. 12. Os occipital, vu en dehors.

Au-dessous des figures représentées se voient les mêmes sujets au trait pourvus de n^{os} indiquant les objets dont il a été question lors de la description particulière des os du crâne. (Voir le chapitre V de mon premier volume.)

PLANCHE XIV.

Os qui entrent dans la composition du crâne des carnivores (Chat).

Fig. 1. Os temporal droit, vu par sa face interne.
Figi 2. La caisse de l'os temporal désarticulée.
Fig. 3. Os temporal gauche, vu par sa face interne.
Fig. 4. Os sphénoïde, vu par sa face supérieure ou cérébrale.

(1) Il y a une erreur dans le texte français de la planche XII bis, au lieu d'*inférieur*, lisez *supérieur*.

Fig. 5. Portion antérieure de l'os sphénoïde, vue par sa face supérieure ou cérébrale.
Fig. 6. Os ethmoïde, vu par sa face supérieure.
Fig. 7. Os temporal gauche, vu par sa face externe.
Fig. 8. La caisse séparée du même os, vue par sa face externe.
Fig. 9. Os temporal droit, vu en dehors.
Fig. 10. Os sphénoïde, vu par sa face inférieure.
Fig. 11. Portion antérieure de l'os sphénoïde, vue par sa face inférieure.
Fig. 12. Os ethmoïde vu par sa face inférieure.

Au-dessous des objets représentés se voient les mêmes figures au trait pourvus de n^{os} ayant rapport à nos descriptions. (Voir le chap. V du premier vol.)

PLANCHEV XV.

Os qui entrent dans la composition du crâne des rongeurs (Lapin domestique).

Fig. 1. Os frontal gauche, vu par sa face inférieure.
Fig. 2. Os frontal droit, vu par sa face inférieure, mais incliné de manière à faire voir complétement la surface cérébrale.
Fig. 3. Os pariétal gauche, vu par sa face interne ou cérébrale.
Fig. 4. Os pariétal droit, vu par sa face interne ou cérébrale.
Fig. 5. Os inter-pariétal, vu par sa face interne.
Fig. 6. Os occipital, vu par sa face interne.
Fig. 7. Os frontal gauche, vu par sa face externe.
Fig. 8. Os frontal droit, vu par sa face externe.
Fig. 9. Os pariétal gauche, vu par sa face externe.
Fig. 10. Os pariétal droit, vu par sa face externe.
Fig. 11. Os inter pariétal, vu par sa face externe.
Fig. 12. Os occipital, vu par sa face externe.

On consultera, pour l'histoire ce chaque os, les figures au trait placées au-dessous des objets représentés, et la description qui en a été faite chap. V du premier vol.

PLANCHE XVI.

Os qui entrent dans la composition du crâne des rongeurs (Lapin domestique).

Fig. 1. Os temporal du côté droit, vu par sa face interne et dans la position la plus avantageuse, pour faire voir toute la surface cérébrale.
Fig. 2. Portion acoustique du même os, vue par sa face interne et dans la position la plus avantageuse, pour faire voir toute la surface cérébrale.

Fig. 3. Os temporal gauche, vu par sa face interne et dans la position la plus avantageuse, pour faire voir toute la surface cérébrale. Il est articulé avec la portion acoustique.
Fig. 4. Os sphénoïde, vu par sa face supérieure ou cérébrale.
Fig. 5. Portion sphénoïdale antérieure, vue par sa face supér. ou cérébrale.
Fig. 6. Os ethmoïde, vu par sa face inférieure.
Fig. 7. Os temporal gauche, vu en dehors, et articulé avec la portion acoustique.
Fig. 8. Os temporal droit, séparé de la portion acoustique, vu par sa face externe.
Fig. 9. Portion acoustique du même os, vue par sa face externe.
Fig. 10. Os sphénoïde, vu par sa face inférieure.
Fig. 11. Portion sphénoïdale, vue par sa face inférieure.
Fig. 12. Os ethmoïde, vu par sa face inférieure.

On consultera, pour l'histoire de chaque os, les figures au trait placés au-dessous des objets représentés et la description qui en a été faite, chap. V de la première partie.

PLANCHE XVII.

Os qui entrent dans la composition du crâne des oiseaux (Corneille mantelée).

Fig. 1. Os frontal droit, vu par sa face externe.
Fig. 2. Os frontal gauche, vu par sa face externe.
Fig. 3. Os pariétal droit, vu par sa face externe.
Fig. 4. Os pariétal gauche, vu par sa face externe.
Fig. 5. Os temporal droit, vu par sa face externe.
Fig. 6. Os temporal gauche, vu par sa face externe.
Fig. 7. Os occipital, vu par sa face externe.
Fig. 8. Os frontal gauche, vu par sa face interne.
Fig. 9. Os frontal droit, vu par sa face interne.
Fig. 10. Os pariétal gauche, vu par sa face interne.
Fig. 11. Os pariétal droit, vu par sa face interne.
Fig. 12. Os temporal droit, vu en dedans.
Fig. 13. Os temporal gauche, vu en dedans.
Fig. 14. Os occipital, vu par sa face interne ou cérébrale.
Fig. 15. Base de crâne de corneille mantelée adulte, présentant des sections répondant aux points de jonction des os qui la composent à cette époque. (Il y a erreur de nº dans les premières planches; la figure au lieu d'être marquée 15, porte le nº 16.)
Fig. 16. Crâne de grenouille, vu par sa face supérieure.
Fig. 17. Crâne de grenouille, vu par sa face inférieure.

PLANCHE XVIII.

Ces figures représentent un développement anormal du crâne chez le coq. (Voir le chap. XI de la première partie.)

PLANCHE XIX.

Fig. 1. Crâne de singe sajou affecté de rachitisme. Non-seulement les os du crâne, mais encore ceux de la face présentent des traces évidentes de ramollissement.
Fig. 2. Voûte de crâne de chien très-âgé, vue par sa face interne.
Fig. 3. Voûte de crâne d'un chien qui présenta pendant sa vie des signes d'aliénation mentale.

PLANCHE XX.

Fig. 1. Crâne présentant un développement anormal de la région où se trouvent logés les lobes cérébraux postérieurs.
Fig. 2. Crâne d'enfant à terme, présentant un amincissement et une destruction partielle de plusieurs de ses régions.
Fig. 3. Crâne de chienne présentant quatre dépôts de matière graisseuse entre ses deux tables (Voir le chap. XI de la première partie).
Fig. 4. Crâne d'enfant à terme, présentant un aspect rugueux et plusieurs points dans un état de ramollissement.

PLANCHE XXI.

Fig. 1. Voûte de crâne d'un homme aliéné, présentant une épaisseur et une densité considérables.
Fig. 2. Fœtus acéphale.

PLANCHE XXII.

Fig. 1. Voûte de crâne d'une femme très-âgée morte scorbutique. Le tissu spongieux ou diploë est extrêmement apparent ; il en résulte que, malgré son épaisseur assez considérable, cette voûte est très-légère.
Fig. 2. Crâne de femme idiote, présentant un grand développement de son diamètre antéro-postérieur.

PLANCHE XXII *bis*.

Crâne d'enfant hydrocéphale.

PLANCHE XXIII.

Fig. 1. Crâne de chien barbet de moyenne taille. Ce chien était très-intelligent, rusé, courageux, aimait la chasse avec passion, et était très-attaché à son maître.

Fig. 2. Crâne de barbet femelle de moyenne taille. Elle était extrêmement douce, courageuse, d'un attachement sans égal pour son maître et ses petits. Elle revint de Rouen à Caen, bien qu'elle eût été dans une voiture.

PLANCHE XXIV.

Crâne de lion dessiné d'après un plâtre coulé sur nature appartenant au muséum de Caen.

PLANCHE XXV.

Fig. 1. Crâne de chien mâle adulte du pays des Esquimaux. Il appartenait à une femme amenée avec son mari de la Baie Baffin par le capitaine Hadlock.

Ce chien mourut à Caen, en mai 1827.

Fig. 2. Crâne de chien de berger employé communément à la garde des troupeaux en Normandie

PLANCHE XXVI.

Crâne de chevreuil femelle adulte.

PLANCHE XXVII.

Crâne de chevreuil mâle adulte.

PLANCHE XXVIII.

Fig. 1. Crâne de blaireau femelle adulte.

Fig. 2. Crâne de chien épagneul femelle adulte. Sa coupe verticale est représentée, planche VI, fig. 1. Elle était extrêmement douce, très-attachée à son maître et à ses petits, excessivement passionnée pour la chasse dans laquelle elle se faisait remarquer par sa ruse, sa circonspection et son excellente qualité, comme chien d'arrêt.

PLANCHE XXIX.

Fig. 1. Esquisse de la figure 2, représentant le crâne du lérot, vu en dessous. a, a. La caisse de l'os temporal énormément développée, eu égard au volume du crâne.

Fig. 2. *Id.* figure complétement terminée.

Fig. 3. Esquisse de la figure 4, représentant le crâne du lérot, vu par sa face supérieure, 2. Os inter-pariétal très-développé chez le lérot. 3, 3. Os pariétaux. 4, 4., Point où se trouve l'organe du sens géométrique, très-prononcé chez le rat de Norwége, représenté *Id.* pl. figure 7.

Fig. 4. Crâne de lérot. vu en dessus, et complétement terminé.

Fig. 5. Esquisse de la fig. 6 représentant le crâne du rat surmulot, vu en dessus. 2. Os interpariétal. 3, 3. Os pariétaux. 4, 4. Point répondant au sens géométrique.

Fig. 6. Crâne du rat surmulot, vu en dessus et complétement terminé.

Fig. 7. Esquisse de la fig. 8 représentant le crâne du lemming ou rat de la Norwége, vu par sa face supérieure. 2. Os interpariétal. 3, 3. Os pariétaux. 4, 4. Siége de l'organe du sens géométrique très-prononcé chez cet animal.

Fig. 8. Dessin terminé du même crâne.

Fig. 9. Esquisse de la figure 10, représentant le crâne du campagniol, vu par sa face supérieure. 1. Os occipital. 2. Os interpariétal très-développé, eu égard au volume du crâne. 3, 3. Os pariétaux. 5. Os frontaux. 4, 4. Point du crâne répondant au sens de construction très-prononcé sur le crâne du compagniol, comparativement à ce qu'il est chez la souris, fig. 11 et 12.

Fig. 10. Dessin terminé du crâne du campagniol, vu par sa face supérieure.

Fig. 11. Esquisse de la fig. 12, représentant le Crâne de la souris vu en dessus. 1. Os occipital. 2. Os inter-pariétal. 3, 3. Os pariétaux. 5. Os frontaux. 4, 4. Point répondant à l'organe de la construction peu développé chez la souris.

Fig. 12. Dessin terminé de la fig. 11.

PLANCHE XXX.

Fig. 1. Crâne de jeune chatte, très-douce mais très-voleuse, reconnaissant bien les lieux, et surtout très-remarquable par son penchant extrême à détruire les souris: pendant tout le temps qu'elle vécut avec la personne qui me l'éleva, on ne vit aucune souris dans la maison, bien qu'il y en eût ordinairement un très-grand nombre Elle était excessive-

ment gourmande. Plusieurs fois elle manqua de s'étrangler en avalant avec trop de vivacité des arêtes de poisson et de la crevette dont elle était extrêmement avide.

Fig. 2. Crâne de jeune chatte extrêmement remarquable pour sa douceur. La région placée au-dessous et derrière les sinus frontaux (voir le n° 37 de la fig. 1, pl. XCII), indiquant le siége de la douceur, elle est, comme on le voit, assez saillante sur son crâne. Elle était assez gourmande, mais moins bonne pour la destruction des souris que celle dont le crâne est représenté fig. 1.

Fig. 3. Crâne de jeune chatte extrêmement douce, s'orientant avec une grande facilité, voleuse très-rusée, passant une partie du jour à guetter les oiseaux dans le jardin de la maison où elle était élevée; excessivement propre. Chaque fois qu'elle faisait ses ordures, elle les recouvrait avec de la cendre ou de la terre, elle entretenait sa robe dans un état de propreté extrêmement remarquable.

PLANCHE XXXI.

Fig. 1. Crâne de très-vieux loup de forte taille.

Fig. 2. Crâne de très-vieux blaireau mâle. La crête osseuse qui règne dans toute la longueur de la partie supérieure du crâne, acquiert avec l'âge, chez cette espèce d'animal, un développement excessivement remarquable. On peut comparer ce crâne avec celui d'un blaireau femelle adulte âgée de deux ans, pl. XXVII, fig. 1, afin de voir la différence considérable qui existe entre eux sous ce rapport.

PLANCHE XXXII.

Fig. 1. Crâne de lapin domestique femelle.

Fig. 2. Crâne de lièvre femelle.

Fig. 3. Crâne de lapin domestique mâle.

Fig. 4. Crâne de lièvre mâle. En comparant les crânes des femelles des deux espèces avec ceux des mâles, on trouvera que la région marquée II, pl. XCII, fig. 1, qui se trouve être le siége de l'organe de l'attachement pour le produit de la conception est bien plus développée sur le crâne des femelles.

PLANCHE XXXIII.

Dans les premières livraisons le graveur a oublié les numéros des figures qui représentent quatre crânes de jeunes chattes. Celle qui se trouve à gauche et dans le haut, était très-rusée et très-voleuse. Celle qui est au-dessous reconnaissait parfaitement les lieux, était très-portée à détruire les souris et d'une gourmandise excessive; elle ne volait jamais quand elle était repue. Sa ruse et sa circonspection étaient portées au plus haut degré. Je la surpris un jour devant une glace agitant sa patte gauche dont elle voyait l'image et qu'elle supposait probablement celle d'un autre chat, et tout à coup elle porta la patte droite entre le mur et la glace, pour attraper celle qu'elle croyait placée derrière elle.

Le crâne de la chatte représentée à droite et dans le haut, est celle dont j'ai parlé à l'article de l'attachement pour les petits. La région II, pl. XCII, fig. 1, est, comme on le voit, extrêmement apparente sur son crâne. Les régions de l'organe des lieux, de la douceur, de l'attachement, de la ruse et du penchant à détruire, sont aussi très-prononcées.

Le crâne, représenté au-dessous de celui-ci, appartenait à une jeune chatte qui était moins rusée, moins circonspecte et s'orientant moins bien. Elle n'a jamais dérobé que lorsqu'elle était très-affamée; on l'a vue bien souvent rester près d'un quart-d'heure dans la même attitude, ou en arrêt, comme les chiens de chasse. Elle était très-peu soigneuse de sa toilette.

PLANCHE XXXIV.

Le crâne placé dans le haut de la planche, est celui d'un chien bichon femelle, extrêmement attaché à ses petits, d'une ruse et d'une circonspection incroyables; cette chienne s'orientait avec la plus grande facilité. Elle avait l'habitude de faire des provisions de croûtes de pain, d'os et même d'objets qui ne pouvaient lui être d'aucune utilité; tels que des brosses, de vieux souliers, des morceaux de bois qu'elle allait cacher sous un hangar, derrière des bûches et des fagots.

Le crâne représenté dans le bas et à gauche, est celui d'un chien carlin assez doux, mais aboyant toujours contre les personnes et les autres chiens, bien qu'il ne les mordit jamais. Il reconnut, après six mois d'absence, la personne qui l'avait donné, bien qu'il fût alors extrêmement jeune. Il s'orientait très-facilement. A dix-huit mois, il fut perdu dans un bois très-fourré, qui était à une lieu de la maison de son maître, et il était de retour au logis avant lui. Sa ruse et son penchant à détruire, étaient extrêmement prononcés. Il serait impossible de se faire une idée de sa jalousie; elle était portée au point de lui faire oublier sa nourriture. Il ne pouvait pas supporter que sa maîtresse caressait, en sa présence, le chat qui vivait habituellement avec lui. A la vue d'un autre chien, ses yeux étincelaient, sa langue, qu'il tirait à plusieurs

reprises, devenait blanche, et il ne cessait d'aboyer que lorsque l'animal était sorti. Il était excessivement friand et préférait à la viande, les sucreries, les crêmes, la pâtisserie et le sucre. Il a tué cinquante rats dans l'espace de six ans, mais il ne les mangeait jamais. Je l'ai vu plusieurs fois courir après les chats qui venaient dans un jardin où il allait quelquefois promener : il ne les quittait que lorsqu'ils étaient hors du jardin.

Le crâne placé en regard et à droite est celui d'une jeune chienne sortie de très-petits bichons, et de carlins. Elle était d'une intelligence excessivement remarquable, très-courageuse, attaquant et mordant des chiens qui avaient six fois son volume. Comme le chien dont le crâne est en regard, elle était très-gourmande, et très-friande. Elle reconnaissait assez bien les lieux et les personnes. Elle n'a jamais produit ; elle tenait lieu de chat dans la maison, à cause de son penchant à détruire les souris ; elle est rentrée plusieurs fois à la maison avec une musaraigne ou une souris dans la gueule.

PLANCHE XXXV.

Fig. 1. Crâne de renard femelle adulte. Sur douze têtes de renards qui font partie de ma collection, et qui m'ont été procurées par des chasseurs, celle-ci me fut donnée comme ayant appartenu à un de ceux qui leur avait occasionné, à cause de ses ruses, le plus de peine pour l'obtenir. Bien que blessé très-grièvement, il se défendit avec un courage étonnant contre les premiers chiens qui l'atteignirent. Je ne sais si les trous qui se remarquent à la surface du crâne sont la suite des plombs qu'il reçut, ou résultent de la morsure des chiens. Les organes de l'attachement pour les petits, de la circonspection, de la ruse et du courage sont très-prononcés à la surface de son crâne.

Fig. 2. Crâne de la grande chauve-souris de Java.

Fig. 3. Crâne de vieux raton de l'Amérique septentrionale : cet animal, du genre *ursus*, a l'habitude de tremper et de laver dans l'eau tout ce qu'il mange. Je considère cette coutume comme la suite d'une affection de l'organe qui préside au choix des aliments.

PLANCHE XXXVI.

Fig. 1. Crâne de taupe d'Europe.

Fig. 2. Crâne de putois mâle adulte.

Fig. 3. Crâne de chauve souris, appelée noctule.

Fig. 4. Crâne de marte mâle adulte.

Fig. 5. Crâne de belette femelle adulte.

PLANCHE XXXVII.

Fig. 1. Crâne d'écureuil femelle adulte.

Fig. 2. Crâne de rat surmulot adulte.

Fig. 3. Crâne de cochon cabiais mâle adulte.

Fig. 4. Crâne de hérisson mâle adulte.

PLANCHE XXXVIII.

Crâne de chamois des Pyrénées, vulgairement connu sous le nom d'isard.

PLANCHE XXXIX.

Fig. 1. Crâne de chien ayant vécu au Val-de-Grâce. Les régions des organes de la ruse, de la propriété et de celui qui préside au choix des aliments sont très-prononcées sur ce crâne qui appartient à M. Broussais, médecin en chef du Val-de-Grâce.

Fig. 2. Crâne de dogue employé comme chien de garde au Val-de-Grâce. Le garçon d'amphithéâtre de cet hôpital à qui il appartenait m'a donné sur ses habitudes les détails suivants. Excessivement méchant, ne s'attachant à personne, son maître excepté. Très-courageux, et la terreur des chats qui s'introduisaient dans l'enceinte où il était libre pendant la nuit. Il ne se passa pas de semaines sans que l'on trouvât quelque chat d'étranglé. Un de ses frères de la même portée présente des caractères entièrement opposés.

PLANCHE XL.

Fig. 1. Crâne de chien mâtin de moyenne taille, très-courageux et très-porté à la destruction. Nonobstant son intelligence et son grand attachement pour son maître, il fut mis à mort à cause de ses rixes continuelles et sanglantes avec les autres animaux de son espèce.

Fig. 2. Crâne de chien mâtin de moyenne taille, très-poltron, se perdant facilement, incapable de recevoir aucune instruction. La coupe verticale de son crâne se trouve représentée pl. XI, fig. 1. Toute la région frontale où siégent les organes des facultés intellectuelles et perceptives, contraste singulièrement pour l'étendue, avec celle du crâne représenté

Id. pl. IX, fig 2, et qui appartenait au chien le plus intelligent de tous ceux qui se trouvent dans ma collection.

PLANCHE XLI.

Fig. 1. Crâne de castor du Danube.
Fig. 2. Crâne de marmotte des Alpes. Ces deux crânes ont été représentés par leur face supérieure afin de mieux faire ressortir le point de ressemblance qui existe entre eux dans la région de l'organe de construction.
Fig. 3. Crâne de hamster. Cet animal fait des provisions, et se creuse des galeries souterraines.
Fig. 4. Crâne de mangouste. Je n'ai aucuns renseignements bien positifs sur les mœurs et les habitudes de cet animal que l'on trouve dans l'Amérique méridionale et en Égypte. L'organe du penchant à détruire est fortement exprimé à la surface de son crâne. Il en est de même de ceux de la ruse et de l'organe qui préside aux choix des aliments.

PLANCHE XLII.

Fig. 1. Crâne de tigre femelle.
Fig. 2. Crâne d'ours noir d'Amérique.

PLANCHE XLIII.

Crâne d'ours des Alpes (Martin) mort au Jardin des Plantes en 1824. L'état d'usure des dents, les rugosités, la disparution des sutures et les espèces d'aspérités qui se remarquent à la surface du crâne et de la mâchoire inférieure, annoncent que Martin était très-vieux. Les sinus frontaux, comme chez tous les ours de son espèce, forment cette saillie énorme placée derrière l'angle orbitaire, et se prolongeant jusqu'à plus de trois pouces en arrière.

PLANCHE XLIV.

Fig. 1. Crâne de moyen pic (*picus major*).
Fig. 2. Crâne de pic vert (*picus viridis*).
Ces deux animaux se font remarquer par leur ruse et leur extrême circonspection. A la partie moyenne du crâne se voit une gouttière destinée à loger deux muscles qui vont s'insérer à la base de la langue. Le reste de sa surface présente de légères dépressions semblables à celles qui se trouvent sur un dez à coudre.

Fig. 3. Crâne de corneille mantelée.
Fig. 4. Crâne de pie.
Fig. 5. Crâne de corneille des clochers.

PLANCHE XLV.

Fig. 1. Crâne de spatule d'Europe vu par sa face supérieure.
Fig. 2. Crâne de cygne sauvage tué en Normandie en 1828.
Fig. 3. Crâne de cygogne tuée en Normandie pendant l'hiver de 1828.

PLANCHE XLVI.

Fig. 1. Crâne de petite mésange tricolore.
Fig. 2. Crâne de grimpereau mâle.
Fig. 3. Crâne de bouvreuil mâle.
Fig. 4. Crâne d'étourneau.
Fig. 5. Crâne de mésange à tête noire.

PLANCHE XLVII.

Fig. 1. Crâne de martinet.
Fig. 2. Crâne de coucou d'Europe.
Fig. 3. Crâne de huppe.
Fig. 4. Crâne d'hirondelle de fenêtre.
Fig. 5. Crâne de fauvette à tête noire.

PLANCHE XLVIII.

Fig. 1. Crâne de bécasse.
Fig. 2. Crâne de barge aboyeuse.
Fig. 3. Crâne de grand courlis.
Fig. 4. Crâne d'ibis sacré des Égyptiens.
Fig. 5. Crâne de bécassine.

PLANCHE XLIX.

Fig. 1. Crâne de grue couronnée ou à aigrette.
Fig. 2. Le même crâne coupé verticalement afin de faire voir l'écartement considérable qui existe entre les deux tables du crâne, notamment dans ses deux tiers antérieurs où se voient une multitude de cellules.
Fig. 3. Crâne de grue commune.

PLANCHE L.

Fig. 1. Crâne de pulvier à collier.
Fig. 2. Crâne de petite maubège.
Fig. 3. Crâne de moyen courlis.
Fig. 4. Crâne de bécasseau.
Fig. 5. Crâne d'huîtrier.

PLANCHE LI.

Fig. 1. Crâne d'oie sauvage commune.
Fig. 2. Crâne d'oie domestique.
Fig. 3. Crâne de canard domestique.
Fig. 4. Crâne de canard sauvage.
Fig. 5. Crâne de dinde mâle.

PLANCHE LII.

Fig. 1. Crâne de grèbe cornu.
Fig. 2. Crâne de macreuse à tubercule.
Fig. 3. Crâne de macreuse noire.
Fig. 4. Crâne de sarcelle femelle.
Fig. 5. Crâne de canard siffleur.

PLANCHE LIII.

Fig. 1. Crâne de canard pilet.
Fig. 2. Crâne de morillon.
Fig. 3. Crâne de cravant, espèce d'oie sauvage.
Fig. 4. Crâne de souchet.
Fig. 5. Crâne de bernache, espèce d'oie sauvage.

PLANCHE LIV.

Fig. 1. Crâne d'effraie.
Fig. 2. Crâne de moyen duc. La fig. 5 de la pl. II *bis*, représente la section verticale du crâne de l'effraie. On voit que chez cet oiseau le diploë ou la portion celluleuse contenue entre les deux tables du crâne, surtout dans la région antérieure, est très-développée, pareille disposition se rencontre chez le moyen duc.
Fig. 3. Crâne de balbuzard ou aigle pêcheur.
Fig. 4. Crâne de petite chouette.
Fig. 5. Crâne de cresserelle.

PLANCHE LV.

Fig. 1. Crâne de petit cormoran.
Fig. 2. Crâne de héron bleu.
Fig. 3. Crâne d'aigrette.
Fig. 4. Crâne de héron étoilé ou butor.
Fig. 5. Crâne de grand cormoran.

PLANCHE LVI.

Fig. 1. Crâne de faisan commun mâle, vu en arrière.
Fig. 2 Crâne de faisan femelle, vu en arrière.
Fig. 3. Crâne de jeune coq, vu en arrière.
Fig. 4. Crâne de jeune coq, vu en arrière.
Fig. 5. Esquisse du crâne représenté fig. 8. 5,5. Os maxillaire supérieur. g,g. Parties latérales antérieures du crâne. *d, d, k, k.* Saillie en forme de pépin de poire. La portion *k, k,* me paraît être le siége de l'organe du choix des lieux. *e, e.* Parties latérales moyennes du crâne. C. Région du cervelet. *m, m, f, f.* Région postérieure du crâne. *q, q.* Deux ouvertures ovalaires placées sur les parties latérales inférieures de la région cérébelleuse. P. Trou occipital. *a, a.* Région située sur les parties latérales du trou occipital répondant aux organes de l'ouïe. *b, b.* Angles de la mâchoire inférieure.
Fig. 6. Esquisse de la fig. 2. 5. Os inter-maxillaire. Les lettres *i, i, d, d, g, g, e, e, k, k, m, m, f, f,* indiquent toute la surface externe du crâne répondant à la surface convexe des hémisphères cérébraux. C. Région du cervelet, elle se prolonge jusqu'au trou occipital indiqué par la lettre P. *a, a, a.* Parties latérales et postérieures du crâne très-étendues chez les gallinacés, mais qui n'ont aucun rapport avec l'encéphale, elles répondent aux parties profondes de l'ouïe.
Fig. 7. Esquisse de la fig. 3. Les lettres et les n^os^ placés sur le crâne indiquent les mêmes parties que celles de la fig. 6.
Fig. 8. Crâne de sarcelle femelle, vu en arrière.
Fig. 9. Crâne de buse mâle, vu en arrière.
Fig. 10 Crâne d'effraie, vu en arrière.

PLANCHE LVII.

Fig. 1. Crâne de poule très-attachée à ses petits, vu en arrière.
Fig. 2. Crâne de dinde qui mourût victime de l'attachement maternel, vu en arrière.
Fig. 3. Crâne de dinde peu soigneuse de ses petits. On comparera la diffé-

ference qui existe entre ce crâne et celui représenté fig. 2, dans la région 11, pl. XCIII, fig. 3.

Fig. 4. Crâne de coq dinde, vu en arrière.

Fig. 5. Crâne de caille mâle, vu en arrière.

Fig. 6. Crâne de caille femelle, vu en arrière. Malgré le peu de volume du crâne de la caille, la différence qui existe entre celui du mâle et celui de la femelle dans la région nº 11, pl. XCIII, fig. 3, et qui se trouve être celle de l'attachement pour les petits est très-apparente, car la femelle seule prend soin des petits dans cette espèce. Bien que ces deux crânes soient fidèlement représentés, il sera bon à cause de leur peu de volume de comparer entre eux les crânes naturels.

Fig. 7. Crâne de pintade mâle.

Fig. 8. Crâne de pintade femelle. Le volume assez considérable du crâne permet ici de bien saisir la différence qui existe dans la région de l'organe de l'attachement pour les petits.

PLANCHE LVIII.

Fig. 1. Crâne de gélinotte de la Norwège.

Fig. 2. Crâne de pérroquet tricolore.

Fig. 3. Crâne de dinde très-courageuse.

Fig. 4. Crâne de kakatoes excessivement poltron.

Fig. 5. Crâne de coq adulte.

PLANCHE LIX.

Fig. 1. Crâne de corbeau de la grande espèce.

Fig. 2. Crâne stercoraire. Cet oiseau est ainsi appelé parce qu'il a l'habitude de poursuivre les autres oiseaux afin de manger leurs excréments. La région où siége l'organe qui préside au choix des aliments est très-prononcée, ce qui doit, eu égard aux lieux où il vit, le rendre excessivement vorace.

Fig. 3. Crâne de guillemot, vu en arrière.

Fig. 4. Voûte de crâne du même oiseau, vue par sa face interne. La région du cervelet présente une cavité considérable. Sur les parties latérales se trouvent plusieurs cellules et les ouvertures des canaux demi-circulaires qui ont été sciés lors de l'enlèvement de la voûte.

Fig. 5. Base de crâne du même oiseau.

Fia. 6. Crâne de goëland.

Fig. 7. Crâne de guillemot, vu de profil.

PLANCHE LX.

Fig. 1. Crâne de grande outarde mâle.

Fig. 2. Crâne d'ibis du Sénégal.

Fig. 3. Crâne de grande outarde femelle.

PLANCHE LXI.

Fig. 1. Crâne de grand duc.

Fig. 2. Crâne de grande chouette des bois.

Fig. 3. Crâne d'autruche d'Amérique.

Fig. 4. Crâne de flammant ou phénicoptère. Je n'ai aucuns détails bien circonstanciés sur les habitudes de cet oiseau, dont le crâne présente, dans la région située au-dessus et à la partie moyenne de l'arcade orbitaire, un renflement que je n'ai trouvé que chez les oiseaux qui marchent, volent ou se placent dans un ordre régulier, manière d'agir que je considère comme la suite d'un organe particulier auquel j'ai donné le nom de sens geométrique et dont le siége répond au nº 5 pl. CXIII, fig. 4.

Fig. 5. Crâne de coq de bruyère.

PLANCHE LXII.

Fig. 1. Crâne de râle de genêts.

Fig. 2. Crâne de râle d'eau.

Fig. 3. Crâne du sanderlingue d'Europe.

Fig. 4. Crâne de tourne-pierre.

Fig. 5. Crâne de loriot.

PLANCHE LXIII.

Fih. 1. Crâne d'épervier.

Fig. 2. Crâne de ramier mâle.

Fig. 3. Crâne d'engoulevent.

Fig. 4. Crâne de ramier femelle.

Fig. 5. Crâne de merle mâle, excellent chanteur.

Fig. 6. Crâne de perdrix grise.

PLANCHE LXIV.

Fig. 1. Crâne de petite hirondelle de mer (*sterna*).

Fig. 2. Crâne de martin-pêcheur.

Fig. 3. Crâne de marouette.

Fig. 4. Crâne de grande hirondelle de mer.

Fig. 5. Crâne de moyenne hirondelle de mer.

Fig. 6. Crâne de foulque.

PLANCHE LVX.

FiF. 1. Crâne de motteux ou cul-blanc.
Fig. 2. Crâne de moineau commun.
Fig. 3. Crâne de cardinal.
Fig. 4. Crâne de chardonneret.
Fig. 5. Crâne de colibri.
Fig. 6. Crâne de gros bec.

PLANCHE LXVI.

Fig. 1. Crâne d'alouette commune.
Fig. 2. Crâne de caille.
Fig. 3. Crâne de pie-grièche rousse.
Fig. 4. Crâne de verdier.
Fig. 5. Crâne de torcol.

PLANCHE LXVII.

Fig. 1. Crâne de pinson.
Fig. 2. Crâne de bruant.
Fig. 3. Crâne de pie-grièche grise.
Fig. 4. Crâne de troglodyte, improprement appelé roitelet.
Fig. 5. Crâne de linot.

PLANCHE LXVIII.

Fig. 1. Crâne de geai, vu en dessus. Cet oiseau possédait à un haut degré le talent d'imitation.
Fig. 2. Crâne de geai, vu en dessus. Celui-ci ne put jamais apprendre à parler, le mot *Jacquot* excepté, qu'il n'articulait pas d'une manière très-distincte.
Fig. 3. Crâne de petite outarde femelle.
Fig. 4. Crâne de grande outarde femelle.
Fig. 5. Crâne d'ornithorinque. L'organisation singulière de cet animal, originaire de la Nouvelle-Hollande, a été le sujet de travaux de plusieurs savants distingués. J'ignore si l'on possède des renseignements bien exacts sur ses habitudes. Je trouve dans la disposition de son crâne la plus grande analogie avec certains oiseaux très-voraces: tels sont les cormorans, les stercoraires et les goëlands. Ses parties latérales, notamment celle de la région de l'organe qui préside au choix des aliments, est ici si saillante, que je n'hésite pas à dire que l'ornithorinque doit être très-vorace. Des recherches ultérieures viendront peut-être démontrer la véracité de mon assertion.

PLANCHE LXIX.

Fig. 1. Crâne de paon.
Fig. 2. Crâne de buse.
Fig. 3. Crâne de très-petite chouette que l'on trouve dans le nord de la France. Il est vu en arrière.
Fig. 4. Le même crâne, vu de profil. Cette espèce de chouette est excessivement circonspecte et très-meurtrière.
Fig. 5. Crâne de sous-buse.

PLANCHE LXX.

Fig. 1. Cerveau de héron bleu, vu par sa face supérieure.
Fig. 2. Cerveau d'oie domestique, vu par sa face supérieure.
Fig. 3. Cerveau de gaie, vu par sa face supérieure et dont les hémisphères sont écartés et renversés en dehors afin de faire voir les commissures.
Fig. 4. Cerveau de buse, par sa face supérieure.
Fig. 5. Cerveau d'oie domestique, vu par sa face inférieure.

PLANCHE LXXI.

Fig. 1. Cerveau de coq, vu par sa face supérieure.
Fig. 2. Cerveau de poule, vu par sa face inférieure.
Fig. 3. Le même cerveau coupé verticalement.
Fig. 4. Le même cerveau, vu par sa face supérieure.
Fig. 5. Cerveau de vendoise, vu par sa face supérieure.
Fig. 6. Cerveau de grenouille commune, vu par sa face supérieure.
Fig. 7. Cerveau de hareng, vu par sa face supérieure.
Fig. 8. Système cérébro-spinal de jeunes cabiais.
Fig. 9. Grenouille commune dont la cavité abdominale a été ouverte afin de faire voir les ganglions nerveux qui existent sur les côtés de la colonne vertébrale, et les nerfs qui distribuent aux parois abdominales et aux membres postérieurs.
Fig. 10. Rouget dont la voûte du crâne et les anneaux postérieurs des vertèbres ont été enlevés, afin de faire voir tout l'appareil cérébro-spinal.

PLANCHE LXXII.

Fig. 1. Cerveau de canard sauvage, vu par sa face supérieure.
Fig. 2. Cerveau de bécassine, vu par sa face supérieure.
Fig. 3. Cerveau de canard pilet, vu par sa face supérieure.
Fig. 4, 5 et 6. Esquisses des fig. 1, 2 et 3.
Kig. 7. Cerveau de souchet, vu par sa face supérieure.

Fig. 8. Cerveau de sarcelle, vu par sa face supérieure.
Fig. 9. Cerveau de canard siffleur, vu par sa face supérieure.
Fig. 10, 11 et 12. Esquisses des fig 7, 8 et 9.

PLANCHE LXXIII.

Fig. 1. Cerveau de corneille mantelée, vu par sa face supérieure.
Fig. 2. Esquisse du cerveau de canard domestique, vu par sa face supérieure, et dont les hémisphères ont été portés en dehors afin de faire voir les commissures. A, A, A, A. Les hémisphères. B, B. Les tubercules bijumeaux. C, C. Le cervelet. *f*, *g*. Bulbe rachidien et commencement de la moelle épinière. *d*. Ganglion cérébelleux. 1. Commissure antérieure. 2. Commissure postérieure. *o*. Fissure postérieure de la moelle épinière.
Fig. 3. Esquisse de cerveau de coucou, vu par sa face supérieure. A, A, A, A. Hémisphères cérébraux. C, C. Cervelet. B, B. Tubercules bijumeaux. *d*. Ganglion cérébelleux. *f*. *g*, *g*. Renflement et commencement de la moelle épinière. *o*. Fissure médiane de la moelle épinière.
Fig. 4. Cerveau de perroquet grand amazone, vu par sa face supérieure.
Fig. 5. Cerveau de grande chouette des bois, vu par sa face supérieure.
Fig. 6. Cerveau de coucou, vu par sa face supérieure.
Fig. 7. Cerveau de caille mâle, vu par sa face supérieure.
Fig. 8. Cerveau d'huîtrier, vu par sa face supérieure.
Fig. 9. Cerveau d'hirondelle, vu par sa face supérieure.

PLANCHE LXXIV.

Fig. 1. Cerveau de cabiais adulte, vu par sa face supérieure.
Fig. 2. Esquisse du même cerveau. *a*, *a*. Bulbes olfactifs. 1, 2, 3, 4, 5, 6. Hémisphères cérébraux. *m*. Lobe médian du cervelet. *n*, *n*. Lobes latéraux du cervelet. *p*. Moelle épiuière.
Fig. 3. Esquisse de la figure 4 représentant le cerveau de l'écureuil, vu par sa face supérieure. *a*, *a*. Bulbes olfactifs. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. Hémisphères cérébraux. *m*, *o*. Lobe médian du cervelet. *n*, *n*. Lobes latéraux du cervelet. *p*. Moelle épinière.
Fig. 4. La même figure terminée.
Fig. 5. Cerveau de belette, vu par sa face supérieure.
Fig. 6. Esquisse du même cerveau. Les n°s 1, 2, 3, 4, 5, 6 et 7 indiquent tout à la fois les hémisphères cérébraux et les circonvolutions qui se remarquent à leur surface. *m*. Lobe médian du cervelet. *n*, *n*. Lobules latéraux du cervelet. *p*. Moelle épinière.
Fig. 7. Esquisse du cerveau de hérisson adulte, vu par sa face supérieure. 1, 2, 3, 4, 5, 6, *a*, *b*. Hémisphères cérébraux. *m*. Lobe médian du cervelet. *n*, *n*. Lobules latéraux du cervelet. *p*. Moelle épinière.
Fig. 8. La même figure complétement terminée.
Fig. 9. et 10. Cerveau de taupe, vu par sa face inférieure. 1, 2, 3. Face inférieure des hémisphères cérébraux. *v*, *v*. Fissure résultant du contact des deux hémisphères. Le *v* postérieur indique une petite lame nerveuse blanchâtre transversale. Elle ne peut bien se voir qu'à l'aide d'une loupe qui grossit un peu les objets. *p*. Moelle épinière. Au-devant se voit le cervelet, vu par sa face inférieure.
Fig. 11. Esquisse du même cerveau, vu par sa face supérieure. *v*. *a*, *a*. Bulbes olfactifs, très-prononcés eu égard au peu de volume du cerveau. 1, 2, 3, 4, 5 et 6. Hémisphères cérébraux. *m*, *o*. Lobe médian du cervelet. Sa portion supérieure *o*, est assez saillante et lisse, tandis que l'inférieure *m*, présente des reliefs bien apparents. *n*, *n*. Lobules latéraux du cervelet. *p*. Moelle épinière.
Fig. 12. Même cerveau complétement terminé.

PLANCHE LXXV.

Fig. 1. Cerveau de chatte.
Fig. 2. Esquisse du même cerveau. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, N^os indiquant les circonvolutions cérébrales. *o*. Portion supérieure du lobe médian du cervelet. *m*. Portion inférieure du même lobe. *n*, *n*. Ses lobes latéraux. *p*. Moelle épinière.
Fig. 3. Esquisse de cerveau de chat mâle.
Fig. 4. Le même cerveau complétement terminé.
Fig. 5. Esquisse de cerveau de lièvre. *a*, *a*. Les bulbes olfactifs très-développés. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Hémisphères cérébraux. *o*, *m*. Lobe médian du cervelet. *n*, *n*. Lobes latéraux du cervelet. *p*. Moelle épinière.
Fig. 6. Esquisse de cerveau de chien. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15. Circonvolutions cérébrales. *m*. Lobe médian du cervelet. *n*, *n*. Lobes latéraux.
Fig. 7. Esquisse de cerveau de marte mâle. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13. Circonvolutions cérébrales. *m*. Lobe médian du cervelet. *n*, *n*. Lobes latéraux du cervelet. *p*. Moelle épinière.
Fig. 8. Cerveau de lièvre.
Fig. 9. Cerveau de marte femelle.
Fig. 10. Cerveau de marte mâle.

PLANCHE LXXVI.

Fig. 1. Cerveau de brebis âgée de huit ans.

Fig. 2. Cerveau de mouton tué vingt mois après avoir été coupé.

Fig. 3. Esquisse de la fig. 1. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, *a*, *a*. Circonvolutions cérébrales. *m*, *o*, *p*. Lobe médian du cervelet. *n*,*n*. Lobes latéraux du cervelet. *q*. Fissure postérieure de la moelle épinière.

Fig. 4. Esquisse de la fig. 2.

PLANCHE LXXVII.

Fig. 1. Cerveau de lapin sauvage, vu par sa face inférieure.

Fig. 1. Esquisse du même cerveau. *x*, *x*. Extrémité antérieure et inférieure des bulbes olfactifs dont une petite portion a été enlevée en *x*, *x* afin de faire voir leur cavité. *o*,*o*. Nerf olfactif. *n*. Nerf optique *l*. Troisième paire. *f*. Quatrième paire. *g*. Cinquième paire. *t*. Nerf auditif et facial. L, L. A,A. B,B. Surface inférieure des hémisphères cérébraux. C, C. Surface inférieure des lobes latéraux du cervelet. 4, 4. 4, 4. Nerfs de la 8e et de la 9e paires. Les deux 4, 4 inférieurs doivent être considérés comme nuls ainsi que les petits filets qui existent au-dessous. S'il en existe encore quelque traces c'est parce que le dessinateur avait oublié de les effacer.

Fig. 2. Cerveau de mouton, vu par sa face supérieure, et dont les hémisphères ont été portés en dehors afin de faire voir le corps calleux et ses fibres transversales, très prononcées sur le cerveau de cet animal. Le cervelet a été coupé verticalement afin de faire voir les divisions de la substance blanche (*Arbor vitæ*).

Fig. 2. Esquisse du même cerveau *x*, *x*, *x*, *x*, *x*. Corps calleux ou grande commissure des hémisphères. 2. Glande pinéale. *o*, *o*. Tubercules quadrijumeaux antérieurs, très-développés chez le mouton, comparativement aux tubercules postérieurs. *a*, *a* *z*, *z*. Quatrième ventricule. *g*, *g*, *g*, *k*, *k*, *k*. Principales divisions et surface de la coupe du cervelet. *v*, *v*. Partie la plus reculée du quatrième ventricule 1,1. Pyramides postérieures. 5,5. Parties latérales postérieures de la moelle épinière.

Fig. 3, Moelle épinière, cervelet et tubercule quadrijumeaux du cerveau de lapin, représenté fig. 4.

Fig. 3. Esquisse de la même figure. *q*. Moelle épinière. *r*. Partie postérieure de son renflement supérieur. C, C, C, C. Lobes moyen et latéraux du cervelet. *a*, *a*. Tubercules quadrijumeaux postérieurs. *o*,*o*. Tubercules quadrijumeaux antérieurs. Ici, comme chez le mouton, ces tubercules sont plus volumineux que les postérieurs. *h*,*h*. Points des grands faisceaux cérébraux où la section a eu lieu.

Fig. 4. Cerveau de lapin sauvage, vu par sa face supérieure. Les hémisphères cérébraux ont été portés en dehors afin de mettre à découvert le corps calleux et les tubercules quadrijumeaux, le cervelet a été incisé verticalement dans sa partie moyenne afin de faire voir les divisions de sa substance blanche.

Fig. 4. Esquisse de la même figure. X, X. Bulbes olfactif. A, A, A, N, N, M, M. Hémisphères cérébraux. *x*, *x*, *x*. Corps calleux ou grande commissure cérébrale. *o*, *o*. Tubercules quatrijumeaux antérieurs. *a*, *a*. Tubercules quadrijumeaux postérieurs. *v*, *v*, *v*. Quatrième ventricule. *i*. Moelle épinière. *g*, *g*. Surface interne du lobe médian qui a été divisé perpendiculairement. Chaque portion résultant de la section a été un peu renversée en dehors. *c*, *c*. Lobes latéraux du cervelet.

Fig. 5. Glande pinéale du lapin. Le no 2 de la fig. 4 indique le point où elle se voit.

Fig. 6. Glande pinéale du mouton.

PLANCHE LXXVIII.

Fig. 1. Esquisse du cerveau de l'homme, vu par sa face inférieure. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, *x*, 21. Tous ces numéros et les *x*, *x*, *x*, *x* indiquent les circonvolutions cérébrales que l'on peut apercevoir en plaçant l'encéphale sur sa surface convexe. *o*, *o*. Nerfs olfactifs. *n*, *n*. Nerf optique. *m*. Tubercule cendré. *j*, *j* Corps mamillaires. *h*, *h*. Grands faisceaux cérébraux. *l*, *l*. Troisième paire de nerfs. *k*. Quatrième paire. *q*, *p*. Nerf trijumeau ou cinquième paire. *b*, *b*. Légère dépression qui se trouve à la partie moyenne de la commissure du cervelet *c*, *c*, *c*, *c* vulgairement appelée pont de Varole. *f*, *f*. Nerf abducteur ou sixième paire. *g*, *e*. Septième paire de nerfs divisée en acoustique *e*, et en facial. *g*, *r*, *d*. Huitième paire ou faisceaux desquels naissent le pneumo-gastrique *d*, et le glosso-pharyngien. *r*. 2, 2. Les pyramides antérieures. 3, 3. Corps olivaires. 4, 4, 4, 4. Filets nerveux situés entre les pyramides et les corps olivaires et donnant naissance au grand hypoglosse ou neuvième paire. *a*, *a*, *a*. Nerf accessoire de Willis. 5, 5, 5. Racine antérieure de la première paire cervicale. 3, 3, 3, 3. Surface inférieure du cervelet. 1. Point où la section de la moelle épinière a eu lieu.

Fig. 2. Voir la fig. 1 de la pl. LXXVII.

Fig. 3. Esquisse de cerveau de chat, vu par sa face inférieure. *p*, *q*, *y*, *m*, *s*, *x*, *x*, L, A, B, F. Surface inférieure des hémisphères cérébraux. *o*, *o*. Nerfs olfactifs. *n*, *n*. Nerfs optiques. Z. Entrecroisement des nerfs optiques. 2. Tubercule mamillaire. H, H. Grands faisceaux des hémis-

phères. *l.* Troisième paire de nerfs. *g, l.* Nerf trijumeau. *f.* Sixième paire. *r, d.* Portion dure et portion molle de la septième paire. *a, a, a.* Nerf accessoire. 4, 4, 4, 4. 8[e] et 9[e] paires de nerf. 1. Moelle épinière.

Fig. 4. Esquisse du cerveau de l'oie domestique, vu par sa face supérieure. X, X. Bulbe olfactif. A, A, A, A. Hémisphères cérébraux. C, C. Cervelet. *d, d.* Ganglion cérébelleux. *f, g.* Moelle épinière. B, B. Tubercules bijumeaux.

Fig. 5. Esquisse du même cerveau, vu par sa face inférieure. X, X. Bulbe olfactif. 3, 3, *a, a, o, o.* M, M, A, A. K, K. Surface inférieure des hémisphères cérébraux. *n.* Nerf optique. *l.* Troisième paire ou oculo-musculaire commun. *k.* Nerf oblique supérieur de l'œil ou quatrième paire. *f.* Nerf abducteur de l'œil. *g, e.* Cinquième paire ou trijumeau. *r, r, v, v.* Surface inférieure du renflement rachidien et de la moelle épinière. *d.* Surface inférieure du ganglion cérébelleux. Sur les parties latérales des nerfs optiques, se voient deux petits tubercules qu'il ne faut pas confondre avec la face inférieure des bulbes olfactifs, bien qu'ils portent les mêmes lettres. Ceux-ci sont placés à la partie antérieure de l'encéphale. 2. Tubercule mamillaire. B, B. Surface inférieure des tubercules bijumeaux.

PLANCHE LXXIX.

Fig. 1. Cerveau de chatte, vu par sa face supérieure. Les hémisphères ont été légèrement écartés et portés en dehors afin de faire voir leur grande commissure ou corps calleux, les tubercules quadrijumeaux et la glande pinéale. Le cervelet a été divisé verticalement dans sa partie moyenne afin de montrer les principales divisions de la substance blanche.

Fig. 1. Esquisse de la même figure. A, A. Hémisphère cérébraux. *x, x, x.* Corps calleux ou grande commissure des hémisphères. 3. Glande pinéale. *o, o.* Tubercules quadrijumeaux antérieurs. *a, a.* Tubercules quadrijumeaux postérieurs. Nous voyons qu'il existe ici l'inverse de ce que nous avons trouvé dans le mouton planche LXXVII, fig. 2, et dans le lapin, fig. 3, *id.* pl.; c'est-à-dire que les tubercules quadrijumeaux postérieurs sont plus gros que les antérieurs. *v, v, v.* Quatrième ventricule. *k, k, k.* Substance intérieure du cervelet. *c, c.* Lobes latéraux du cervelet.

Fig. 2. Le même cerveau dont les hémisphères ont été enlevés au niveau des ventricules latéraux afin de faire voir ce qui se trouve dans l'intérieur de ces prétendues cavités. y, y, y, y. Substance grise ou corticale. *x, x, x, x, x.* Substance blanche ou fibreuse. *c, c.* Corps striés. *e, e, e.* Renflement antérieur de la couche optique. *d, d, d, d.* Son renflement postérieur. Entre le corps strié *c, c* se voit le plexus choroïde. *o, o.* Tubercules quadrijumeaux antérieurs. *a, a.* Tubercules quadrijumeaux postérieurs *c, c, c, c.* 2. Lobes médian et latéraux du cervelet. 1, 1, 1. Pyramides postérieures.

Fig. 3. Le même cerveau, vu en dessous.

Fig. 3. Esquisse de même cerveau. *p, q, y, m, s.* L, X, A, B, F, Surface inférieure des hémisphères cérébraux. *o, o.* Nerfs olfactifs. *z.* Point d'entre-croisement des nerfs optiques. 2. Corps mamillaire. *h, h.* Grands faisceaux des hémisphères cérébraux. C, C, C, C. Surface inférieure des lobes latéraux du cervelet. *a, a.* Nerf accessoire. 4, 4, 4, 4. Neuvième paire.

Fig. 4. Coupe verticale du cerveau de chat réprésenté fig. 1. La section a eu lieu sur la partie moyenne du corps calleux ou grande commissure, la partie moyenne du lobe médian du cervelet et de la moelle épinière qui se trouvent ainsi partagés en deux. Cette moitié du système cérébro-spinal est renversée en dehors et représentée à plat.

Fig. 1. Esquisse de la même figure. *s, s, s, t, t, t, v, v, v, x, x, x.* Circonvolutions cérébrales. *a, a, a.* Corps calleux ou commissure des hémisphères. *z.* Commissure ou bande transversale placée au-devant des tubercules quadrijumeaux antérieurs. *o.* Tubercule quadrijumeau antérieur. *z.* Lame blanche allant du tubercule quadrijumeau au cervelet. *g, k, k, k, k.* Surface de la section verticale du lobe médian du cervelet. *q, q, q, q, q.* Deux petites lames blanchâtres répondant aux pyramides antérieures et postérieures de la moelle épinière. *n, n, n, n.* Surface répondant à la section de la grande commissure du cervelet, du renflement rachidien et de la moelle épinière. 2. Coupe verticale de l'entre-croisement des nerfs optiques.

PLANCHE LXXX.

Fig. 1. Cerveau de blaireau femelle, vu par sa face supérieure.
Fig. 2. Cerveau du chien braque, vu par sa face supérieure.

PLANCHE LXXXI.

Fig. 1. Cerveau de chienne épagneule, âgée de 4 ans, vu par sa face supérieure.
Fig. 2. Cerveau d'épagneul mâle de même âge, vu par sa face supérieure.

PLANCHE LXXXII.

Ce dessin est destiné à faire connaître la situation du cerveau humain dans le crâne, et ses rapports avec cette boîte osseuse. La dure-mère a été

enlevée, et l'arachnoïde conservée afin de ne pas déranger les rapports des circonvolutions. Les vaisseaux de la pie-mère sont ici beaucoup plus apparents que dans l'état normal, ce qu'il faut attribuer à l'inflammation considérable de l'arachnoïde qui était évidemment malade et à l'injection des vaisseaux de la pie-mère. Au-dessous des lobes postérieurs et au-dessus de l'apophyse mastoïde, on aperçoit la face supérieure du lobe droit du cervelet.

PLANCHE LXXXII *bis*.

Coupe verticale du crâne d'un homme adulte. La dure-mère a été conservée, je n'ai laissé du crâne que l'étendue de quatre à cinq lignes afin de voir la forme de la dure-mère. Dans l'état frais cette membrane touche à la surface interne du crâne, auquel elle adhère fortement. Ici elle en a été détachée, et remplie de coton, afin de lui conserver sa forme. Par l'influence de la dessiccation elle est revenue sur elle même au point de laisser entre elle et le crâne une espace assez considérable dans les points dont elle a été détachée. Une assez grande portion de cette membrane a été enlevée du côté gauche afin de donner une idée de la cavité qu'elle forme. A la partie moyenne de cette ouverture, se voit l'artère méningée moyenne et ses principales ramifications. A la partie supérieure moyenne de la membrane et dans toute sa longueur se remarque le sinus longitudinal supérieur de la dure-mère.

PLANCHE LXXXIII.

Fig. 1. Esquisse de cerveau d'homme adulte complétement dépouillé de ses membranes, et représenté dans la position qu'il occupe dans le crâne. La pie-mère et l'arachnoïde ont été enlevées avec infiniment de précaution afin de faire voir la forme des circonvolutions. 1, 2, 3. Moelle épinière. 4, 5, 6, 7, 8. Principales divisions du cervelet. 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35. Circonvolutions cérébrales.

Fig. 2. Le même cerveau complétement terminé.

PLANCHE LXXXIV.

Fig. 1. Esquisse de cerveau d'homme adulte, vu par sa base. 4, 5, 6, 7, 8 et 9. Surface inférieure du cervelet et ses principales divisions. 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, *x*, *k*, 19, 20. Circonvolutions cérébrales logées dans les fosses latérales moyennes de la base du crâne, sur le plancher orbitaire et les dépressions occipitales supérieures. *o*. Nerf olfactif. *n*. Nerf optique. *l*. Nerf de la troisième paire, ou oculo-musculaire commun. *q*. Nerf de la quatrième paire, ou pathétique. *p*. Nerf de la cinquième paire, ou trijumeau. *f*. Sixième paire, ou nerf abducteur de l'œil. *g*. Nerf facial, ou portion dure de la septième paire. *e*. Nerf auditif, ou portion molle de la septième paire. *a*, *a*. Nerf accessoire. *r*. Nerf glosso-pharyngien. *d*. Huitième paire, ou pneumo-gastrique. 2, 2. Pyramides antérieures, 3, 3. Corps olivaires. Entre les pyramides et les olives, dans le point où se voit le *b* placé supérieurement, naissent les racines du nerf hypo-glösse. 1. Point où la section de la moelle épinière a eu lieu. Le *b* inférieur indique les filets nerveux de la première paire cervicale.

PLANCHE LXXXV.

Fig. 1. Esquisse du cerveau et du cervelet d'homme adulte, vus par leur face supérieure. C, D, E. Hémisphères cérébraux. A, A. Lobes du cervelet, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, etc. Circonvolutions du cerveau. *a*, *a*, *a*. Corps calleux ou mésolobe; grande commissure du cerveau de Gall. *b*, *b*, *b*, *b*. Enfoncement ou dépressions existant entre le corps calleux et les hémisphères cérébraux. V. *Processus vermiformis*. 4, 4. Les pyramides postérieures ou corps restiformes. *q*. Moelle épinière.

Fig. 2. Cerveau d'homme dont les hémisphères ont été coupés au niveau du corps calleux et celui-ci enlevé, afin de faire voir les ventricules latéraux. *c*, *c*, *c*. Corps striés. *d*, *d*, *d*. Couches optiques. *e*, *e*, *e*. Bandelette demi-circulaire. *Tœnia semicircularis*. *f*, *f*. Base des bandelettes demi-circulaires. *g*, *g*. Leur sommet. 1, 1, 1, 1. Commissure antérieure. *k*, *k*, *k*. Commissure postérieure. *l*. Point où se trouve une ouverture communiquant avec la tige pituitaire. *m*, *m*. Ouverture communiquant avec le quatrième ventricule. M, M. Pied d'Hippocampe ou corne d'Ammon. N, N. Corps frangé, *corpus fimbriatum*. *v*, *v*, *v*. Plexus choroïde. II. Sinus du septum lucidum.

Fig. 3. Cervelet d'homme détaché du cerveau et vu par sa face supérieure. 1, 1, 1. Échancrure supérieure. 2, 2, 2. Echancrure inférieure. V, V, V. Processus vermiformis. *y*, *y*, *y*, *y*, *y*, *y*. Lobes latéraux composés de lamelles horizontales.

Fig. 4. *h*, *h*. Portion des grands faisceaux du cerveau. *c*, *c*, *c*, *c*. Face postérieure de la commissure du cervelet, ou mésocéphale. *a*, *a*. Tubercules quadrijumeaux antérieurs. *o*, *o*. Tubercules quadrijumeaux postérieurs. *q*, *q*. Glande pinéale. *r*, *r*. Filaments de la glande pinéale. *s*, *s*, *s*, *s*. La-

melle blanchâtre placée derrière les tubercules quadrijumeaux postérieures. *t*, *t*, *t*, *t*. Valvule de Vieussens. A, A. Les masses composant le cervelet. Elles ont été portées à droite et à gauche après la section verticale pratiquée sur le *vermis cerebelli*. *z*, *z*. Quatrième ventricule. *g*, *g*, *g*, *g*, *g*. Principales divisions de la substance blanche du cervelet, présentant des espèces d'arborisations (*Arbor vitæ*). 4, 4. Pyramides postérieures, ou corps restiformes. *q*. Moelle épinière. *h*, *h*. Face postérieure des grands faisceaux s'épanouissant dans les corps striés. *c*, *c*. Corps striés. *d*, *d*. Couches optiques. *v*, *v*. Troisième ventricule. 1. Commissure antérieure. *o*. Commissure moyenne. *k*, *k*. Commissure postérieure. *x*, *x*, *x*, *x*, *x*. *x*. Quatrième ventricule. *z*, *z*. Fibres transversales du quatrième ventricule. *s*, *s*. Origine des nerfs obliques supérieurs de l'œil. *m*. Ouverture communiquant avec le quatrième ventricule.

PLANCHE LXXXVI.

Fig. 1. Crâne d'un homme de 36 ans, représenté dans le but d'établir un objet de comparaison avec le crâne représenté au-dessous.

Fig. 2. Crâne d'une jeune fille de 20 ans complétement idiote.

Je ne saurais trop recommander aux personnes qui veulent acquérir une grande habitude en crânioscopie, de s'exercer à faire des applications sur les crânes représentés dans mon Atlas. Comme mes dessins réunissent à une grande exactitude les principales nuances de développement que l'on peut rencontrer, leur examen attentif sera on ne peut plus profitable aux personnes qui commencent, mais encore à celles qui ont déjà fait de nombreuses applications.

PLANCHE LXXXVII.

Fig. 1. Crâne d'une belle conformation d'homme adulte, vu de profil. A. Région frontale. B. Le vertex ou sommet de la tête. P. Région pariétale. O. Région occipitale. C, C. Régions temporales. M. Apophyse mastoïde. H. Protubérance externe de l'occipital. K, L. Ligne courbe. Toute la surface du crâne placée au-devant de cette ligne recouvre les organes des facultés intellectuelles. N. Conduit auditif externe. X, X. Ligne courbe s'étendant de l'angle orbitaire externe jusqu'à la crête occipitale. Toute la surface du crâne placée au-dessous de cette ligne répond aux organes communs à l'homme et aux animaux.

Fig. 2. Esquisse de la fig. 1, pourvue de lignes indiquant la hauteur du crâne, et de figures, pour le siége des organes cérébraux. A, B. Ligne antérieure. C, D. Ligne moyenne. F, F. Ligne postérieure. 2. Organe du choix des aliments. 3. De la destruction. 4. De la ruse. 5. Du courage. 6. Du choix des lieux. 7. De la concentration. 8. De l'attachement à vie ou mariage. 9. De l'attachement. 10. De la reproduction. 11. De l'attachement pour le produit de la conception. 12. De la propriété. 13. De la circonspection. 14. De la perception de la substance ou des objets. 15. De la configuration. 16. De l'étendue. 17. Distance. 19. Résistance. 20. Localités. 21. Nombres. 22. Ordre. 23. Temps. 24. Langage. 25. Coloris. 26. Éventualité. 27. Talent de construction. 28. Talent musical. 29. Talent d'imitation. 30. Comparaison. 31. Causalité. 32. Discrimination. 33. Vanité. 34. Orgueil. 35. Fermeté, persévérance. 36. Conscience. 37. Vénération. 38. Espérance. 39. Bienveillance. 40. Sentiment du merveilleux. 41. Esprit poétique. 42. Sens du beau dans les arts.

PLANCHE LXXXVIII.

Cette planche doit remplacer celle que les premiers souscripteurs ont reçue, et qui porte le même numéro. Elle est destinée à faire voir diverses parties situées à la base du crâne, et qui ne peuvent être aperçues que dans cette position.

Fig, 1. Dessin complétement terminé.

Fig. 2. Esquisse de la même figure. P. Grand trou occipital donnant passage à la moelle épinière, aux membranes qui l'enveloppent, à des vaisseaux et des nerfs. B, B. Surface inférieure de la gouttière basilaire en contact avec la membrane muqueuse du pharynx. G, G. Os temporal. N, N. Apophyse zygomatique. L, L. Os de la pommette. K. Os maxillaire supérieur. F, F. Partie de l'os sphénoïde contribuant à former la paroi externe la plus profonde de l'orbite. Comme elle répond tout à la fois à l'organe du choix des aliments, et à celui de la conservation, il en résulte, comme j'ai pu le remarquer plusieurs fois, que lorsque ces organes, notamment le premier, sont très-développés, le globe de l'œil se trouve poussé en avant. J'ai trouvé six fois cette disposition chez des personnes qui étaient tout à la fois grands mangeurs et profonds égoïstes. A, A, A, A, *h*, *h*. Voûte palatine. *g*, *g*. Os vomer. *m*, *m*. Apophyse mastoïde. *n*, *n*. Apophyse styloïde. *o*, *o*. Trou déchiré postérieur. *r*. Orifice du canal carotidien. *s*. Trou sphéno-épineux. *t*. Trou ovale. 1, 1. Partie externe du crâne repondant à l'organe de la conservation. 2, 2. Alimentation. 3. Penchant à détruire. 5, 5. Courage. 8. Attachement à vie ou mariage. 9 Attachement. 10. Reproduction. 11. Attachement pour le produit de la conception.

PLANCHE LXXXIX.

Le même crâne que celui représenté pl. LXXXVII et LXXXVIII, vu en arrière.

Fig. 1. Dessin complétement terminé.

Fig. 2. Esquisse du même dessin pourvue de nos et de figures indiquant l'étendue et le siége des organes cérébraux. 3. Destruction. 5. Courage. 6. Choix des lieux. 7. Concentration. 8. Attachement à vie ou mariage. 9. Attachement. 10. Reproduction. 11. Attachement pour le produit de la conception. 13. Circonspection. 33. Vanité. 34. Orgueil. 35. Fermeté. 36. Conscience. M,M. Apophyse mastoïde. H. Protubérance occipitale externe.

PLANCHE XC.

Le même crâne que celui représenté pl. LXXXVII, LXXXVIII et LXXXIX, vu par sa face supérieure.

Fig. 1. Dessin complétement terminé.

Fig. 2. Esquisse du même dessin, pourvue de nos et de figures indiquant l'étendue et le siége des organes cérébraux. 29. Imitation. 30. Comparaison. 31. Causalité. 33. Vanité. 34. Orgueil. 35. Fermeté. 36. Conscience. 37. Vénération. 38. Espérance. 39. Bienveillance. 40. Sentiment du merveilleux. 41. Esprit poétique. 42. Sens du beau dans les arts. *o, o, o, o.* Suture occipitale. *p, p, p, p.* Suture pariétale. *c, c, c, c.* Suture coronale ou frontale.

PLANCHE XCI.

Le crâne représenté pl. LXXXVII, LXXXVIII, LXXXIX et XC, vu de face.

Fig. 1. Dessin complétement terminé.

Fig. 2. Esquisse du même dessin, pourvue de fig. et de nos indiquant le siége et l'étendue des organes cérébraux. 2. Organe du choix des aliments. 3. Destruction. 4. Ruse. 12. Propriété. 14. Perception de la substance ou des objets. 15. Configuration. 16. Étendue. 17. Distance. 19. Résistance. 20. Localités. 21. Nombres. 22. Ordre. 23. Temps. 24. Langage. 25. Coloris. 26. Éventualité. 27. Talent de construction. 28. Talent musical. 29. Imitation. 30. Comparaison. 31. Causalité. 32. Discrimination. 40. Sentiment du merveilleux. 41. Esprit poétique. 42. Sens du beau dans les arts. G,G. Point de l'orbite que j'ai trouvé porté en avant chez plusieurs personnes qui avaient l'organe qui préside au choix des aliments, très-développé, le globe de l'œil se trouvait poussé en avant et à fleur de tête, surtout lorsque l'organe voisin, celui de la conservation, était aussi très-développé. L,L. Os propres du nez. M,M. Apophyse mastoïde. Y. Ouverture des fosses nasales.

PLANCHE XCII.

Fig. 1. Crâne de chat adulte, vu de profil.

Fig. 2. Esquisse du même dessin, pourvue de nos et de lettres indiquant le siége des organes cérébraux et diverses parties du crâne. *a, a, a, a.* Sinus frontaux. *b.* Apophyse orbitaire externe. C. Orbite. *e, e.* Os du nez. *f.* Os intermaxillaire. *g.* Os maxillaire supérieur. *h.* Portion horizontale de l'os maxillaire supérieur. *j.* Os de la pommette. K. Apophyse zigomatique. *l.* Trou auditif externe. *m.* Caisse. *n.* Condyle de l'occipital. *o.* Trou occipital. 2. Organe du choix des aliments. 3. Destruction. 4. Ruse. 5. Courage. 6. Choix des lieux. 7. Concentration. 8. Attachement à vie ou mariage. 9. Attachement. 10 et les astériques. Reproduction. 11. Attachement pour le produit de la conception. 12. Propriété. 13. Circonspection. 14. Perception de la substance. 17. Distance. 19. Résistance. 20. Localités. 22. Ordre. 26. Éventualité. 35. Persévérance. 39. Douceur.

Fig. 1. Le même crâne, vu en arrière.

Fig. 2. Esquisse du même crâne, pourvue de lettres et de nos indiquant diverses parties du crâne et le siége des organes cérébraux. 2. Choix des aliments. 3. Destruction. 4. Ruse. 5. Courage. 6. Choix des lieux. 7. Concentration. 8. Attachement à vie ou mariage. 10, 10 et points d'interrogation. Reproduction. 11. Attachement pour le produit de la conception. 12. Propriété. 13. Circonspection. 14. Perception de la subtance. 17. Distance. 20. Localités. 22. Ordre. 26. Eventualité. 35. Persévérance. 39. Douceur. *a, a.* Sinus frontaux. *b.* Apophyse orbitaire. *z, z.* Apophyse zigomatique. *n, n.* Condyles de l'occipital. *o.* Trou occipital.

Fig. 3. Voûte de crâne d'un chat de deux semaines, vue par sa face interne. A, B. Deux lignes perpendiculaires tirées sur ses parties latérales. *a, a.* Ligne transversale tirée du siége de l'organe de destruction d'un côté à celui du côté opposé.

Fig. 4. Voûte de crâne d'un chat de la même portée que celui dont la voûte est représentée fig. 3, mais âgé de 4 semaines et quelques jours. Les lettres A, B et *a, a* indiquent les mêmes lignes que celles qui ont été tirées sur la fig. 3.

Fig. 5. Le même crâne que celui qui est représenté fig. 1 et 2, mais vu en dessous.

Fig. 5. Esquisse du même crâne, pourvue de lettres et de nos indiquant plusieurs parties du crâne et le siége de quelques organes cérébraux. *a, a.* Voûte palatine. *p, p.* Os de la pommette. *z, z.* Apophyse zigomatique. *g, g.* Cavité glénoïde. *m, m.* Caisse. *o.* Trou occipital. *n, n.* Condyles de

l'occipital. *b, b.* Surface inférieure de la portion sphénoïdale antérieure. *o.* Surface inférieure du corps du sphénoïde. *d, d.* Surface inférieure de la gouttière basilaire. 1, 1. Conservation. 2, 2. Choix des aliments. 14. Configuration. 24. Langage.

PLANCHE CXIII.

Fig. 1. Crâne de chienne épagneule, vu en arrière.

Fig. 1. Esquisse du même crâne, pourvue de lettres et de n^os^ indiquant diverses parties du crâne et le siége des organes cérébraux. *a, a.* Apophyse zigomatique. *b, b.* Apophyse orbitaire externe. *c, c.* Crête osseuse à laquelle s'insère le muscle temporal et son aponévrose. *d.* Angle de la mâchoire inférieure. *e.* Condyle de l'occipital s'articulant avec la première vertèbre. *f, f.* Apophyse coronoïde de la mâchoire inférieure. *p.* Trou occipital. 2. Choix des aliments. 3. Destruction. 4. Ruse. 5. Courage. 6. Choix des lieux. 7. Concentration. 9. Attachement. 19 et astériques. Reproduction. 11. Attachement pour le produit de la conception. 12. Propriété. 13. Circonspection. 14. Perception de la substance. 20. Localités. 26. Éventualité. 27. Construction. 30. Comparaison. 35. Persévérance. 39. Douceur.

Fig. 2. Le même crâne représenté de profil.

Fig. 2. Son esquisse pourvue de lettres et de n^os^ indiquant diverses parties du crâne et le siége des organes. *a.* Apophyse zigomatique. *b.* Apophyse orbitaire externe. *c. c.* Crête servant d'insertion au muscle temporal et à son aponévrose. *e.* Condyle de l'occipital. *f.* Apophyse coronoïde de la mâchoire inférieure. *g.* Caisse de l'os temporal. *h.* Conduit auditif externe. *i.* Os de la pommette k. Os maxillaire supérieur. *l.* Os intermaxillaire M. Mâchoire inférieure. *o, o.* Os propres du nez. 2. Choix des aliments. 3. Destruction. 4. Ruse. 5. Courage. 6. Choix des lieux. 7. Concentration. 9. Attachement. 10. Reproduction. 11. Attachement pour le produit de la conception. 12. Propriété. 13. Circonspection. 14. Perception de la substance. 15. Configuration. 20. Localités. 24. Langage. 26. Éventualité. 27. Construction. 30. Comparaison. 35. Fermeté. 39. Douceur.

Fig. 3. Crâne de corneille mantelée, vu en arrière.

Fig. 3. Esquisse du même crâne, pourvue de n^os^ et de fig. indiquant le siége des organes cérébraux. 2. Choix des aliments. 3. Destruction. 4. Ruse. 5. Courage. 6. Choix des lieux. 7. Concentration. 8. Attachement à vie ou mariage. 9. Attachement. 10. Reproduction. 11. Attachement pour le produit de la conception. 12. Propriété. 13. Circonspection. 14. Perception de la substance. 16. Etendue. 17. Distance. 18. Sens géométrique. 19. Résistance. 20. Localités. 22. Ordre. 23. Temps. 26. Éventualité. 27. Talent de construction. 28. Talent musical. 29. Imitation. 30. Comparaison. 39. Douceur. *x, x, x, x.* Parties latérales du crâne répondant aux canaux demi-circulaires.

Fig. 4. Crâne du même oiseau, vu de profil.

Fig. 4. Esquisse du même crâne, pourvue de n^os^ et de fig. indiquant le siége et l'étendue des organes cérébraux. 2. Choix des aliments. 3. Destruction. 4. Ruse. 5. Courage. 6. Choix des lieux. 7. Concentration. 8. Attachement à vie ou mariage. 9. Attachement. 10. Reproduction. 11. Attachement pour le produit de la conception. 12. Propriété. 13. Circonspection. 14. Perception de la substance. 15. Configuration. 16. Étendue. 17 Distance. 18. Sens géométrique. 19. Résistance. 20. Localités. 22. Ordre. 23. Temps. 24. Langage. 26. Éventualité. 27. Construction. 28. Talent musical. 29. Imitation. 30. Comparaison. 39. Douceur.

Fig. 5. Esquisse de la base du crâne du même oiseau. Le dessin complétement terminé se trouve représenté pl. I, fig. 4. Les lettres indiquent les diverses parties du crâne, et les n^os^ le siége des organes cérébraux. A, A. Partie antérieure de l'os frontal. X, X, X, X, X. Points de la base du crâne où la section a eu lieu. *b, b.* Trou optique. *c.* Fosse pituitaire. *d, d.* Cavité logeant les tubercules bijumeaux. *e.* Gouttière basilaire. *f, f.* Cavité logeant les canaux demi-circulaires. *g.* Trou occipital. 1. Conservation. 2. Choix des aliments. 3. Destruction. 4. Perception de la substance. 15. Configuration. 17. Distance. 18. Sens géométrique. 24. Langage. 27. Construction.

PLANCHE XCIII *bis.*

Fig. 1. Masque de Kapchala, jeune fille kalmouck, au service de la comtesse Orloff. Elle parlait parfaitement quatre langues : l'anglais, l'italien, le français et le russe. Son plâtre fait partie de la collection de Gall. 24. Mémoire verbale. 27. Construction.

Fig. 2. M. M...., avocat à la cour royale de Paris, remarquable pour sa grande facilité à reproduire à l'aide du dessin la ressemblance des personnes. 15. Sens de configuration.

Fig. 3. Masque de Mirabeau. Selon moi, ce n'est pas parce que l'œil se trouve déprimé chez Mirabeau, et même porté en avant, ce qui constitue, d'après Gall, les caractères extérieurs d'un grand développement de l'organe de la philologie et de la mémoire verbale, ce n'est pas, dis-je, à ces deux caractères qu'il faut attribuer le talent de cet homme célèbre comme orateur, mais bien au développement considérable des facultés perceptives et réflectives (Voir le texte de l'ouvrage).

Fig. 4. Le cordonnier François, auteur du siége de Palmire. François vint à Paris à l'âge de 18 ou 19 ans, après avoir vécu dans un très-petit village où il apprit seulement à lire. Il avait l'habitude, lorsqu'il était apprenti, de s'arrêter devant les boutiques des bouquinistes. Ce fut ainsi qu'il se familiarisa avec Corneille et plusieurs livres traduits du latin. Il chercha plus tard à composer des vers semblables à ceux qu'il avait lu ; et ce fut après s'être appliqué à ce genre de travail, autant que ses occupations le lui permettaient, qu'il fit paraître sa pièce du siége de Palmire. Il a, en outre, composé plusieurs pièces de vers remarquables par l'énergie, l'élévation des pensées et l'intérêt dramatique. Voici par exemple deux vers qui peuvent donner une idée de sa manière d'écrire :

> Mais Rome est un torrent dont les flots débordés
> Inonde les états autour d'elle fondés.

François mourut peu de temps après avoir perdu une somme assez considérable. Voici quels sont les organes les plus saillants sur sa tête. 41. Esprit poétique. 29. Imitation. 12. Propriété. 13. Circonspection. 35. Persévérance. 21. Nombre. 24. Mémoire verbale. Les facultés perceptives et réflectives sont, en général, bien développées.

Fig. 5. Leclerc, excessivement remarquable pour son talent d'imitation. Il a donné plusieurs représentations sur les principaux théâtres de Paris et de la province. 29. Imitation.

Fig. 6. Un peintre de paysage et bon coloriste. Localités. 25. Coloris.

PLANCHE XCIV.

Ces dessins sont destinés à faire connaître trois modes de développement du cervelet. 1° à la naissance, fig. 1 ; 2° dans un grand degré de développement chez un homme adulte, fig. 2 ; et dans un faible degré chez une femme adulte, fig. 3.

PLANCHE XCV.

Fig. 1. Crâne de jeune fille de cinq ou six ans. La région de l'attachement pour les petits est très-saillante, et l'enfant donna pendant sa vie les preuves les plus prononcées de ce penchant par le soin excessif qu'elle prenait de ses poupées. Elle était excessivement douce, aussi, la région antérieure et supérieure du frontal où siége l'organe de la bienveillance, est elle pleine et bombée. Je ne possède que des détails très-incomplets sur ses autres facultés.

Fig. 2. Crâne de femme adulte, d'une intelligence très-ordinaire, d'un caractère assez doux et un peu bigotte. Elle mourut dans un état d'ébêtement, suite de son goût effréné pour les liqueurs spiritueuses. Je n'ai pas d'autres renseignements sur ses facultés. Son crâne m'a été donné par feu le docteur Legallois, mort en Pologne.

PLANCHE XCVI.

Fig. 1. Crâne d'un aliéné qui mourut dans la maison de détention de Caen (Bicêtre) à la suite d'une monomanie orgueilleuse. Ce crâne qui fait partie de ma collection est excessivement pesant.

Fig. 2. Crâne d'un homme très-vaniteux. J'ai connu la personne à qui il appartenait. Indépendamment du sentiment d'approbation très-prononcé, elle avait une aptitude remarquable pour les arts mécaniques.

PLANCHE XCVII.

Fig. 1. Crâne d'orang-outang de Java, dessiné, d'après un crâne qui se trouve dans le cabinet d'anatomie comparée du jardin des Plantes (1).

Fig. 2. Crâne du fameux Bébé, nain du roi Stanislas, dessiné d'après nature sur le squelette qui se trouve dans le cabinet d'anatomie comparée du jardin des Plantes.

PLANCHE XCVIII.

Fig. 1. Tête de Martin, parricide, exécuté à Paris. Cette tête dessinée d'après un plâtre coulé sur nature, peut passer pour un modèle d'une de ces malheureuses organisations chez lesquelles les facultés animales prédominent sur les sentiments supérieurs et les facultés intellectuelles. Les organes plus saillants sont dans l'ordre de leur développement. Le penchant à détruire, la propriété, l'orgueil et la fermeté. La région du cervelet présente aussi un assez grand développement. Plusieurs lignes ont été tirées sur cette tête afin de faire mieux apprécier les différences d'étendue des régions affectées au siége des organes. Toute la surface qui se voit au-dessus de la ligne transversale A, B, et sur laquelle se trouvent les lettres *s*, *s*, *s*, *s*, les n°s 9 et 10 et les deux astériques supérieures, répond aux organes des sentiments supérieurs. Ceux de la bienveillance et de la vénération qui ont une influence si grande sur la bonne conduite des hommes, présentent ici, un très-faible degré de développement. En général, toute la région dont je viens de parler, contraste singulièrement avec celle placée au-dessous et qui se trouve indiquée par les flèches, les n°s 7, 8 et les trois astériques inférieures. Une ligne oblique tirée du point C, et qui va se rendre à l'angle externe de l'orbite, est destinée à faire ressortir plus avantageusement le peu d'étendue des organes des facultés intellectuelles. La

(1) Je profite de cette occasion pour témoigner publiquement ma reconnaissance à M. Laurillard, conservateur de ce cabinet, pour sa bonté et son empressement à mettre à ma disposition ces objets, et plusieurs crânes de peuplades sauvages représentés dans mon Atlas.

lettre M, placée derrière l'oreille, indique l'apophyse mastoïde. Son étendue se trouve circonscrite par une ligne courbe. Deux lignes ponctuées et idéales, ont été tirées de la partie inférieure moyenne de l'os frontal jusqu'à la partie moyenne et postérieure de la tête, afin d'indiquer deux nuances de développement en plus que celui qui existe dans tous les points du crâne, auxquels ces lignes correspondent. Avec une organisation semblable à celle qui aurait lieu, si l'intervalle qui existe entre la ligne supérieure et celle qui appartient au dessin terminé était rempli, on pourrait se faire une idée de la différence d'organisation qui en résulterait pour la forme de la tête, et celle encore plus remarquable des actes cérébraux, qui en seraient la conséquence.

PLANCHE XCIX.

Fig. 1. Crâne d'un forçat, mort au bagne de Toulon, vu en arrière. Les régions les plus prononcées sont celles de la circonspection, du courage, du penchant à détruire, de la ruse et du penchant à la propagation. Dans la note qui accompagnait l'envoi de ce crâne, qui fait partie de ma collection, se trouvent les expressions suivantes : F. B..., chef de bande, condamné pour tentative de vol et de meurtre à main armée, très-circonspect et très-rusé, a coupé ses fers deux fois.

Fig. 2. Crâne de forçat, mort au bagne de Toulon, vu dans le même sens que la fig. 1. La forme de ce crâne diffère entièrement de celle de l'autre. Voici les expressions qui accompagnaient la note qui le concerne : N..., condamné pour vol avec effraction, très-opiniâtre, ne manquant pas de courage, mais excessivement étourdi, assez bonne conduite au bagne.

PLANCHE C.

Fig. 1. Crâne de J. D***, mort à l'hôpital du Val-de-Grâce. Ce crâne qui m'a été donné par M. le docteur Gaubert, appartenait à un ancien canonnier, ayant la réputation de bretailleur qu'il s'était acquise à cause de ses duels multipliés. Les renseignements que j'ai pris sur lui, m'ont appris qu'au plaisir de se battre, se joignait chez lui l'affreuse idée de tuer son adversaire. La région des organes du penchant à détruire, ceux de la ruse et du courage sont ici prononcés. Le front bien qu'assez large est un peu fuyant. Les régions de la bienveillance et de vénération sont faiblement développées. Les deux saillies assez considérables que l'on aperçoit à la partie inférieure moyenne du frontal, tiennent au développement considérable de la lame externe de cet os dans la région des sinus frontaux. Ceux-ci s'étendent même, ainsi que j'ai pu m'en convaincre par l'enlèvement de cette table, jusqu'à l'apophyse orbitaire externe.

Fig. 2. Crâne de momie d'Égypte, vu dans le même sens que la fig. 1. Ce crâne, que je dois à la bienveillance de M. le professeur Geoffroy-St-Hilaire, me paraît celui d'une jeune femme, à en juger par sa forme, son volume et surtout les traits de la face que j'ai pu enlever, et qui ressemblent à un masque de matière résineuse. Comme tête de femme, je n'ai encore rien rencontré jusqu'à présent qui en approchât quant à l'harmonie dans le développement des organes cérébraux. Les régions de la ruse, du penchant à détruire, de la propriété sont très-faiblement développées et contrastent singulièrement sous ce rapport avec les mêmes régions du crâne fig. 1. Toute la région frontale est pleine et bombée. Le grain du crâne, la présence de toutes les sutures et le bon état des alvéoles, annoncent que cette personne était jeune. La perte des dents tient ici à l'extrême vétusté. Le temps et probablement la matière résineuse qui a pénétré dans les os, les ont rendu extrêmement denses et friables. Un jour, je laissai tomber sur le pavé la mâchoire inférieure, qui se brisa en deux comme un morceau de porcelaine.

PLANCHE CI.

Fig. 1. Masque de M[lle] S..., dessiné d'après nature. Cette jeune personne n'a jamais fait de progrès en musique, malgré sa persévérance pour réussir dans cet art.

Fig. 2. Masque de M[lle] Herv. De très-bonne heure, M[lle] H. annonça d'heureuses dispositions pour la musique ; étant encore enfant, elle fut présentée à Gall qui assura qu'elle se distinguerait un jour dans cet art. Ces prédictions de Gall se sont réalisées. Bien que très-jeune, M[lle] H. est maintenant professeur d'harmonie au Conservatoire. (Voir ce que j'ai dit de ces deux jeunes personnes dans la seconde partie de mon ouvrage.)

PLANCHE CII.

Fig 1. Masque de M. Deb., dessiné d'après un plâtre coulé sur nature. Les premiers travaux de M. Deb. annoncèrent qu'il tiendrait un rang re-

marquable comme coloriste. C'est un des élèves les plus distingués de M. le baron Gros.

Fig. 2. Masque de M. Dem., dessiné d'après un masque en plâtre coulé sur nature. M. Dem., élève distingué de la même école que M. Deb., avait la réputation d'en être le premier dessinateur. Il était, au contraire extrêmement faible pour le coloris. M. Dem. a quitté la profession de peintre pour embrasser la carrière des armes.

PLANCHE CIII.

Fig. 1. Crâne de forçat, mort au bagne de Toulon. Je n'ai que des renseignements très-vagues sur la conduite habituelle de l'individu à qui il appartenait. J'ai seulement su qu'il avait été condamné aux travaux forcés pour des vols multipliés avec effraction. Ce crâne est surtout remarquable par le développement considérable de la région du penchant à détruire, assurément le plus grand que j'aie rencontré.

Fig. 2. Crâne de nègre du Congo, vu de face. Les parties latérales de ce crâne contrastent singulièrement pour leur développement avec celles de celui qui est représenté au-dessus. Le front est étroit et fuyant, la région de la fermeté très-prononcée.

PLANCHE CIV.

Fig. 1. Crâne d'un chef de voleurs, Bertrand d'Evreux, rompu à Rouen, il y a environ 40 ans. Ce crâne qui fait partie de ma collection, m'a été donné par M. le docteur Auzoux. Si on tire par la pensée une ligne transversale de la partie moyenne antérieure de l'os frontal jusqu'à la région placée au-dessus de l'angle supérieur de l'occipital, on pourra se convaincre qu'il y a ici prédominance des régions affectées aux penchants, sur celles des sentiments supérieurs. Voici quels sont dans l'ordre de développement les organes les plus prononcés : 1° le cervelet, siége du penchant pour la propagation ; 2° le courage ; 3° le penchant à détruire ; 4° la circonspection ; 5° le sentiment de propriété et la ruse. L'organe des localités et celui de causalité sont assez prononcés. Les régions de la bienveillance et de la vénération sont faiblement développées. Bertrand fut condamné à être rompu, pour vol à main armée sur la grande route, et dans les maisons avec effraction. Il était aussi accusé d'avoir commis plusieurs viols. Sur la remarque que je fis au docteur Auzoux sur la région du sens de construction assez prononcée sur le crâne de Bertrand, ce médecin m'assura que cet homme avait fabriqué lui-même plusieurs instruments dont il se servait pour ouvrir les serrures.

Fig. 2. Crâne d'une jeune femme, vu dans le même sens que celui représenté fig. 1. J'ai connu particulièrement cette personne. Le mode de conformation du crâne est parfaitement en harmonie avec ses habitudes. Il serait difficile de se faire une idée de sa douceur et de sa simplicité. Toutes les personnes qui l'ont connue s'accordent sur la bonté de son caractère, son désintéressement et sa franchise. Sans avoir des facultés intellectuelles très-relevées, elle était plaine de bon sens, et dévote sans bigoterie. Jamais les penchants animaux ne parlèrent haut chez elle ; elle avait peu de courage et de fermeté.

PLANCHE CV.

Fig. 1. Crâne de femme d'un caractère difficile, très-vaniteuse et aimant les enfants avec une passion sans égale.

Fig. 2. Crâne d'une jeune fille très-bornée et qui ne manifesta pendant sa vie aucune espèce d'attachement pour les enfants.

PLANCHE CVI.

Fig. 1 et 2. Crânes de deux soldats de même âge, vus de face. Tous deux n'avaient reçu qu'une éducation très-limitée. Ils présentaient cependant des caractères moraux et intellectuels assez tranchés. Celui dont le crâne est représenté fig. 1, était d'une opiniâtreté incroyable, et possédait, sans avoir jamais eu de maître, un goût excessivement remarquable pour la musique. Il avait composé plusieurs chansons qui ne manquaient pas de verve, et annonçaient une grande facilité pour ce genre de talent. Il se faisait remarquer parmi ses camarades par le bon goût de ses ajustements, et de tous les objets qui servent à l'équipement des soldats.

Celui dont le crâne est représenté fig. 2 était bien moins opiniâtre, n'avait que peu de disposition pour la musique. Il dessinait assez bien et se faisait remarquer par sa facilité à attrapper la ressemblance et à reconnaître les lieux. Les deux saillies qui se remarquent dans la région de l'organe des lieux, sont évidemment, comme j'ai pu m'en convaincre en ouvrant le crâne, la suite du développement des parties cérébrales placées au-dessous. L'os frontal est plein et bombé dans la région de la bienveillance, aussi avait-il la réputation d'un excellent homme.

PLANCHE CVII.

Fig. 1. Masque dessiné d'après un plâtre coulé sur nature, faisant partie de la collection de Gall. Gall avait fait prendre le masque de cet enfant à

cause de son talent excessivement remarquable pour imiter et faire des caricatures avec des feuilles de papier qu'il coupait aussi vite qu'il aurait pu le faire si l'esquisse des figures avait été tracée d'avance. Selon moi, ce n'est pas seulement à ces facultés que le jeune Karner-Vaider devait le talent que Gall lui avait reconnu ; les facultés de la construction, de la perception, de la substance, de la résistance et de la configuration, toutes très-développées y contribuaient aussi pour beaucoup.

Fig. 2. Masque du jeune américain Colborn, célèbre calculateur, dessiné d'après un plâtre coulé sur nature, faisant partie de la collection de Gall. (Voir son histoire dans la seconde partie de l'ouvrage.)

PLANCHE CVIII.

Fig. 1. Crâne d'un habitant de l'intérieur de la Nouvelle-Guinée.

Fig. 2. Crâne dessiné d'après un plâtre coulé sur nature. Ce crâne qui est déposé dans l'Académie de Saint-Luc, à Rome, avait été considéré, mais à tort, pour celui de Raphael, dont les restes ont été retrouvés en 1834 dans l'église de Saint-Pierre. On suppose que le crâne représenté ici, est celui de don Gregorio Adjutorio, directeur de l'Académie des Beaux-Arts de Rome. Si le fait est exact, comme tout porte à le croire, le pronostic de Gall à l'inspection de ce crâne avait été juste, sinon pour le nom, du moins pour les facultés dominantes de celui à qui il appartenait ; car on trouve ici un développement assez considérable des organes qui doivent nécessairement se retrouver chez Raphael : les deux crânes représentés sur cette planche ont été mis en regard afin de bien faire saisir les différences qui existent entre eux sous le rapport du développement des organes affectés aux facultés intellectuelles et réflectives, et celui non moins remarquable du sentiment poétique, des talents d'imitation et de construction, et du sens du beau dans les arts.

PLANCHE CIX.

Cette planche représente six frontaux, vus de face, et présentant des variétés de développement excessivement remarquables. Un carré de même étendue et divisé en neuf cases d'égales grandeurs a été placé sur chaque frontal afin de faire mieux ressortir leurs différences d'étendue, soit qu'ils soient examinés en général ou relativement.

Fig. 1. Frontal de Chinois.

Fig. 2. Frontal du poëte Junger dont le crâne se trouve dans la collection de Gall.

Fig. 3. Frontal d'habitant de la nouvelle-Hollande.

Fig. 4. Frontal d'un nègre du cap de Bonne-Espérance.

Fig. 5. Frontal de Kreibig, célèbre virtuose qui jouait habituellement du violon avec Joseph II, empereur d'Autriche.

Fig. 6. Frontal du frère David. Gall avait l'habitude de faire voir son crâne comme présentant un modèle de développement du sens du calcul. Les facultés intellectuelles et réflectives présentent aussi un développement remarquable.

PLANCHE CX.

Deux crânes représentés de profil. J'ai fait représenter ces deux crânes sur la même feuille afin de faire mieux ressortir la différence qu'ils présentent dans la région des sentiments supérieurs. Le premier représenté fig. 1, est celui de l'abbé Gaultier, homme éminemment estimable par ses bonnes qualités. L'autre, fig. 2, est celui d'une femme renfermée pour vol dans la prison de Spandau.

J'extrais littéralement du catalogue de Gall les renseignements qui ont rapport à ces deux individus. L'abbé Gaultier se livra entièrement à l'éducation des enfants. Il a composé plusieurs traités élémentaires d'éducation, avec l'intention de rendre l'enseignement des colléges plus facile. Il était plein de bienveillance, et aimait beaucoup les jeunes enfants. Les organes les plus apparents sur son crâne sont ceux de l'éducabilité, *perception de la substance*, de la bienveillance et de l'attachement pour les enfants.

Voici quels sont les renseignements fournis sur la personne dont le crâne est représenté fig. 2. Fille publique, qui suivait les armées dans l'intention de voler impunément. Elle se faisait remarquer, même parmi les femmes de sa profession, par l'extrême déréglement de ses mœurs, sa rapacité et la cruauté qu'elle exerçait sur les soldats blessés sur le champ de bataille. Elle fut condamnée à être renfermée à perpétuité dans la prison de Spandau.

Cette tête est remarquable pour le grand développement des organes qui portent aux actions criminelles, lorsque ceux des sentiments supérieurs sont très-faibles. Si on tire par la pensée, et sur ces deux crânes une ligne transversale de la partie de l'os frontal placée au-dessus des sinus frontaux jusqu'au-dessus de la crête occipitale externe, on est frappé de la différence d'étendue qui existe entre eux dans le développement des organes des sentiments supérieurs qui se trouvent placés au-dessus de cette ligne, et celui des facultés animales dont le siége se trouve au-dessous. (Voir la pl. CXI).

PLANCHE CXI.

Les deux crânes représentés pl. CX, mais vus de face afin de faire mieux ressortir la différence de développement de leurs parties latérales.

PLANCHE CXII.

Fig. 2. Crâne de la femme Lecouffe, dessiné d'après un plâtre coulé sur nature, faisant partie de la collection de Gall. Cette femme fut exécutée à Paris, pour avoir tué, de concert avec son fils, une vieille femme qui était leur bienfaitrice : les débats du procès prouvèrent que ce fût à l'instigation de cette méchante femme que le crime avait été commis. Un œil, même peu exercé, verra à la simple inspection de ce crâne que les facultés animales prédominent, tandis que les facultés intellectuelles et les sentiments supérieurs sont très-faiblement développés.

Fig. 2. Crane d'une jeune femme faisant partie de la collection de Gall. Gall avait l'habitude dans ses leçons de le présenter comme un modèle d'organisation de tête de femme, sous le rapport de l'intelligence et des sentiments propres à son sexe. Gall qui la connût très-particulièrement, assurait qu'elle était excellente femme, bonne mère et bonne amie, d'un caractère noble, plein de douceur et d'intelligence. Ce crâne est entièrement l'opposé de celui qui est représenté au-dessus.

PLANCHE CXIII.

Voilà, sans contredit, une des têtes les plus remarquables qu'il soit possible de rencontrer ; c'est celle d'Eustache qui a remporté le prix de vertu de l'Institut de France. Voici sur ce nègre des détails consignés dans une notice de M. Duchesne, chef de bureau au ministère de l'Intérieur, et qui connaissait très-bien Eustache.

Il naquit en 1773, sur l'habitation de M. Belin de Villeneuve, un des propriétaires les plus recommandables de la partie nord de Saint-Domingue. Dès son enfance, il évitait la société des jeunes nègres, et recherchait avec empressement celle des blancs : non pas par un instinct de servilité, mais dans l'espoir de développer son intelligence. Ces dispositions engagèrent son maître à le placer au service des économes (on appelait ainsi les blancs attachés à la sucrerie). Il s'y conduisit d'une manière si irréprochable, que jamais, chose inouïe ! la plus légère punition ne lui fut infligée : et pendant qu'il habituait ainsi ses maîtres à une douceur extraordinaire, il acquérait de jour en jour sur tous les nègres de son atelier, et même des ateliers voisins, l'influence d'une intelligence supérieure, dont jamais il ne se montrait orgueilleux.

Ce fut pendant un voyage de Belin en Europe, qu'éclatèrent les premiers symptômes de la révolution de Saint-Domingue. Eustache avait à cette époque dix-huit à vingt ans. Alors commença pour lui cette vie de dévoûment, résumée tout entière dans ces mots d'un célèbre phrénologiste auquel je l'avais conduit quelque temps avant sa mort, et qui, sans le connaître, le définissait ainsi, d'après l'examen de son crâne : *La ruse et le courage au service de la bonté et de l'intelligence.* » Les nègres révoltés, dont Eustache possédait le respect et la confiance, ne lui cachaient rien de leurs projets : il était admis dans tous leurs conciliabules et en profitait pour avertir les colons des dangers qui les menaçaient.

Ce noble espionnage sauva la vie à plus de quatre cents blancs, qui eurent le temps de se réunir à l'embarcadère, de s'y fortifier, et de se mettre ainsi à l'abri d'un coup de main. Bientôt après, la révolte du nord de l'île s'appaisa presque entièrement, soit que les nègres eussent ajourné leurs desseins, soit qu'ils eussent obéi aux mains invisibles qui, de loin, les dirigeaient. Cependant, quoiqu'un grand nombre d'esclaves fussent rentrés sous l'autorité de leurs maîtres, les blancs, pour plus de sûreté, se retiraient la nuit dans des camps qu'ils avaient établis, et où ils étaient mieux protégés par la vigilance d'Eustache que par leurs retranchements.

Sur ces entrefaites, M. Belin revint à Saint-Domingue. Son nègre fidèle, qui s'était fait, en son absence, autant de maîtres qu'il y avait de malheureux à défendre, le revit avec bonheur ; mais craignant pour sa santé le séjour des camps, il l'engagea à séjourner sur sa sucrerie, où il avait pris la précaution de ramasser des munitions et d'armer de fusils, achetés à ses frais, les nègres dont le dévoûment lui était assuré. M. Belin jouit ainsi d'une sécurité inconnue à tous les autres propriétaires, et grâce à Eustache, ce fut sa sucrerie qui se releva la première depuis le commencement des troubles de l'île.

La proclamation de Santonax et Polverel, envoyés de la Convention, ne tarda pas à rallumer la révolte. La liberté qu'elle accordait à tous les nègres, c'était la liberté du meurtre et du pillage, surtout la liberté de la vengeance ; l'insurrection se déchaîna alors dans toute sa rage, et, peu de temps après à la nouvelle de l'incendie du Cap, Pitt put dire, en se frottant les mains : « *Voilà les Français qui vont prendre leur café au caramel.* » Eustache ne crut plus son maître en sûreté à la sucrerie ; il le cacha au fond des bois et le confia à quelques nègres qui devaient pourvoir à sa subsistance.

M. Belin etait maire du Limbé ; comme tel, il fut requis par les commissaires de la Convention de fournir au général Lasalle, qui se rendait au Cap

avec sa femme, une voiture et des chevaux. Que faire ! Quitter sa retraite : c'était courir au-devant d'une mort assurée. Le génie d'Eustache ne l'abandonne pas ; il va trouver Polverel et Santonax, leur annonce que son maître s'est enfui, qu'on ignore ce qu'il est devenu, mais que lui est prêt à obéir à leur réquisition. Il détourne ainsi l'attention du malheureux M. Belin, reçoit avec une sublime hypocrisie les éloges des commissaires, et conduit lui-même en postillon, le général Lasalle et sa femme. En revenant au Limbé, il rencontre une famille tout entière qui fuyait l'incendie du Cap : ils étaient cinq, le père, la mère et trois petits enfants ; Eustache les recueille dans la voiture et les sauve tous.

Enfin une occasion propice s'offrit de dérober son maître à tous les dangers qui l'entouraient. Un navire américain venait de mouiller au Limbé. Eustache se rend près du capitaine, fait ses arrangements avec lui pour le passage de M. Belin, et parvient, moitié le traînant, moitié le portant, à conduire de nuit à bord du vaisseau celui dont tant de fois il sauvait la vie. Ce n'était rien encore ; M. Belin était dans le dénûment le plus complet : il fallait pourvoir à ses besoins. Eustache court à la sucrerie, rassemble les nègres de l'atelier, leur parle avec l'éloquence du cœur, et sur 500 qu'ils étaient, il en détermine 365 à apporter au vaisseau chacun un pain de sucre blanc pesant 60 livres ; et quand M. Belin remercie, avec des larmes, cet ange de dévoûment, Eustache ne répond qu'en lui demandant à genoux la permission de le suivre, et de le servir pendant tout le reste de sa vie.

Deux jours de navigation ne s'étaient pas encore écoulés, que le bâtiment américain est abordé et pris par trois corsaires anglais. Comment peindre le désespoir d'Eustache. Son maître prisonnier, son maître dépouillé de ces ressources qu'il a eu tant de peine à lui ménager ! mais il ne se laisse pas abattre. Eustache n'est pas seulement le plus vertueux des hommes, c'est encore un cuisinier fort habile, et il compte avec raison sur son talent culinaire pour se concilier les bonnes grâces des trois chefs de prise. Au bout de quelques jours il était devenu leur favori : chaque repas, c'était un plat nouveau, une nouvelle surprise gastronomique qu'il leur offrait, et à l'ennui de la traversée avait succédé pour les dignes gentlemen, la crainte d'arriver trop vite aux Bermudes. Mais tout en les égayant par sa jovialité, en leur parlant de M. Belin, et de l'espérance qu'ils ne refuseraient pas de recommander un si brave homme à la générosité de l'armateur des corsaires, Eustache, devenu conspirateur, préparait la délivrance de son maître. Il était parvenu à triompher des hésitations du capitaine américain, à l'enflammer de son propre courage, et n'attendait plus qu'une occasion.

Un jour que les chefs de prise avaient mieux dîné et mieux bu encore qu'à l'ordinaire, tout-à-coup ils voient fondre sur eux Eustache, armé d'un sabre, le capitaine Barnett d'une espingole, et un passager d'un pistolet. L'un d'eux se lève, et veut appeler main-forte ; mais Eustache, d'un revers lui abat le bras ; les deux autres demandent la vie. Pendant cette lutte d'un moment, les passagers s'emparent des matelots anglais, et le capitaine Barnett conduit à Baltimore, lieu de sa destination, son propre vaisseau et les trois prises d'Eustache.

A Baltimore, M. Belin et son sauveur trouvèrent une foule de malheureux habitants de St.-Domingue, qui, naguère opulents, s'y étaient réfugiés presque nus, et que la générosité seule des habitants empêchait de mourir de faim. Eustache était bien heureux d'avoir mis son maître à l'abri de la misère et de l'aumône ; les 365 pains de sucre s'étaient bien vendus ; et M. Belin jouissait d'une sorte d'aisance. Mais ce bonheur était continuellement empoisonné par la misère dans laquelle Eustache voyait plongés tant d'anciens amis de son maître. Le besoin de les secourir fournit à son industrieuse activité l'idée d'un petit commerce dont il ne manquait pas un seul jour d'apporter le produit aux plus nécessiteux de ces riches de la veille, dont le pauvre esclave était devenu la providence.

Cependant, vers le commencement de l'année 1794, Saint-Domingue parut rependre un aspect d'ordre et de tranquillité. Les Espagnols occupaient le fort Dauphin : les Anglais tenaient le môle Saint-Nicolas, la dépendance de Jéremie, le Port-au-Prince et quelques points de la partie ouest de l'île. Près d'une centaine d'anciens habitants de cette colonie s'empressèrent de quitter le lieu de leur exil, et frétèrent un vaisseau qui devait les conduire au fort Dauphin. Il est presque inutile de dire que, pendant la traversée, Eustache se mit au service de toute le monde, et qu'il se fit le cuisinier de tous les passagers. Mais à peine débarqués, ces malheureux apprennent qu'une armée de 20,000 révoltés, commandée par le nègre Jean-François, campait sur les hauteurs, à peu de distance de la ville. Le fort Dauphin contenait une population de plus de 600 blancs, qui, armés et soutenus par la garnison espagnole, eussent pu tenir en échec les bandes de Jean-François. Mais le commandant de la garnison leur refusa impitoyablement des armes.

Dès que les nègres surent qu'ils avaient ainsi des complices dans les Espagnols, ils se précipitèrent sur le fort Dauphin, et là, à la vue de 3,000 soldats, l'arme au bras, plus de 500 blancs furent lâchement massacrés. M. Belin, entraîné dans la foule des victimes qui fuyaient, et séparé de son ami, ne dût son salut qu'à la protection d'un capitaine espagnol, dont il se fit reconnaître. Eustache le chercha longtemps ; mais tous ses efforts pour le retrouver demeurant inutiles, et pensant qu'un jour il pourrait lui être rendu, il songea à mettre à l'abri du pillage les objets appartenant à son maître.

Pour y réussir, il va prier la femme de Jean-François, dont il était connu, de vouloir bien recevoir chez elle les effets que, dit-il, M. Belin lui a légués verbalement en recevant la mort. Cette femme, alors malade, y consent, et une heure après les malles de M. Belin et une caisse pesante rempli d'argenterie sont en sûreté.

Alors Eustache va parcourir le vaste champ de carnage, où peut-être il devait retrouver son maître; il retourne tous ces cadavres dépouillés, tremblant de le reconnaître dans les traits de l'un d'eux; mais, grâce à Dieu, cette douloureuse recherche est inutile. Au fort espagnol il apprend bientôt que M. Belin est parvenu à se sauver, et qu'il a pu s'embarquer sur une chaloupe pour le môle Saint-Nicolas, occupé par les Anglais. Eustache ne songe plus qu'à le rejoindre, mais il faut retirer des mains de la femme de Jean-François un dépôt que peut-être elle ne rendra pas sans peine : il s'établit donc près d'elle comme garde-malade, ne paraît préoccupé que du soin de la guérir, et une nuit pendant son sommeil il enlève, à l'aide de quelques nègres ses amis, les quatre malles et la caisse qui composaient la seule fortune de son maître.

L'arrivée d'Eustache au môle fut célébrée comme une fête, M. Belin y avait répandu le bruit de son héroïque dévoûment : aussi les habitans s'empressèrent-ils d'aller à sa rencontre : on lui fit cortége, on le porta en triomphe, on l'entourna de tous les hommages de l'admiration et de la reconnaissance. C'est là que lui fut réellement décernée cette couronne de la vertu, que plus tard l'Académie française devait poser sur ses cheveux blancs. M. Belin séjourna peu de temps au môle : les troupes anglaises occupaient le Port-au-Prince, qui resta le siége du gouvernement; il s'y rendit, et fut sur le champ nommé par le gouverneur géréral, président du conseil privé.

Eustache, rendu ainsi à la vie domestique, ne s'occupa plus que de mettre son maître à même de tenir une maison conforme à sa nouvelle dignité. M. Belin, habitué à l'opulence, put facilement ignorer que cette honorable aisance dont l'entourait Eustache, était en partie le fruit de son travail de chaque jour : il faut pardonner aux riches la tiédeur de leur reconnaissance, d'ailleurs M. Belin avait contracté envers son nègre une dette trop immense pour jamais l'acquitter entièrement. Il l'affranchit quelque temps après; dans les idées des colons, c'était beaucoup faire pour un esclave; mais pour Eustache, ce n'était qu'une pure formalité qui ne devait rien changer ni à son dévoûment, ni à sa mission sur la terre; la destinée de ces hommes-là ne dépend pas de lois humaines.

Un jour M. Belin regrettait devant lui de ne pas lui avoir fait apprendre à lire dans son enfance : sentant sa vue s'affaiblir, il eût été heureux qu'Eustache pût devenir son lecteur, et tromper, ainsi l'ennui de ses longues insomnies. Sans en rien dire à son maître, le bon nègre s'arrange avec un instituteur. Comme il ne faut pas que son service souffre de ses études, il va prendre ses leçons à quatre heures du matin : et trois mois après il arrive radieux près de son maître, un journal à la main, et le lui lit tout aussi couramment que vous eussiez pu le faire. N'est-ce pas là un prodige de volonté, de persévérance, et en même temps une des plus ingénieuses tendresses que puisse inventer un cœur de femme?

Quand Toussaint-Louverture, devenu chef suprême de Saint-Domingue, y rappela les anciens propriétaires, en leur garantissant leur sûreté, Eustache et son maître furent de ceux qui se confièrent dans ses promesses. Bientôt M. Belin fut remis en possession de sa sucrerie, et il y vivait paisiblement lorsque l'expédition du général Leclerc vint détruire l'ouvrage de Toussaint, remettre aux mains des nègres la torche et le poignard, et consommer la ruine de la colonie. Eustache sauva une dernière fois la vie à son maître, lors de l'entrée des troupes françaises au Cap; mais M. Belin, devenu aveugle mourut peu de temps après dans ses bras. Il l'avait institué légataire de tout ce qu'il possédait encore en argent comptant, en meubles, effets, linge, et lui avait fait don d'une créance de 12,000 fr. et d'une rente annuelle de 2,400 fr. à toucher sur le propduit de ses propriétés, rente qu'Eustache ne toucha jamais.

Désolé de la mort de celui qu'il avait tant aimé, il ne trouva d'autre consolation que de faire au Cap ce qu'il avait fait à Baltimore. Il y avait tant d'infortunés à soulager! Aux uns, il allait ouvrir la bourse que lui avait laissée son maître; aux autres, il distribuait des chemises, du linge, des habits, des meubles; il mettait à ses frais des enfans en nourrice, il secourait des soldats dont la paie était arriérée; enfin, quand il n'eut plus rien à lui, il s'offrit comme domestique au général Rochambeau, passa avec lui en Angleterre et de là se rendit en France.

Nous craindrions de lasser l'admiration de nos lecteurs en le suivant dans cette nouvelle carrière de vertus et de bienfaisance qui ne se termina qu'à sa mort. Depuis 1812 qu'Eustache est arrivé à Paris, il n'a pas laissé passer un jour sans le marquer par quelque trait de dévoûment à l'humanité; on dirait qu'il faisait le bien comme d'autres respirent. Il apprend, par exemple, qu'une pauvre paysanne de Piffon (Yonne), devenue veuve avec quatre enfants en bas âge, n'a pas d'autres moyens de pourvoir à son existence et à celle de sa famille que de couper de l'herbe pour les bestiaux. Il va la trouver, lui donne de quoi habiller ses enfans, prend l'aîné, le met à ses frais en apprentissage, et lui achète les ustensiles nécessaires à l'état qu'il lui a donné.

Depuis, cet enfant est devenu le soutien de sa famille entière. Une autre fois, sachant ses maîtres dans l'impuissance de secourir un de leurs amis malade et pauvre, qu'ils avaient perdu de vue depuis longtemps, il consacre à cette bonne œuvre, et dans le plus grand secret, tout l'argent qu'il peût gagner en s'employant dans de riches maisons comme chef d'office (car depuis qu'il savait ses maîtres gênés, il n'était plus question pour lui-même de songer à ses gages). Il parvient ainsi à soutenir le malheureux, auquel il laisse constamment croire que tous ces bienfaits viennent de ses maîtres, et ce mensonge ne se découvre que le jour où guéri, grâce, aux soins d'Eustache, le malade vient remercier ses amis de leur longue et généreuse assistance.

Eustache est mort le 15 mars 1835, à l'âge 62 ans.

Quelque importante que soit cette notice, elle aurait assurément une autre valeur aux yeux des phrénologistes si l'auteur avait connu la physiologie du cerveau. Comment se fait-il que la société phrénologique de Paris, qui possède le plâtre d'Eustache, n'ait donné sur une tête si remarquable d'autres renseignements que ceux que l'on vient de lire? Faire connaître une ou deux facultés dominantes d'une personne, n'est pas nous donner son histoire. Avec cette manière de procéder on ne fera jamais rien pour la science. Il est un point que j'ai déjà touché dans ma seconde partie, et sur lequel je ne saurais trop insister, c'est que les observations en phrénologie n'auront de valeur réelle, ne pourront servir de base à un travail scientifique qu'autant qu'elles seront faites par des personnes très-versées dans l'histoire des facultés cérébrales, et douées d'un esprit d'observation remarquable. En phrénologie, comme dans les sciences naturelles, les faits ne sont que des matérieux employés par le génie et la réflexion au profit de la science.

Je n'ai eu que deux fois occasion de voir Eustache, la première lorsqu'il me fût présenté par M. Duchesne, la seconde lorsqu'il vint chercher son portrait que je lui avais promis : malheureusement j'étais alors très-occupé, et il me fut impossible d'obtenir de lui d'autres renseignements que ceux que l'on va lire plus loin. Je sais qu'ils seront loin de compléter l'histoire d'Eustache, mais ils ajouteront du moins à ce que nous possédons déjà sur cet homme excessivement remarquable. Eustache avait le sens du langage assez prononcé; j'ai parlé anglais avec lui, et si ses expressions n'étaient pas toujours très-correctes, il s'énonçait au moins avec assez de facilité. C'est le développement du langage qui nous explique comment, bien que parvenu à un certain âge, Eustache apprit à lire dans le court espace de quelques mois. Il possédait à un très-haut degré la faculté de s'orienter ou de reconnaître les lieux; il m'a assuré qu'elle lui avait été extrêmement utile dans ses excursions, soit pour rendre des services aux blancs, ou mettre en défaut ceux dont il avait à redouter la surveillance.

Dans sa jeunesse Eustache porta la dévotion jusqu'à la bigoterie. Je crois que ce sentiment réuni a celui de la bienveillance à joué un très-grand rôle dans sa conduite, notamment celle qu'il a tenue à l'égard de son maître. L'organe des nombres est moyennement développé ; il était facile de voir en le faisant calculer que c'était plutôt à l'habitude de ses comptes journaliers, qu'à une heureuse organisation qu'Eustache devait une certaine facilité de supputer. Passé l'âge de puberté et jusqu'à l'âge de 40 ans, il fut assez porté aux plaisirs de l'amour.

Les facultés perceptives et réflectives sont bien développées sur la tête d'Eustache, et j'ai pu me convaincre par la conversation que j'eus avec lui, qu'elles auraient gagné beaucoup par la culture. Une remarque que je considère comme très-importante parce qu'elle peut servit à expliquer les actions d'Eustache, consiste dans le faible développement de son organe de l'espérance. Le même jour, et à l'heure où Eustache vint me voir, l'une des personnes dont j'ai parlé à l'occasion de ce sentiment (Voir ma seconde partie), était chez moi. Sa tête présente avec celle d'Eustache un contraste frappant dans la région 38. Voir la figure 2 de la pl. LXXXVII ; très-prononcée chez elle, elle se trouve au contraire déprimée sur la tête d'Eustache. J'ajouterai que cette observation réunie à d'autres que j'avais déjà faites, paraît confirmer mon opinion qui consiste à placer l'organe de l'espérance plus en avant que ne l'a fait Spurzheim.

PLANCHE CXIV.

Fig. 1. Crâne de Calmouk, dessiné d'après un crâne qui fait partie de la collection de Gall (Voir l'histoire des têtes nationales chap. XIII de ma seconde partie.)

Fig. 2. Crâne de nègre du cap de Bonne-Espérance (Voir l'histoire des têtes nationales).

PLANCHE CXV.

Fig. 1. Crâne de Caraïbe, dessiné d'après un plâtre coulé sur nature et donné à Gall par le docteur Spurzheim. (Voir l'histoire des têtes nationales).

Fig. 2. Crâne d'un chef de la Nouvelle-Zélande. (Voir l'histoire des têtes nationales.)

PLANCHE CXVI.

Fig. 1. Crâne de Péruvien trouvé par M. Pentland, dans les tombeaux de Sicasica (Haut-Pérou) (Voir l'histoire des têtes nationales).

Fig. 2. Crâne de Cafre, dessiné d'après un crâne qui se trouve dans la collection du Jardin des Plantes (Voir l'histoire des têtes nationales).

PLANCHE CXVII.

Fig. 1. Crâne de Papou de l'île de Rawak, donné à Gall par M. Gaimard, médecin employé dans l'expédition du capitaine Freycinet (Voir l'histoire des têtes nationales).
Fig. 2. Crâne de Hottentot, dessiné d'après un plâtre coulé sur nature. (Voir l'histoire des têtes nationales).

PLANCHE CXVIII.

Fig. 1. Crâne de Malais.
Fig. 2. Crâne d'un habitant des bords du Gange, faisant partie de la collection de Gall.

PLANCHE CXIX.

Fig. 1. Crâne d'un habitant du Pérou, trouvé par M. Pentland dans les *huacas* ou tombeaux, situés près des ruines du temple de Pachamac, à à six lieues au sud de Lima, dessiné d'après un plâtre coulé sur nature (Voir les têtes nationales).
Fig. 2. Crâne d'un habitant de la Nouvelle-Hollande, dessiné d'après un crâne qui fait partie de la collection du Jardin des Plantes.

PLANCHE CXX.

Fig. 1. Crâne de jeune Javenais faisant partie de la collection du Jardin des Plantes.
Fig. 2. Crâne d'Alfourou (peuplade de l'intérieur de la Nouvelle-Guinée). Ce crâne et l'idole représentée fig. 3, ont été trouvés dans le même pays, et font partie de la collection du Jardin des Plantes.

FIN DE L'EXPLICATION DES PLANCHES DE L'ATLAS.

Fig. 1

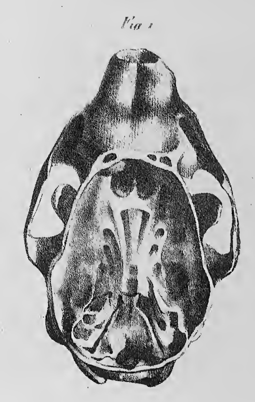


Fig. 2



Fig. 3.

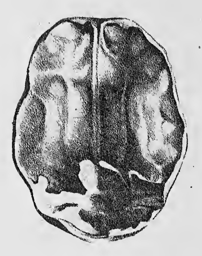


Fig. 4.



Fig. 5.



Français

Fig. 1 Base de crâne de marte adulte.

Fig. 2 Voute de crâne du même animal, vu intérieurement.

Fig. 3, Voute de crâne d'un chat de 6 mois, vu id.

Fig. 4, Base de crâne de la corneille mantelée adulte.

Fig. 5, Voute de crâne du même oiseau.

English.

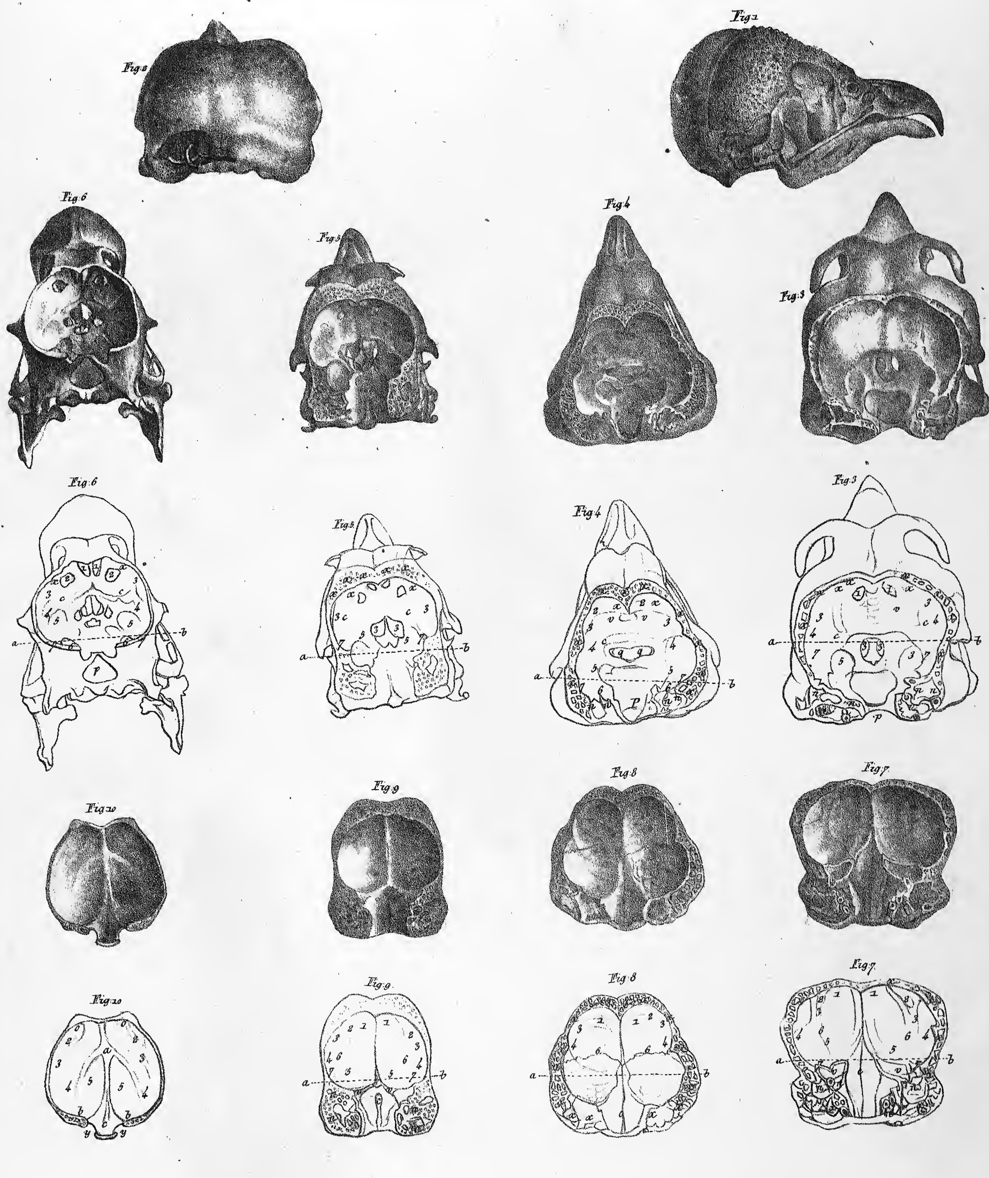
Fig. 1. Basis of a full grown marten's scull.

Fig. 2, Scull cap of the same animal, seen inwardly

Fig. 3. Scull cap of a 6 months old cat seen id.

Fig. 4. Basis of a full grown crow's scull,

Fig. 5. Scull cap of the same bird seen inwardly



Français

Fig 1 Tête d'effraie dont la lame externe a été enlevée du coté droit pour faire voir le diploé.

Fig 2 Crane de la corneille mantelée dont la table externe a été enlevée dans la région des canaux demi circulaires gauches.

Fig 3 Base de crâne de la buse.

Fig 4 Base de crâne de l'effraie.

Fig 5 Base de crâne de la poule.

Fig 6 Base de crâne du canard domestique

Fig 7 Voute de crâne de la buse

Fig 8 Voute de crâne de l'effraie

Fig 9 Voute de crâne de la poule.

Fig 10 Voute de crâne du canard domestique.

English.

Fig. 1 Scull of a white owl the outer table of which has been removed from the right side to show the diploe.

Fig. 2 Scull of a crow the outer table of wich has been removed in the region of the half circular canals on the left.

Fig 3 Basis of the scull of the buzzard

Fig. 4 Basis of the scull of a white owl

Fig 5 Basis of the scull of a hen.

Fig. 6 Basis of the scull of the domestic duck

Fig 7 Scull cap of the buzzard

Fig 8 Scull cap of the white owl

Fig. 9 Scull cap of the hen

Fig. 10 Scull cap of the domestic duck

Fig.1.

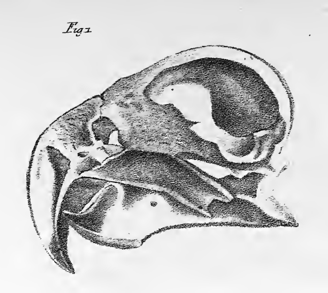


Fig.2.

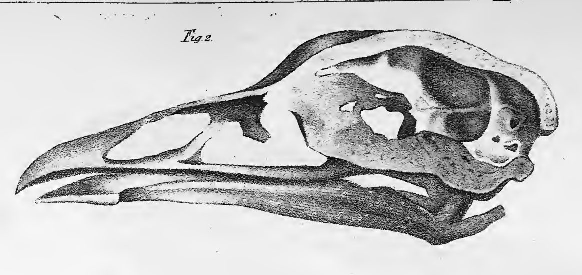


Fig.3.

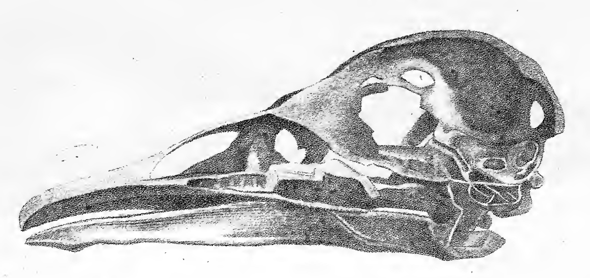
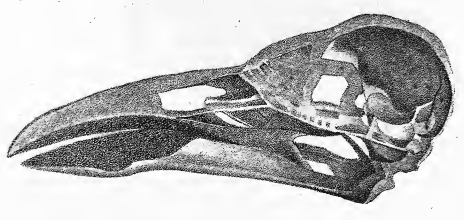


Fig.4.



Fig.5.



Français

Fig.1 Coupe Verticale du crâne d'un perroquet adulte

Fig.2 Coupe Verticale du crâne d'un Coq d'inde adulte.

Fig.3 Coupe Verticale du crâne de l'oie domestique

Fig.4 Coupe Verticale du crâne d'un Coq de 4 ans.

Fig.5 Coupe Verticale du crâne de la Corneille mantelée

English

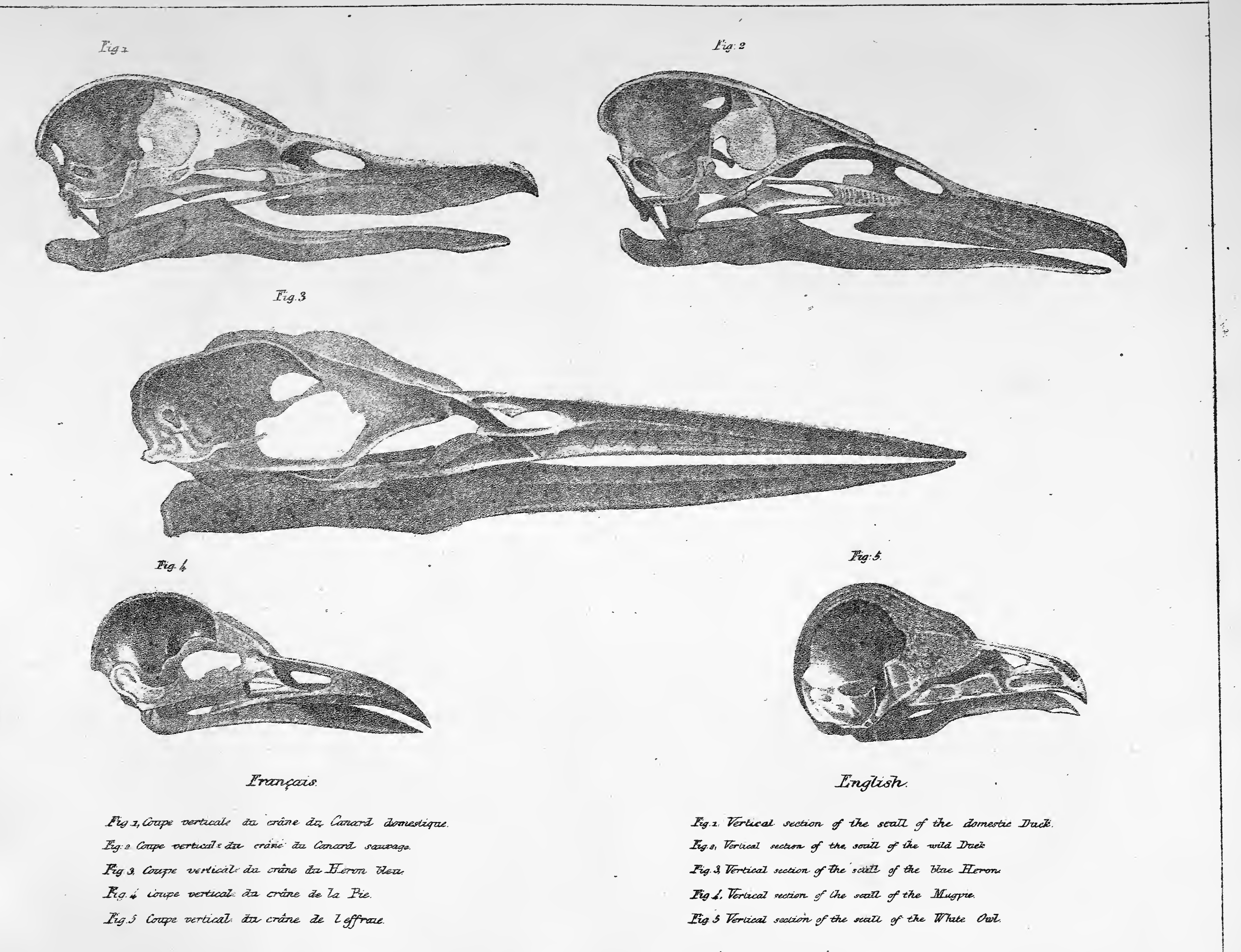
Fig.1 Vertical Section of a full grown Parrot's scull.

Fig.2. Vertical Section of a full grown turkey cock's scull.

Fig.3 Vertical Section of a full grown goose's scull.

Fig.4 Vertial Section of the scull of a four year old cock

Fig.5 Vertical Section of a full grown crow's scull

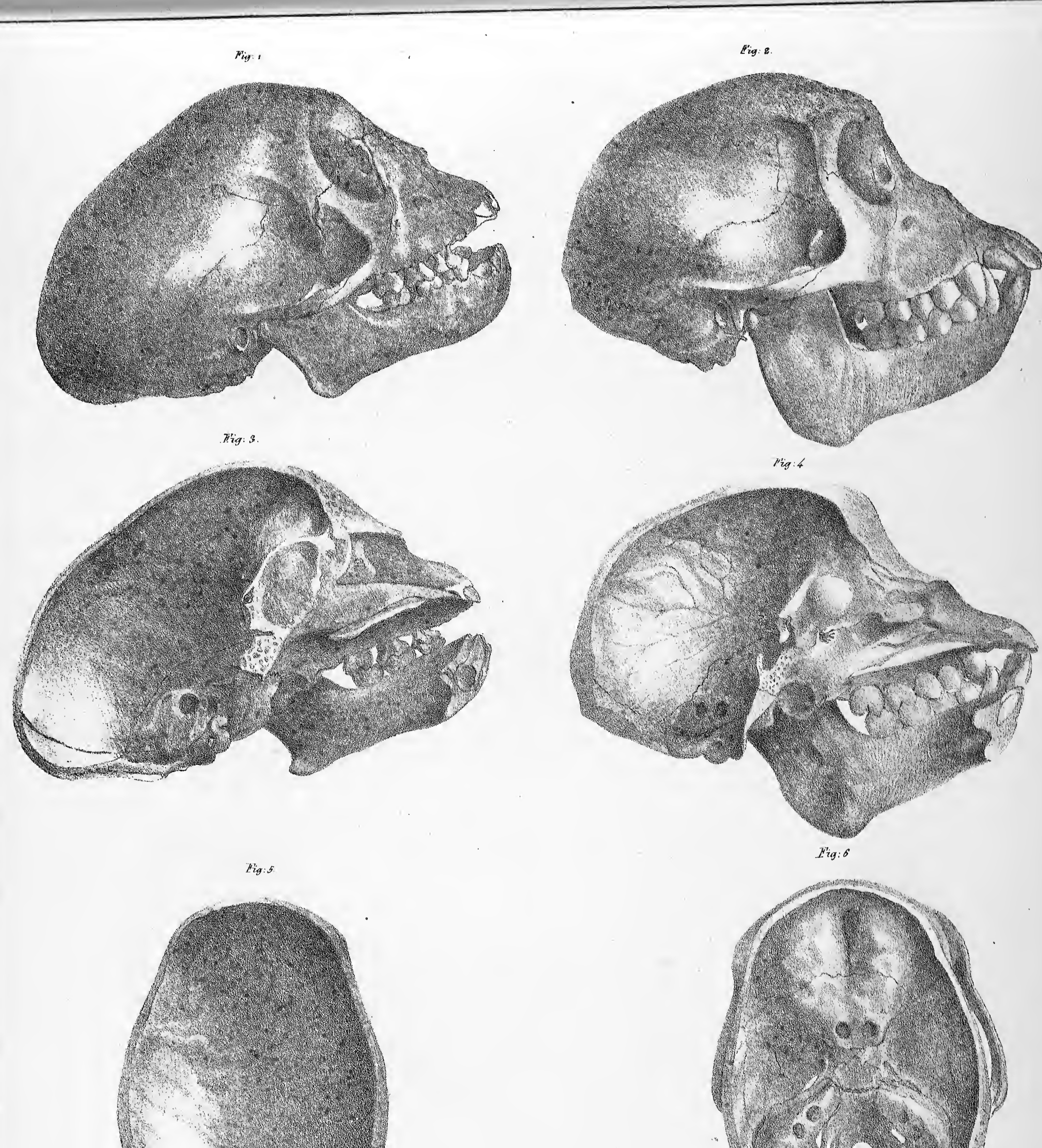


Français.

Fig. 1, Coupe verticale du crâne du Canard domestique.
Fig. 2 Coupe verticale du crâne du Canard sauvage.
Fig. 3, Coupe verticale du crâne du Heron bleu.
Fig. 4 Coupe verticale du crâne de la Pie.
Fig. 5 Coupe verticale du crâne de l'effraie.

English.

Fig. 1. Vertical section of the scull of the domestic Duck.
Fig. 2, Vertical section of the scull of the wild Duck
Fig. 3, Vertical section of the scull of the blue Heron.
Fig. 4, Vertical section of the scull of the Magpie.
Fig. 5 Vertical section of the scull of the White Owl.

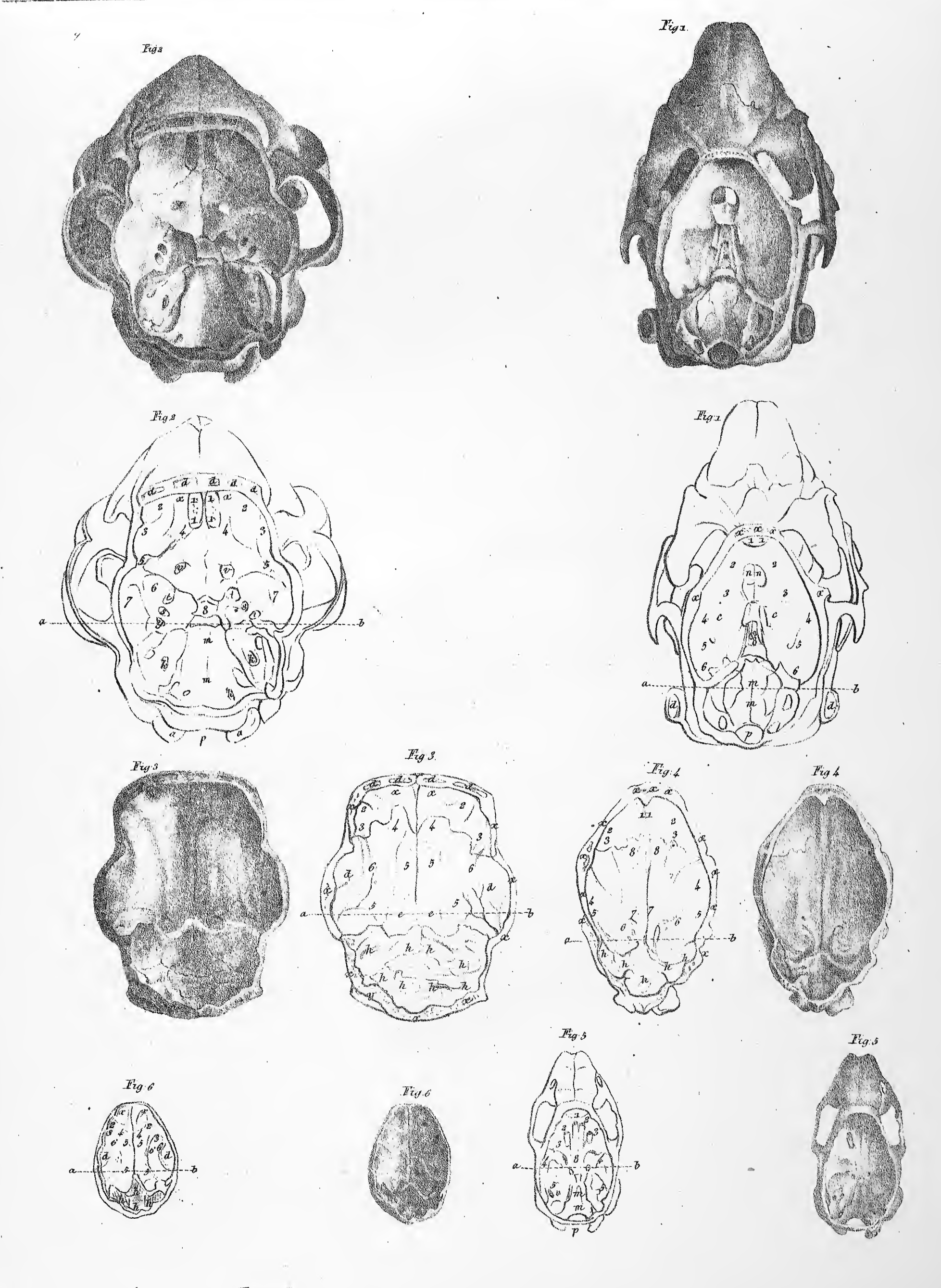


Français

Fig. 1. Crâne de singe Sayou, femelle.
Fig. 2. Crâne de singe Sayou, mâle.
Fig. 3. Coupe verticale de la figure 1
Fig. 4. Coupe verticale de la figure 2
Fig. 5. Voute du crâne de la figure 2
Fig. 6. Base de crâne de la même figure

English

Fig. 1 Scull of a female Sayou monkey
Fig. 2 Scull of a male Sayou monkey
Fig. 3 Vertical section of the scull of N.º 1
Fig. 4 Vertical section of the scull of N.º 2.
Fig. 5 Scull cap of N.º 2.
Fig. 6 Bassis of the scull of N.º 2.



Français

Fig 1 Base de crâne de lièvre.
Fig 2 Base de crâne de chat mâle adulte.
Fig 3 Voute de crâne du même animal.
Fig 4 Voute de crâne du lièvre, Fig 1
Fig 5 Base de crâne de la belette.
Fig 6 Voute de crâne du même animal

Fig. 1

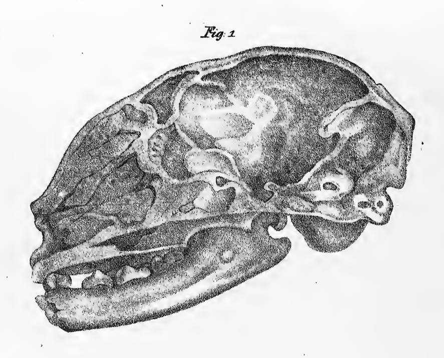


Fig. 2

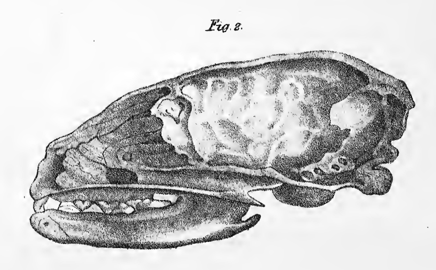
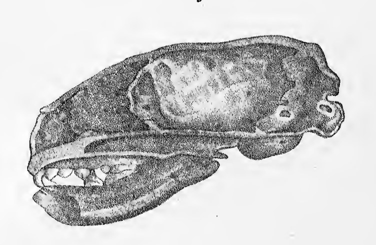


Fig. 3



Français

Fig. 1. Coupe verticale du crâne d'un chat de 4 ans

Fig. 2. Coupe verticale du crâne de Marte adulte.

Fig. 3. Coupe verticale du crâne de Patois adulte.

English

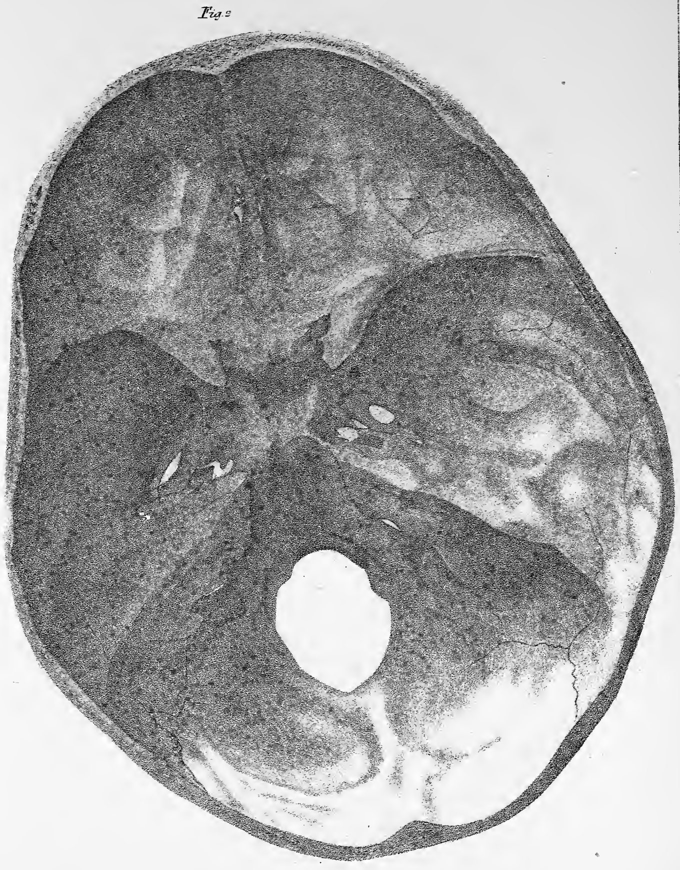
Fig. 1 Vertical Section of the Scull of a four year old cat

Fig. 2 Vertical Section of a full grown Marten's scull.

Fig. 3 Vertical Section of a full grown Pölecat's scull.

Fig. 1

Fig. 2



Français

Fig. 1 Voûte de crâne d'un homme âgé de 25 ans, vue interieurement

Fig. 2 Base de crâne du même individu

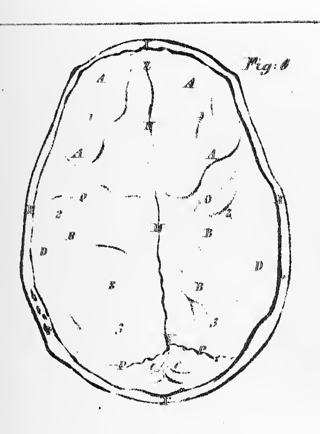
English.

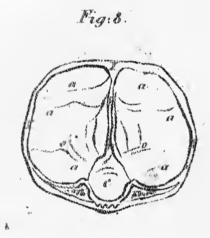
Fig. 1 scull-cap of a man twenty five years old as seen inwardly.

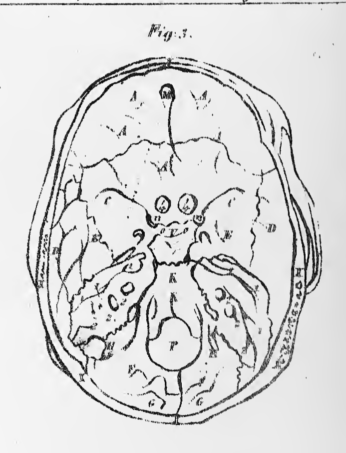
Fig: 2 Basis of the scull of the same man.

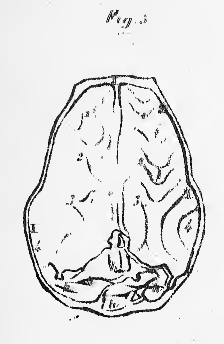


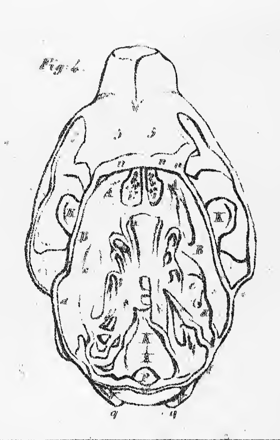
N.° 891.


Fig: 6


Fig: 8.


Fig: 3.


Fig: 5


Fig: 4

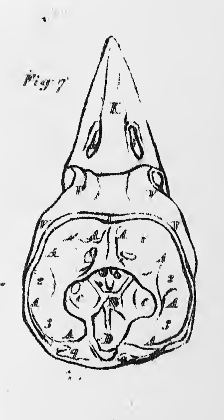

Fig: 7

Fig. 1.

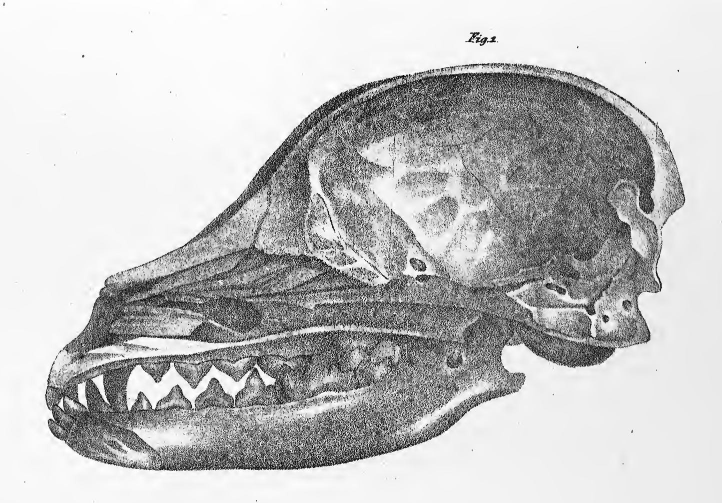
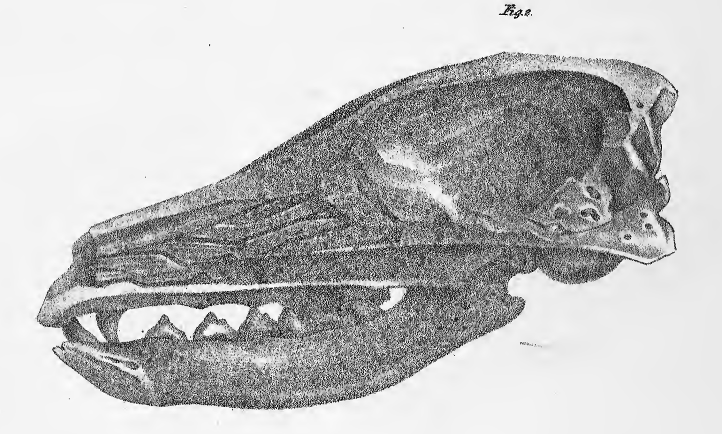


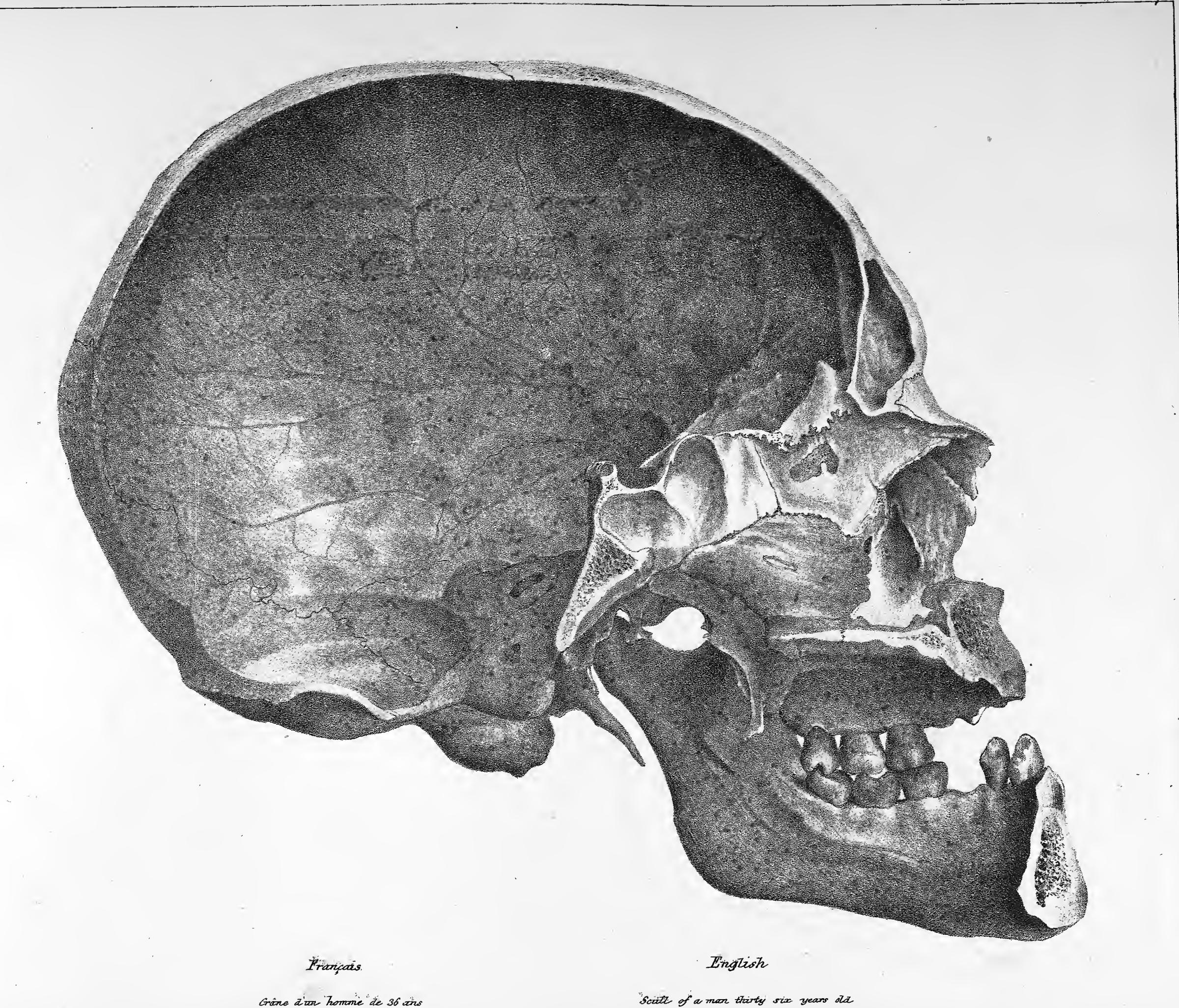
Fig. 2.



Français

Fig. 1 Coupe Verticale du crâne d'un chien braque remarquable par sa douceur, son intelligence, et son grand attachement.

Fig. 2 Coupe Verticale du crâne d'un renard mâle adulte.

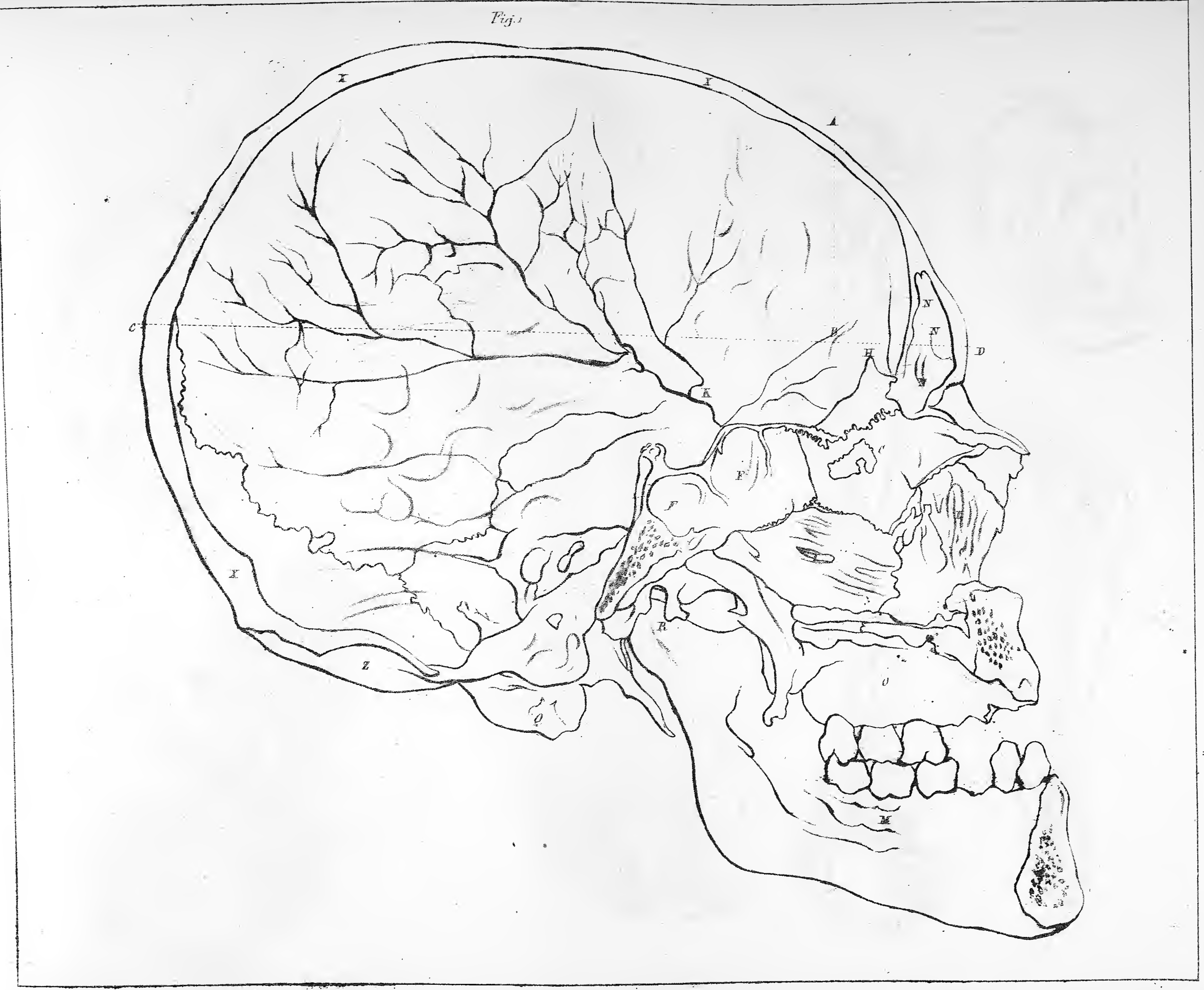


Français

Crâne d'un homme de 36 ans

English

Scull of a man thirty six years old


Fig. 1
X
Y
A
C
N
N
D
B
H
K
F
F
X
R
Z
Q
O
M

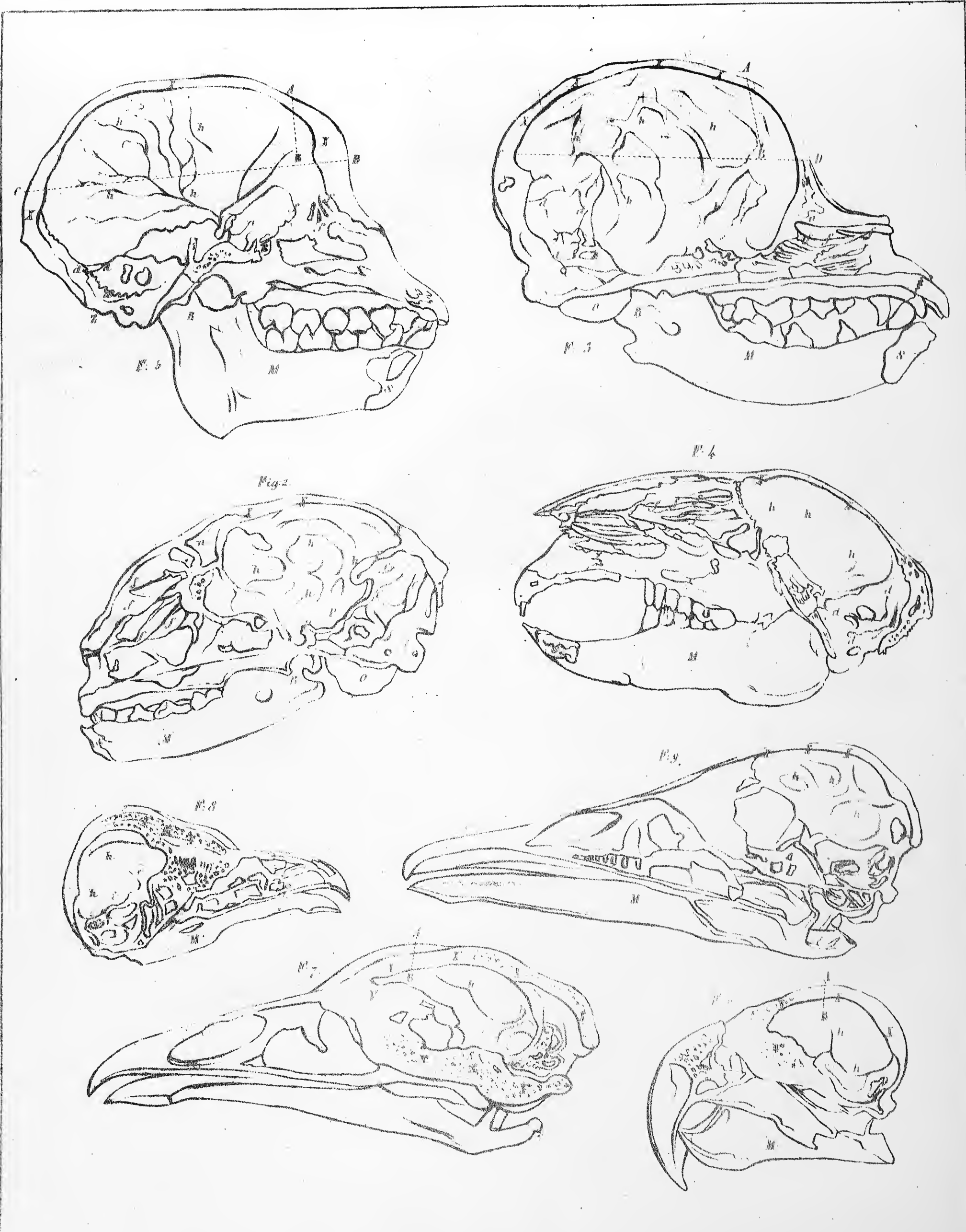

F. 5
F. 3
Fig. 2.
F. 4
F. 8
F. 9
F. 7

Fig: 1.

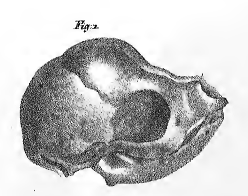


Fig: 2.

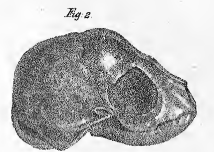


Fig: 3

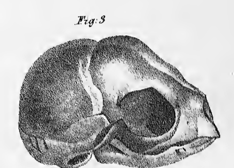


Fig: 4

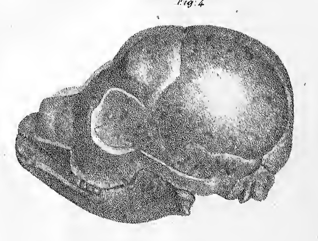


Fig: 5



Fig: 6

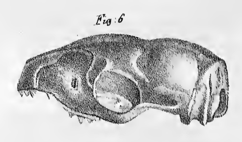


Fig: 7

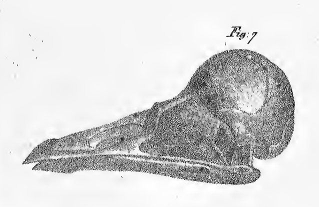
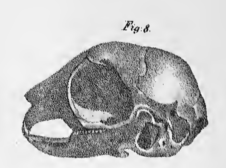


Fig: 8.



Français

Fig: 1. Crâne de chien corse d'un jour

Fig: 2. Crâne d'un chat d'un jour.

Fig: 3. Crâne d'un chat de la même portée que le N° 2, ayant 15 jours

Fig: 4. Crâne d'un chien corse, même portée que le N° 1, ayant 15 jours

Fig: 5. Crâne d'un cochon cabiais de deux jours.

Fig: 6. Crâne d'un herisson de 12 jours.

Fig: 7. Crane d'un geai de 15 jours.

Fig 8. Crane d'un lievre d'un jours.

English

Fig: 1 Scull of a corsican dog one day old

Fig: 2 Scull of a cat one day old

Fig: 3 Scull of a cat of the same litter as N° 2, five days old

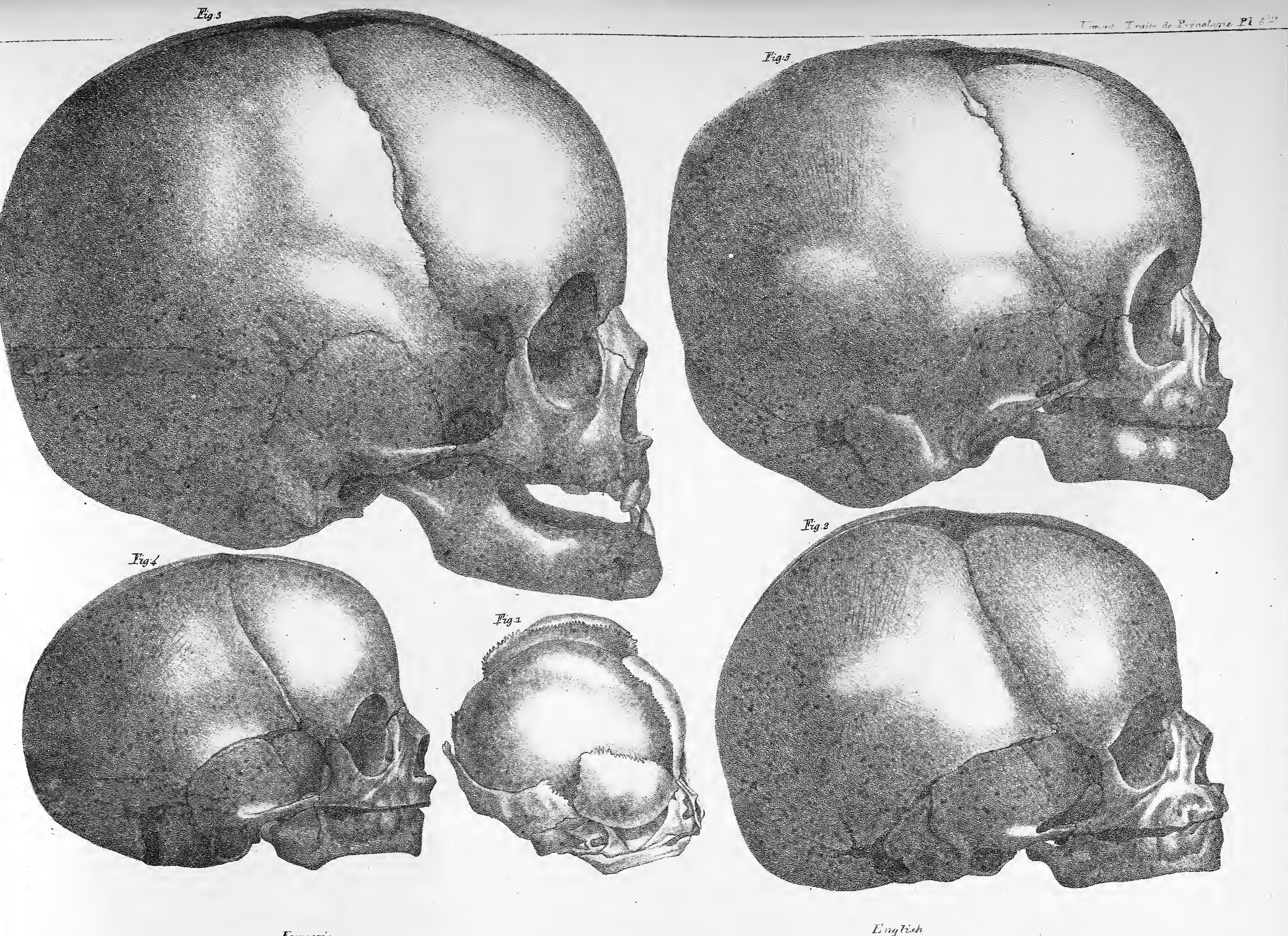
Fig: 4 Scull of a corsican dog fifteen days old and of the same litter as N° 1.

Fig: 5 Scull of a guinea-pig two days old.

Fig: 6 Scull of a hedge hog twelve days old

Fig: 7 Scull of a jay fifteen days old

Fig: 8 Scull of a hare one day old.



Français

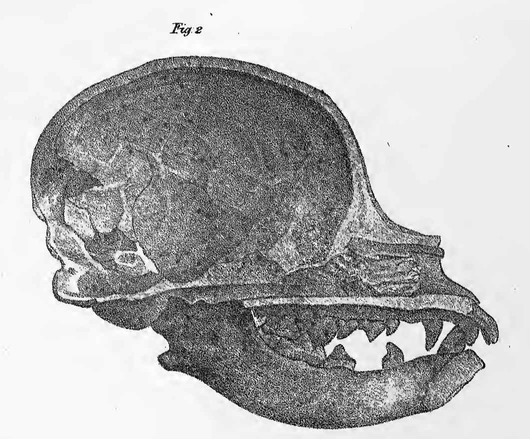
Fig 1 Crâne d'un fœtus de cinq mois et demi dont la dure-mere a été conservée
Fig 2 Crâne d'un fœtus à terme (9 mois)
Fig.3 Crâne d'un enfant de 11 mois apres la naissance
Fig:4 Crâne d'un fœtus de 6 mois et demi.
Fig 5 Crâne d'un enfant de 4 mois et demi après la naissance.

English

Fig 1 Scull of a fœtus five months and a half old, the dura-mater of which has been preserved
Fig 2 Scull of a fœtus at birth (9 months)
Fig 3 Scull of a child eleven months old.
Fig 4 Scull of fœtus six months and a half old
Fig 5 Scull of a child four months and a half old.

Fig. 1

Fig. 2



Français

Fig. 1 Coupe verticale du crâne d'un chien idiot.

Fig. 2 Coupe verticale du crâne d'un chien très intelligent.

English.

Fig. 1 Vertical section of the scull of an idiot dog.

Fig. 2 Vertical section of the scull of an extremely sagasious dog

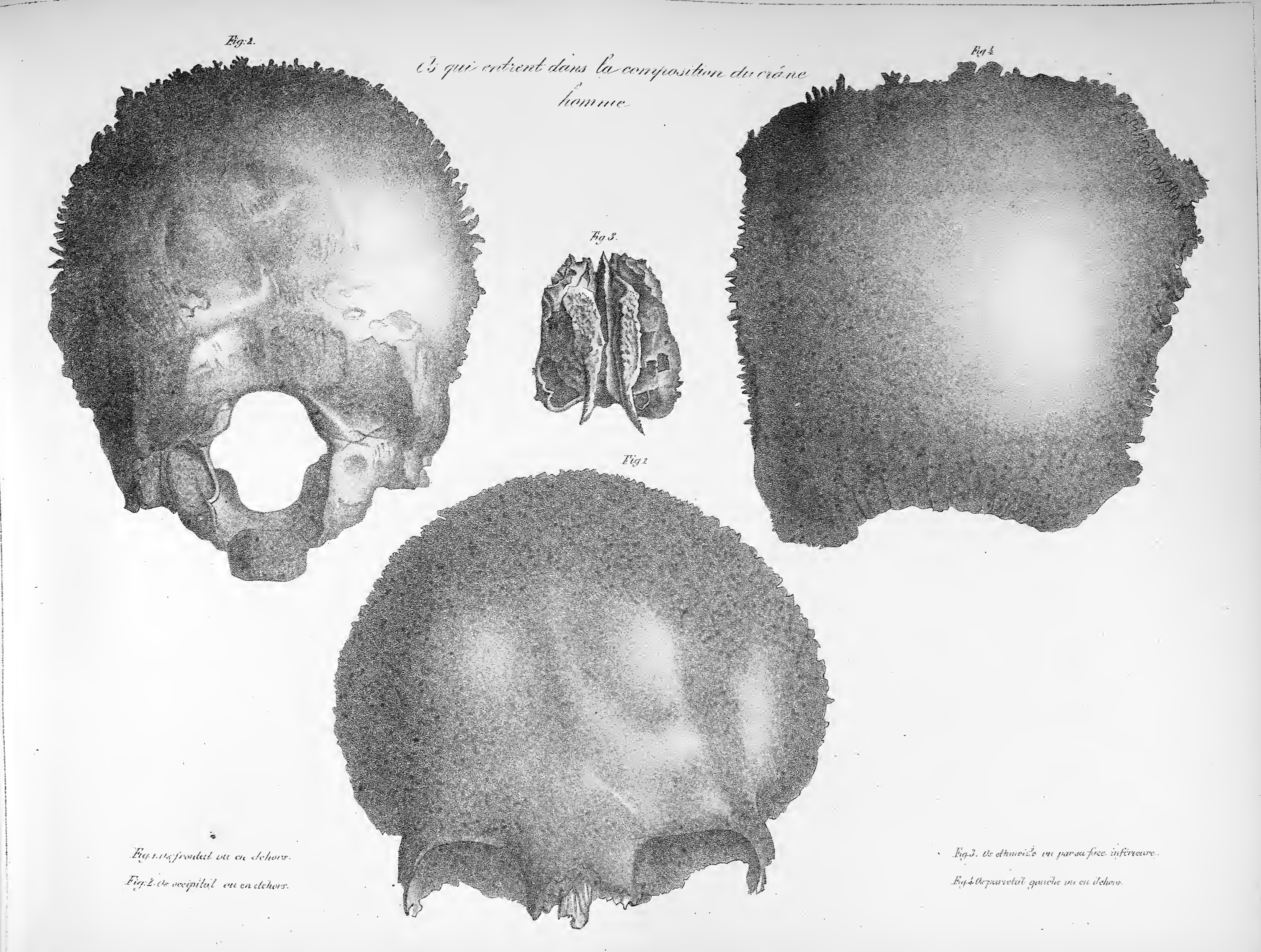


Fig. 1. Os frontal vu en dehors.

Fig. 2. Os occipital vu en dehors.

Fig. 3. Os ethmoïde vu par sa face inférieure.

Fig. 4. Os pariétal gauche vu en dehors.

Fig. 2

Fig. 3

Fig. 4

Fig. 1

N.° 709

Vincent Sc.

Os qui entrant dans la composition du crâne homme

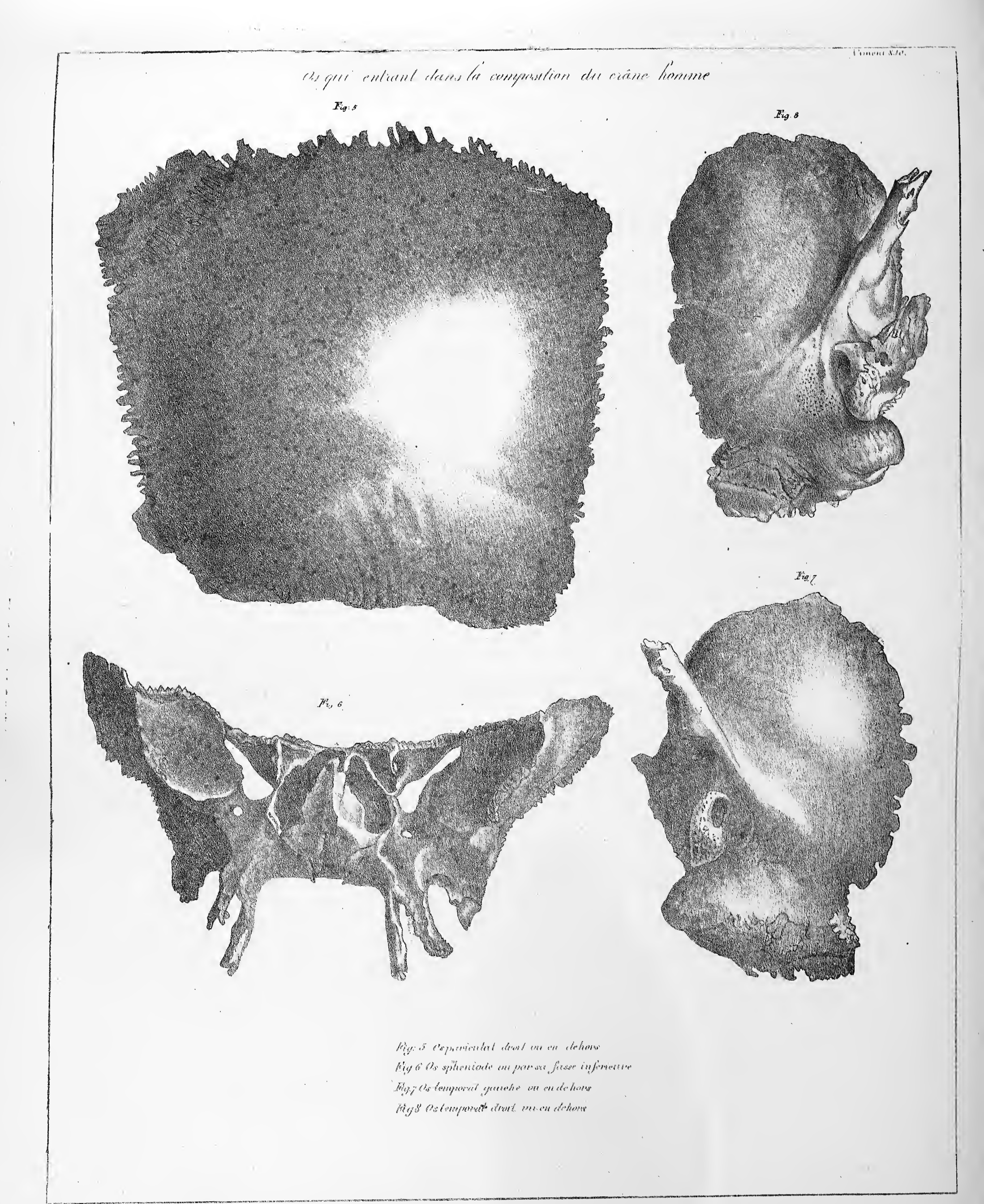
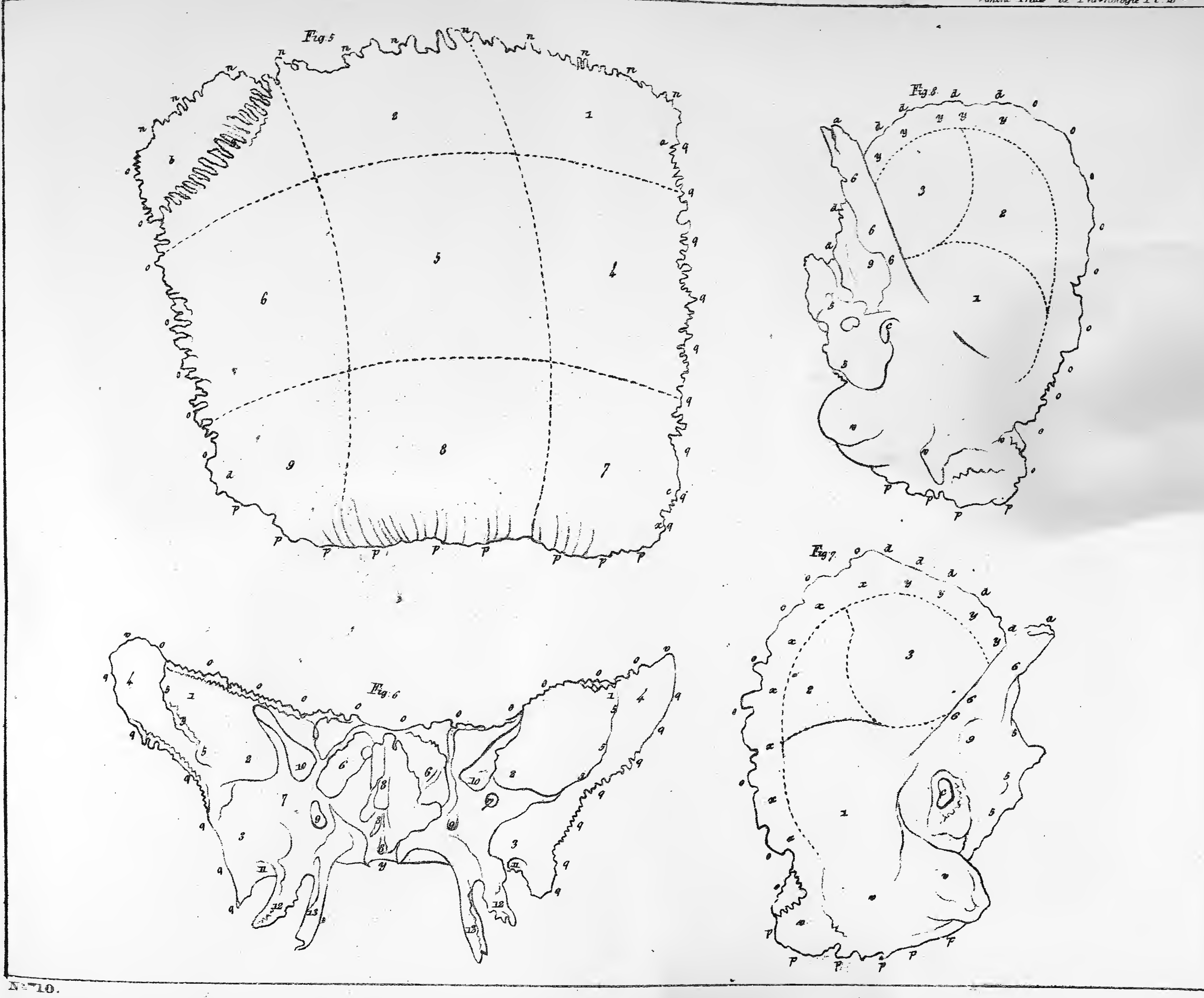
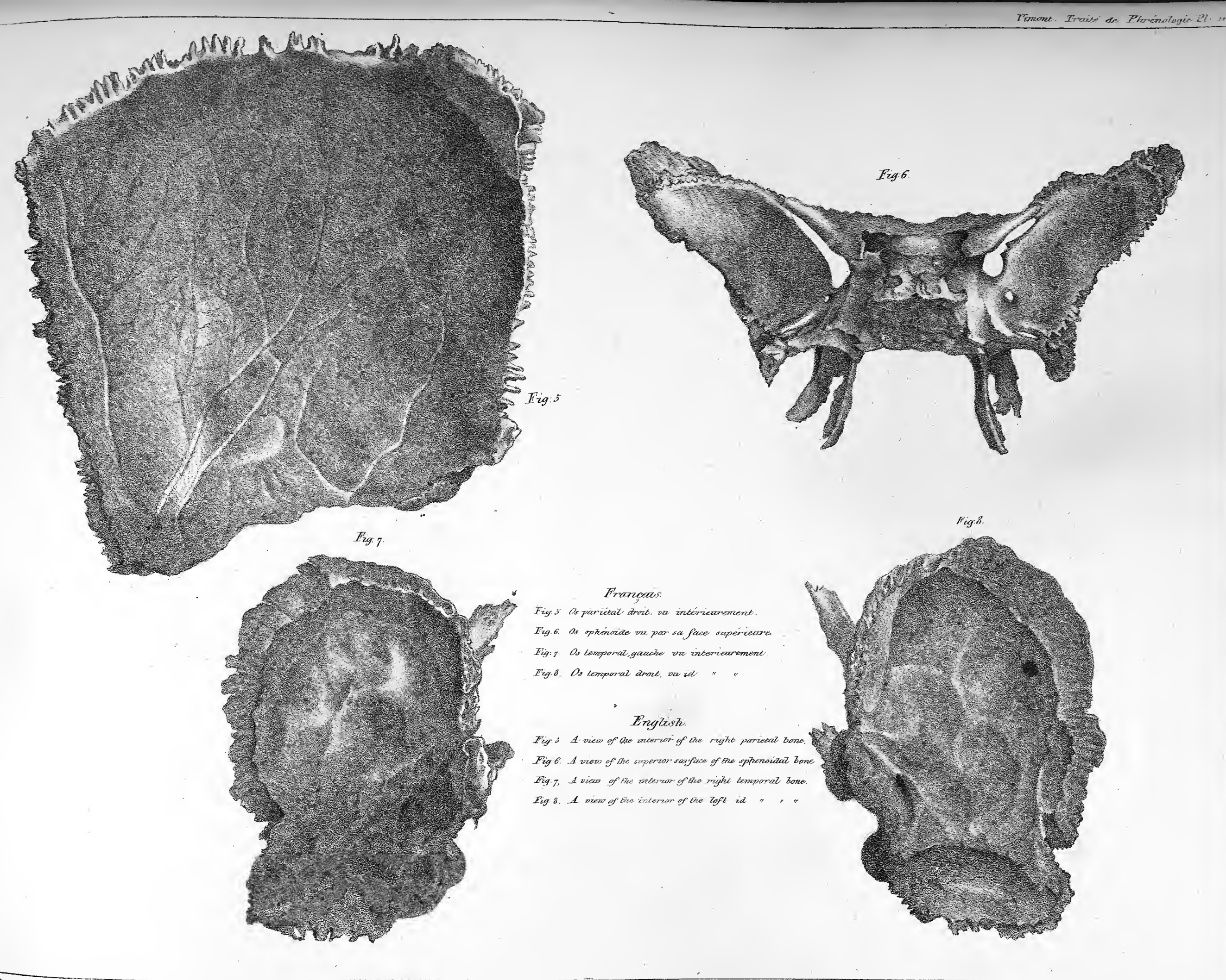


Fig: 5 Os parietal droit vu en dehors
Fig 6 Os sphenoide vu par sa fasse inferieure
Fig 7 Os temporal gauche vu en dehors
Fig 8 Os temporal droit vu en dehors


Fig. 5
Fig. 6
Fig. 7
Fig. 8

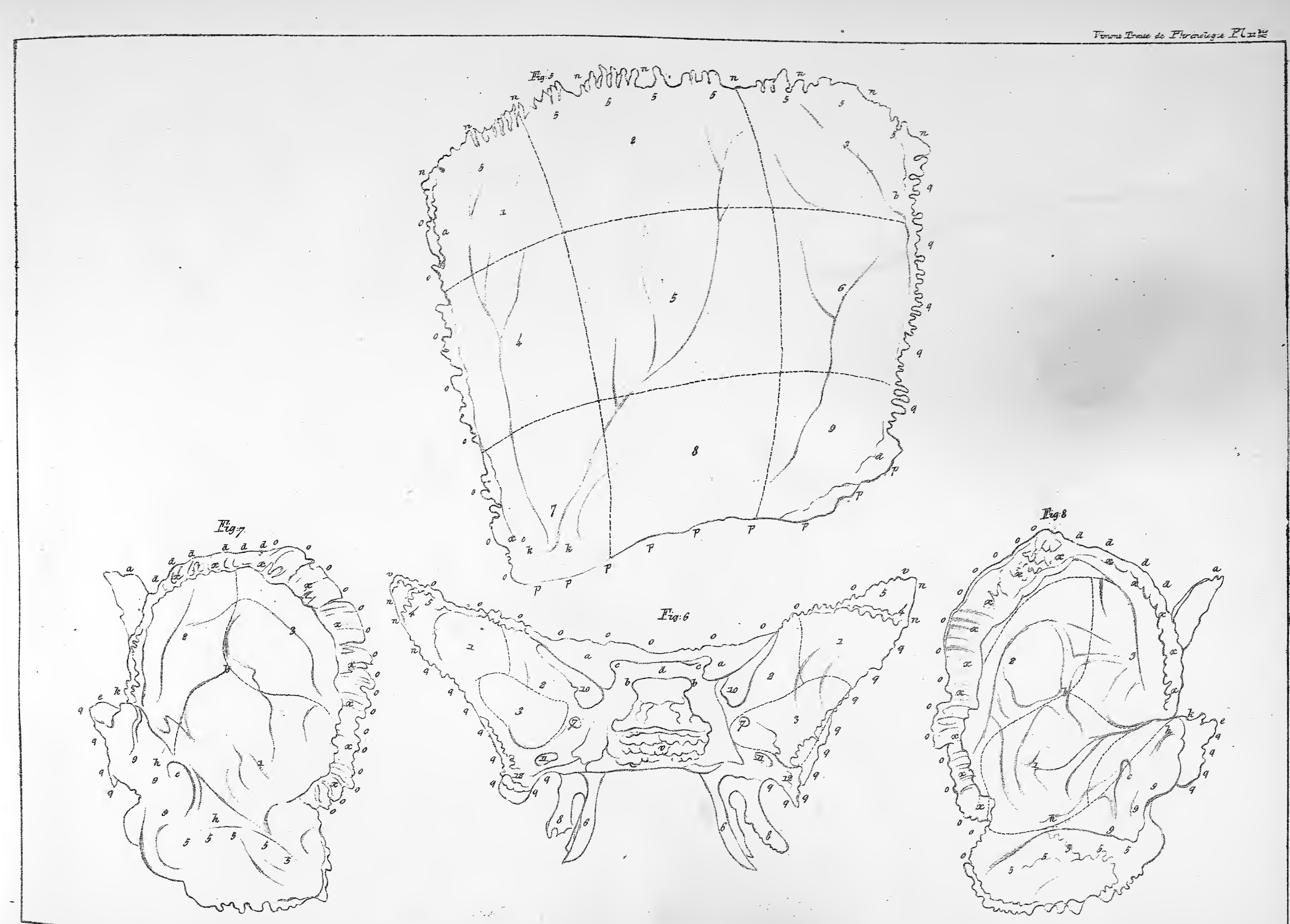


Français.

Fig: 5 Os pariétal droit, vu intérieurement.
Fig. 6. Os sphénoïde vu par sa face supérieure.
Fig: 7 Os temporal, gauche vu intérieurement
Fig. 8 Os temporal droit, vu id " "

English.

Fig: 5 A view of the interior of the right parietal bone.
Fig 6. A view of the superior surface of the sphenoidal bone
Fig 7, A view of the interior of the right temporal bone.
Fig 8. A view of the interior of the left id " " "

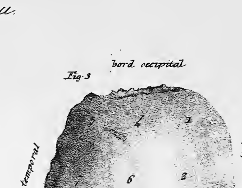


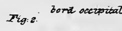
N° 712.

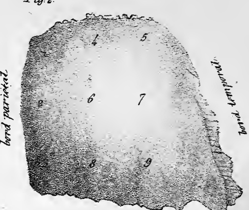
Os qui entrent dans la composition du crâne des principaux animaux vertébrés singe Sajou.

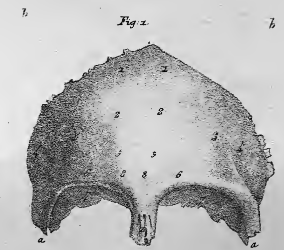
Bones entering into the composition of carnium of the principal vertebrated animals Sajou monkey.

Fig. 4



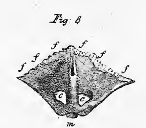


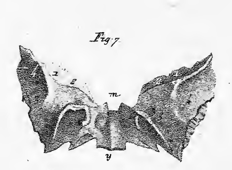
















Français

Fig. 1	Os frontal vu en dehors
Fig. 2	Os pariétal gauche vu en dehors
Fig. 3	Os pariétal droit vu id.
Fig. 4	Os occipital vu id.
Fig. 5	Os temporal gauche vu id.
Fig. 6	Os temporal droit vu id.
Fig. 7	Os sphénoïde vu par sa face inférieure.
Fig. 8	Portion sphénoïdale antérieure vu par sa face inférieure
Fig. 9	Os ethmoïde, vu par sa face inférieure

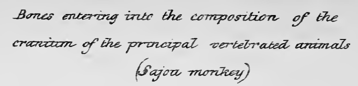
English

Fig. 1	A view of the exterior of the frontal bone.
Fig. 2	A view of the exterior of the left parietal bone.
Fig. 3	A view of the exterior of the right parietal bone.
Fig. 4	A view of the exterior of the occipital bone.
Fig. 5	A view of the exterior of the left temporal bone.
Fig. 6	A view of the exterior of the right temporal bone
Fig. 7	A view of the inferior surface of the sphenoidal bone.
Fig. 8	The anterior part of the sphenoidal bone seen id.
Fig. 9	A view of the inferior surface of the ethmoidal bone

Os qui entrent dans la composition du crâne
des principaux animaux vertébrés.
(Singe Sajou)

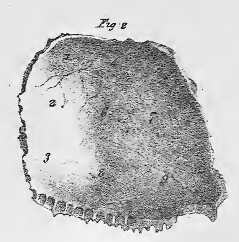
Bones entering into the composition of the
cranium of the principal vertebrated animals
(Sajou monkey)



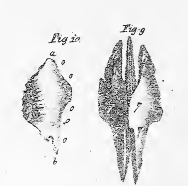


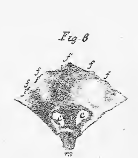


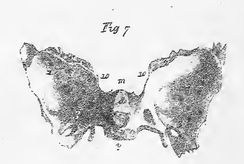












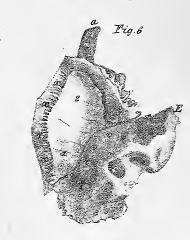




Fig: 4 — Fig 3 — Fig: 2 — Fig: 1 — Fig: 10 — Fig: 9 — Fig 8 — Fig 7 — Fig: 6 — Fig: 5

Français

Fig 1, Os frontal vu en dedans
Fig 2, Os parietal droit vu id.
Fig: 3, Os parietal gauche vu id.
Fig 4, Os occipital vu id.
Fig: 5, Os temporal droit vu id:
Fig: 6 Os temporal gauche vu id
Fig 7 Os sphénoïde vu par sa face supérieure
Fig 8 Portion sphénoïdale antérieure vu id
Fig 9 Os ethmoïde vu par sa face inferieure
Fig: 10 Lame verticale de l'os ethmoïde supportant la crête de cet os

English

Fig 1 A view of the interior of the frontal bone
Fig 2 A view of the interior of the right temporal bone.
Fig 3 A view of the left temporal bone.
Fig 4 A view of the interior of the occipital bone.
Fig 5 A view of the interior of the right temporal bone
Fig. 6 A view of the interior of the left temporal bone.
Fig 7 A view of the superior surface of sphenoidal bone.
Fig 8 The anterior part of the sphenoidal bone seen id:
Fig 9 A view of the superior surface of the ethmoidal bone.
Fig 10 Vertical portion of the ethmoidal bone supporting the crest of that bone

ez qui entrent dans la composition du
·âne des principaux animaux vertébrés
carnassiers, chat

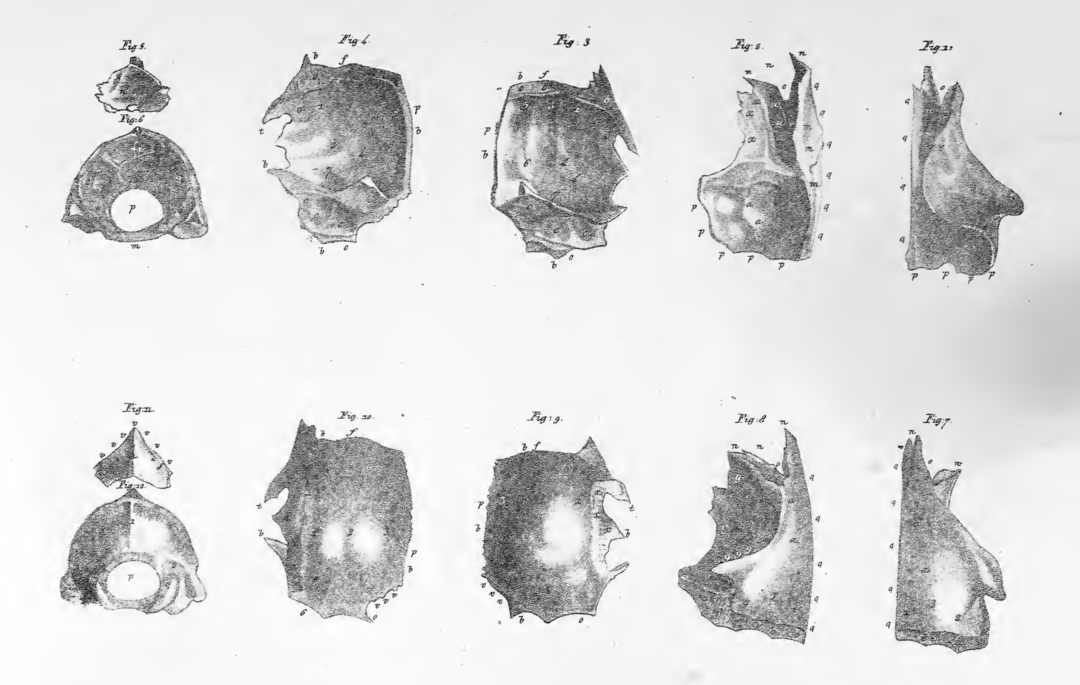
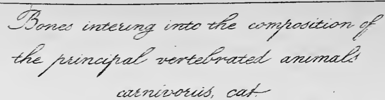


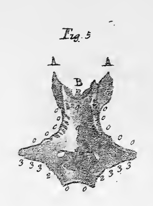
Fig. 1. Os frontal gauche vu par sa face inferieure
Fig. 2. Os frontal droit vu par sa face inferieure mais plus renversé en dehors
Fig. 3. Os parietal gauche vu par sa face interne
Fig. 4. Os parietal droit vu id.
Fig. 5. Os inter parietal vu id.
Fig. 6. Os occipital vu id.
Fig. 7. Os frontal droit vu en dehors
Fig. 8. Os frontal gauche vu en dehors
Fig. 9. Os parietal droit vu id.
Fig. 10. Os parietal gauche vu id.
Fig. 11. Os inter parietal vu id.
Fig. 12. Os occipal vu id.

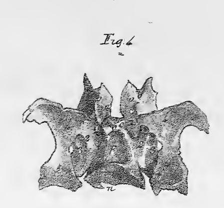
Os qui entrent dans la composition du crâne des principaux animaux vertébrés carnassiers, chat.

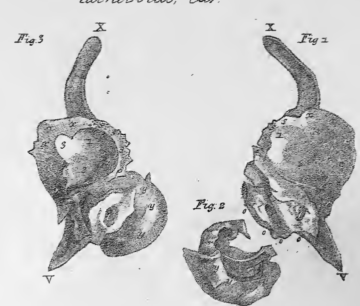


Bones intering into the composition of the principal vertebrated animals carnivoris, cat.



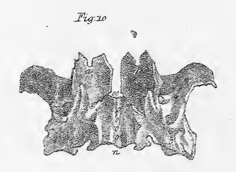


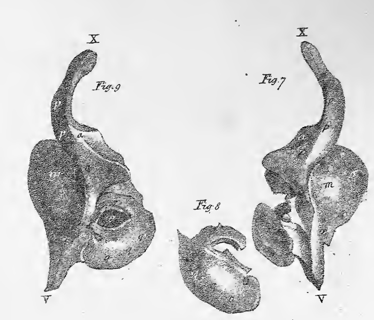












Français

Fig. 1 Os temporal droit vu intérieurement.
Fig. 2 Portion separée de l'os temporal, appellée caisse
Fig. 3 Os temporal gauche vu intérieurement.
Fig. 4 Os sphénoide vu par sa face superieure
Fig. 5 Portion anterieure de l'os sphénoide vue id.
Fig. 6 Os ethmoïde vu par sa face superieure.
Fig. 7 Os temporal gauche vu en dehors
Fig. 8 Portion separée du même os appellée caisse
Fig. 9 Os temporal droit vu en dehors.
Fig. 10 Os sphénoide vu par sa face inférieure.
Fig. 11 Portion anterieure de l'os sphénoide.
Fig. 12 Os ethmoide vu par sa face inférieure.

English

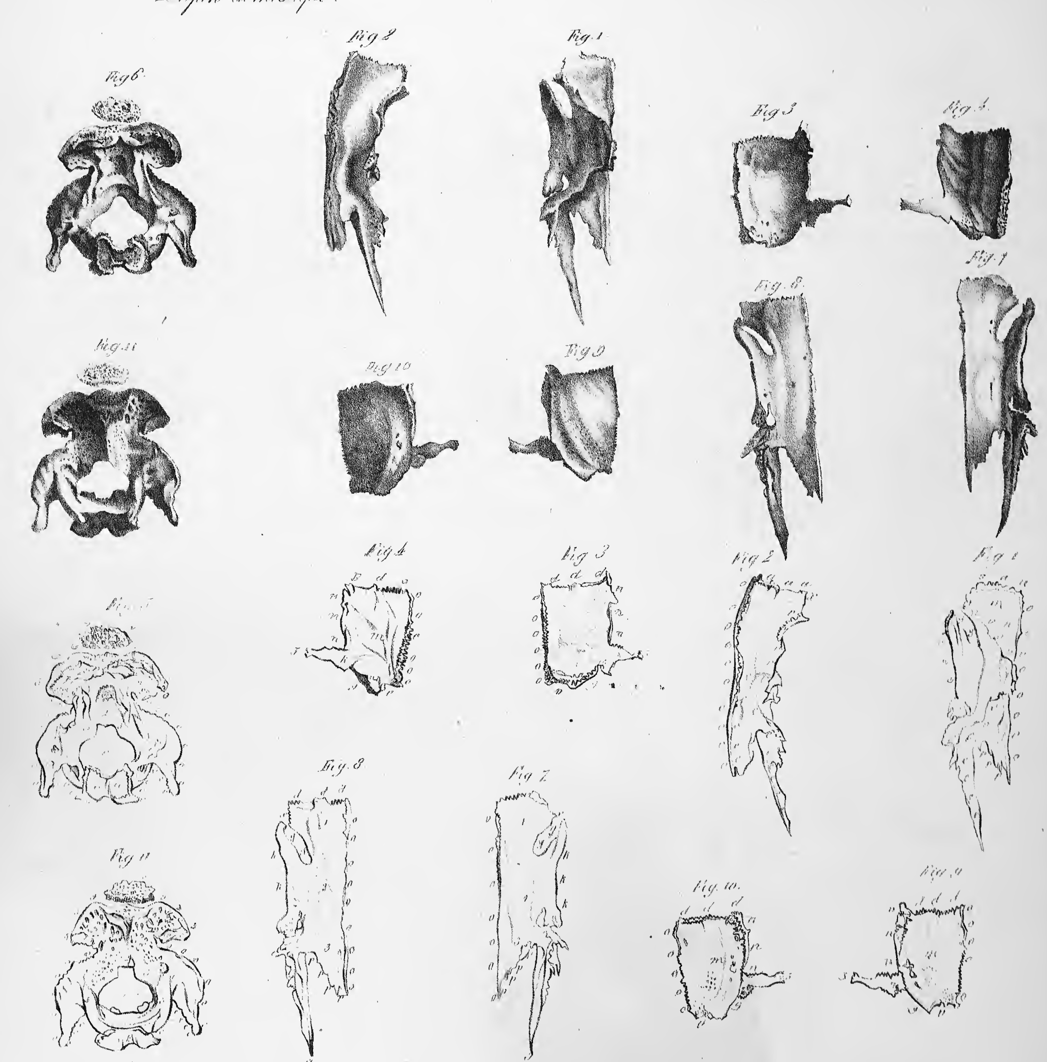
Fig. 1 A view of the interior of the right temporal bone.
Fig. 2. Separated part of the temporal bone, called. chest.
Fig. 3 A view of the interior of the left temporal bone.
Fig. 4 A view of the superior surface of the sphenoidal bone.
Fig. 5 A view of the superior surface of the anterior part of the sphe^dal bone.
Fig. 6 A view of the superior surface of the ethmoidal bone.
Fig. 7 A view of the anterior surface of the left temporal bone.
Fig. 8 Separated part of the same bone called, chest.
Fig. 9 A view of the enterior surface of the right temporal bone.
Fig. 10. A view of the inferior surface of sphenoidal bone.
Fig. 11. A view of the inferior surface of the anterior part of the sphenoidal bone.
Fig. 12. A view of the inferior surface of the ethmoidal bone.

Os qui entrent dans la composition du crâne des principaux animaux vertébrés (rongeurs)

Lapin domestique.

Bones entering into the composition of the principal vertebrated animals (rodentia)

(Domestic rabbit)



Français

Fig. 1 Os frontal gauche vu par
Fig 2 Os frontal droit vu par sa face inférieure et interne
Fig 3 Os pariétal gauche vu par sa face interne
Fig 4 Os pariétal droit vu id
Fig 5 Os inter pariétal vu id.
Fig 6 Os occipital vu id
Fig 7 Os frontal gauche vu par sa face externe
Fig 8 Os frontal droit vu id:
Fig. 9 Os pariétal gauche vu id:
Fig 10 Os pariétal droit vu id:
Fig 11 Os inter pariétal vu id:
Fig 12 Os occipital vu id:

English

Fig. 1 A view of the inferior surface of the left temporal bone
Fig 2 A view of the inferior and interior surface of the right frontal bone
Fig 3 A view of the interior surface of the left parietal bone
Fig 4 A view of the interior surface of the right parietal bone
Fig 5 A view of the interior surface of the inter parietal bone
Fig 6 A view of the interior surface of the occipital bone
Fig 7 A view of the exterior surface of the left frontal bone
Fig 8 A view of the exterior surface of the right frontal bone
Fig 9 A view of the exterior surface of the left parietal bone
Fig 10 A view of the exterior surface of the right parietal bone
Fig. 11 A view of the exterior surface of the inter parietal bone
Fig 12 A view of the exterior surface of the occipital bone

Os qui entrent dans la composition du crâne des principaux animaux vertébrés (rongeurs)

Lapin domestique

Bones entering into the composition of the principal vertebrated animals (rodentia)

Domestic rabbit.













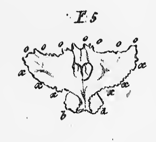


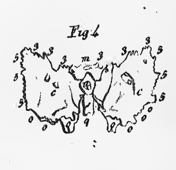






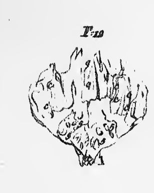


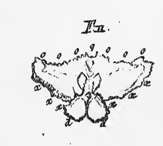
















Français

Fig 1 Os temporal droit vu en dedans
Fig 2 Portion acoustique du même os vu en dedans
Fig 3 Os temporal gauche vu en dedans.
Fig 4 Os sphénoïde vu par sa face supérieure
Fig 5 Portion antérieure de l'os sphénoïde vue id:
Fig 6 Os ethmoïde vu par sa face inférieure.
Fig 7 Os temporal gauche vu par sa face externe
Fig 8 Os temporal droit vu id:
Fig 9 Portion acoustique du même os vue id:
Fig 10 Os sphénoïde vu par sa face inférieure
Fig 11 Portion antérieure du sphénoïde vue id:
Fig 12 Os ethmoïde vu par sa face supérieure

English

Fig. 1 A view of the exterior surface of the right temporal bone.
Fig. 2 A view of the exterior surface of the acoustik part of the same bone
Fig 3 A view of the exterior surface of the left temporal bone
Fig 4 A view of the superior surface of the sphenoidal bone
Fig 5 A view of the superior surface of the anterior part of the sphenoidal bone
Fig: 6 A view of the inferior surface of the ethmoidal bone.
Fig 7 A view of the exterior surface of the left temporal bone
Fig. 8 A view of the exterior surface of the right temporal bone.
Fig: 9 A view of the exterior surface of the acoustik part of the same bone
Fig. 10 A view of the inferior surface of the sphenoidal bone.
Fig 11 A view of the inferior surface of the anterior part of the same bone
Fig 12 A view of the superior surface of the ethmoidal bone.

Os qui entrent dans la composition du crâne des oiseaux et des reptiles.

Bones entering into the composition of birds and reptiles.

(Corneille mantelée) (Grenouille)

(Crow) (Frog)

Français

Fig. 1 Os frontal droit en dehors

Fig. 2 Os frontal gauche, vu id:

Fig 3 Os parietal droit, vu id.

Fig 4 Os parietal gauche, vu id.

Fig 5 Os temporal droit, vu id

Fig 6 Os temporal gauche vu id

Fig. 7 Os occipital vu id.

Fig 8 Os frontal gauche vu en dedans.

Fig 9. Os frontal droit vu id:

Fig 10 Os parietal gauche vu id:

Fig 11 Os parietal droit vu id:

Fig 12 Os temporal droit vu en dedans

Fig 13 Os temporal gauche vu id

Fig 14 Os occipital vu en dedans

Fig 15 Base de crâne de corneille mantellée adulte presentant des divisions repondant aux points de jonctions des os qui la composent

Fig: 16 Crâne de Grénouille vu par sa face superieure.

Fig 17 Crâne de grénouille vu par sa face inférieure

English

Fig 1, A view of the exterior surface of the right frontal bone.

Fig 2, A view of the exterior surface of the left frontal bone.

Fig 3, A view of the exterior surf.. of the right parietal bone

Fig 4, A view of the exterior surface of the left parietal bone.

Fig 5, A view of the exterior surface of the right temporal bone.

Fig 6. A view of the exterior surface of the left temporal bone

Fig 7. A view of the exterior surface of the occipital bone.

Fig 8, A view of the interior surface of the left frontall bone.

Fig 9 A view of the interior surface of the right frontal bone

Fig 10 A view of the interior surface of the left parietal bone.

Fig 11 A view of the interior surface of the right parietal bone.

Fig 12 A view of the interior surface of the right temporal bone.

Fig 13 A view of the interior surface of the left temporal bone.

Fig 14 A view of the interior surface of the occipital bone.

Fig 15 Basis of the cranium of a full grown crow showing divisions answering to the points where the bones of which it is composed forme their junctions

Fig 16 A view of the superior surface of the scull of a frog

Fig 17 A view of the inferior surface of the same scull

Têtes malades.
Diseased heads.

Fig. 1

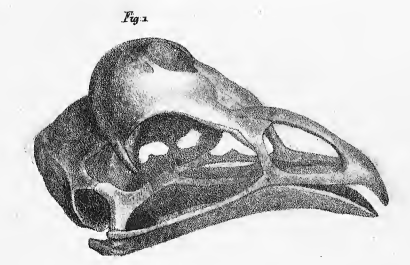


Fig. 2

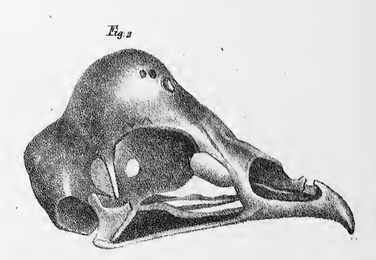


Fig. 3

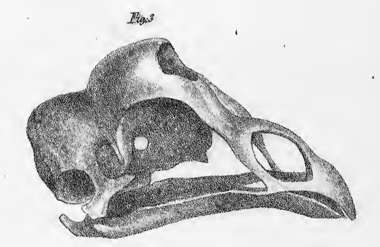


Fig. 4

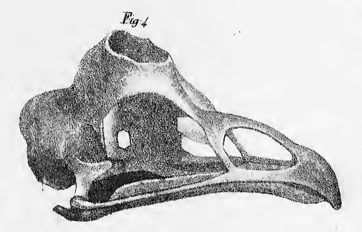
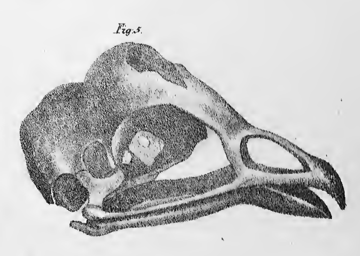


Fig. 5



Français

Cinq têtes de poules présentant un développement anormal des os qui recouvrent les hémisphères cérébraux

English

Five [illegible] heads presenting an extraordinary development of the bones which cover the [illegible] hemispheres

Têtes malades. Diseased heads.

Fig. 1.

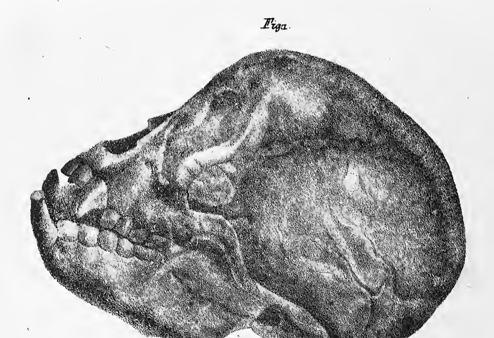


Fig. 2

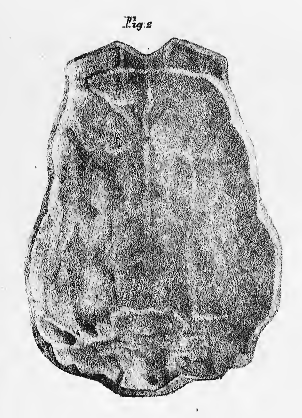


Fig. 3

Français

Fig. 1 Crane de singe Sajou affecté de rachitisme.

Fig. 2 Voute de crâne d'un très vieux chien, vue intérieurement.

Fig. 3 Voute de crâne d'un chien aliéné, vue intérieurement

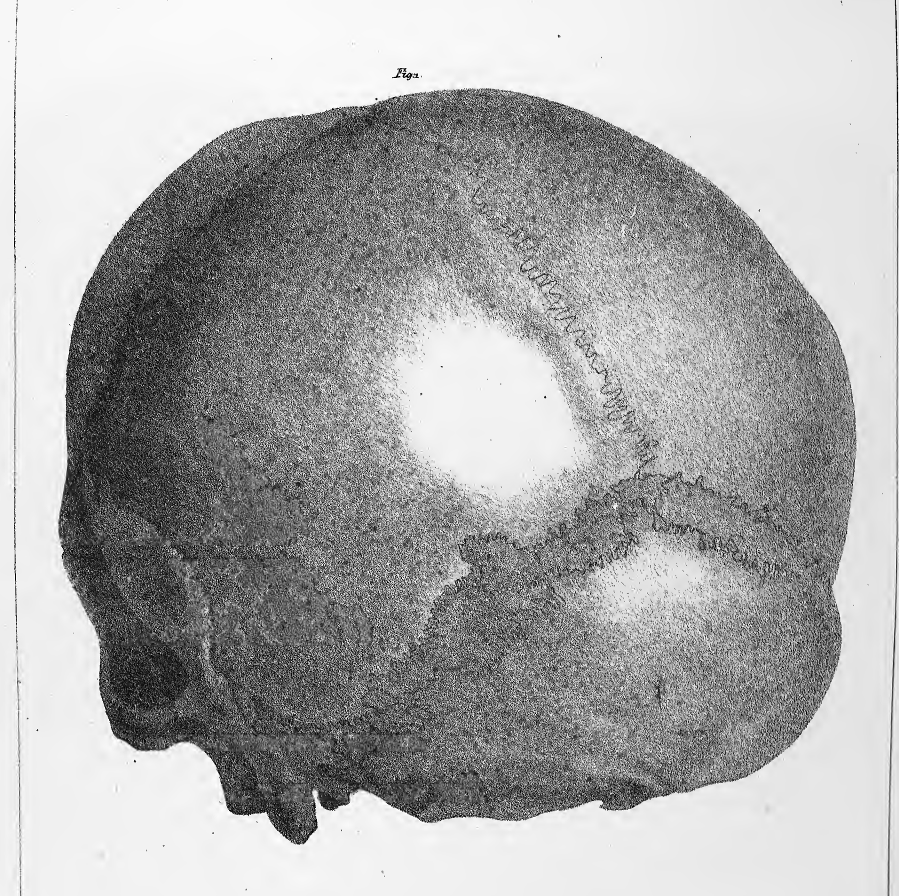
English

Fig. 1 Scull of a Sajou monkey affected with rachitis

Fig. 2 Scull cap of an old dog seen inwardly

Fig. 3 Scull-cap of a dog in a state of insanity, seen inwardly

Fig.1



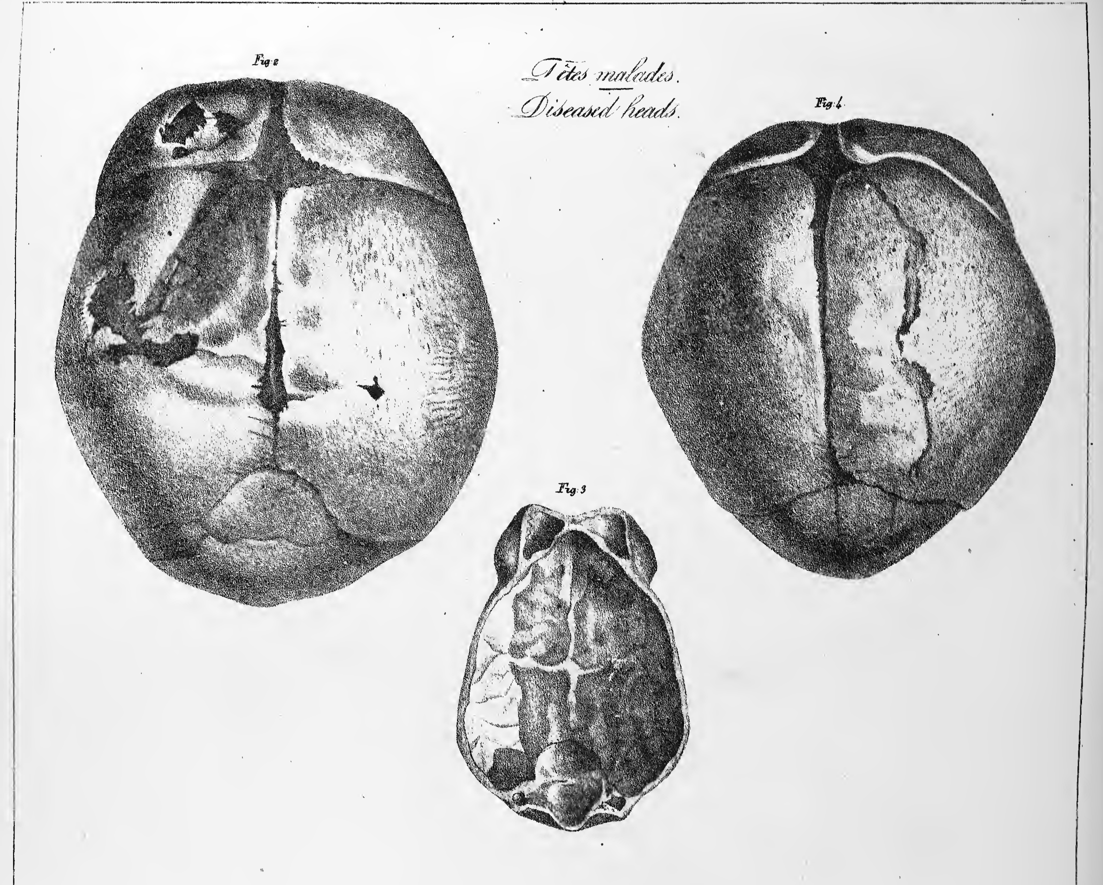
Français

Fig. 1 Crâne de femme présentant un développement anormal de région occipitale où se trouvent logés les lobes cérébraux postérieurs.

English

Fig. 1 Scull of a woman presenting an extraordinary development of the part of the occipital bone destined to lodge the posterior cerebral lobes.

Têtes malades.
Diseased heads.



Français

Fig. 2 Crâne de fœtus à terme, présentant un amincissement et une destruction partiels de plusieurs de ses points.

Fig. 3 Crâne de chienne présentant un dépôt assez considérable de matière graisseuse entre ses deux tables.

Fig. 4 Crâne de fœtus à terme offrant un aspect rugueux et plusieurs de ses points ramollis.

English

Fig. 2 Scull of a child at birth presenting a diminution an partial destruction on several of its points.

Fig. 3 Scull of a bitch presenting a considerable colection of a fat substance between the two tables.

Fig. 4 Scull of a child at birth presenting a rough aspect on the exterior, and many points in too great a degree of softness.

Fig. 1

Têtes malades

Diseased heads.

Fig. 2



Français

Fig. 1 Voûte de crâne d'un fou offrant une épaisseur et une densité extraordinaires.

Fig. 2 Fœtus acéphale

English.

Fig. 1 Scull cap of an insane man, uncommonly thick and dense

Fig. 2 Acephalous foetus

Têtes malades.

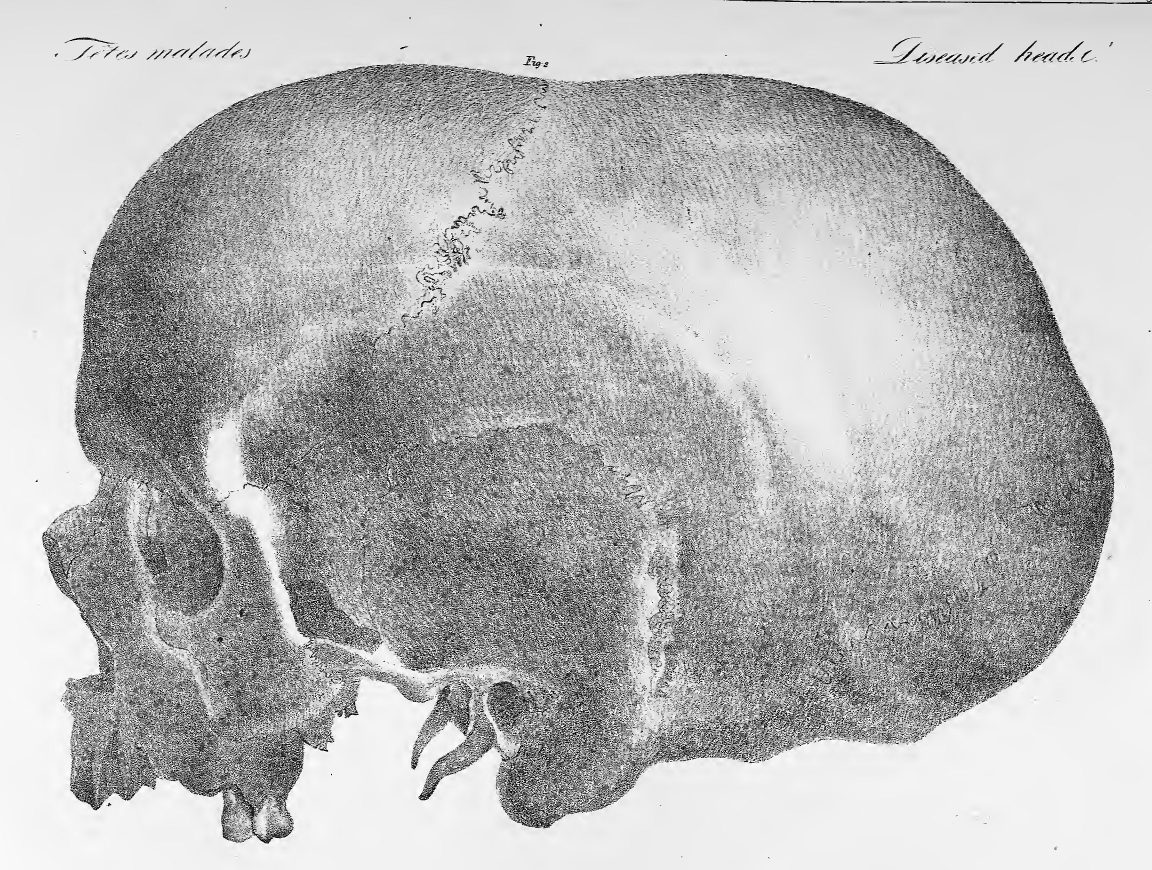
Diseased heads.

Fig: 1



Français.	English.
Fig 1 Voûte de crane d'une femme très âgée et scorbutique présentant un aspect spongieux	Fig 1. Scull cap of an old scorbutick woman of a spongy appearance.

Têtes malades — Diseased heads.



Français

Fig 2 Crane d'une femme idiote présentant un grand développement du diamêtre antero-postérieur.

English.

Fig 2, Scull of a female idiot presenting an extraordinary longitudinal extension

No. 718.

Têtes malades



Crane d'un enfant hydrocephales.

N° 720

Fig. 1

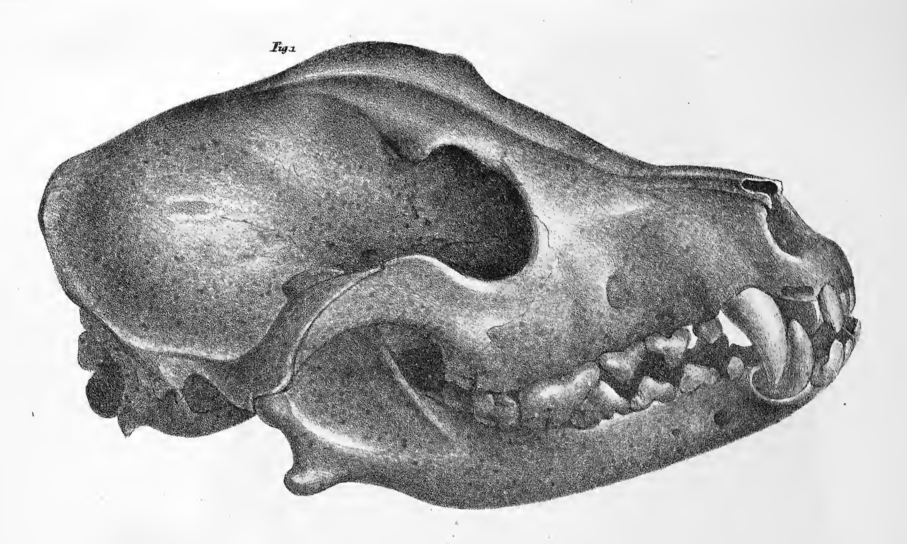
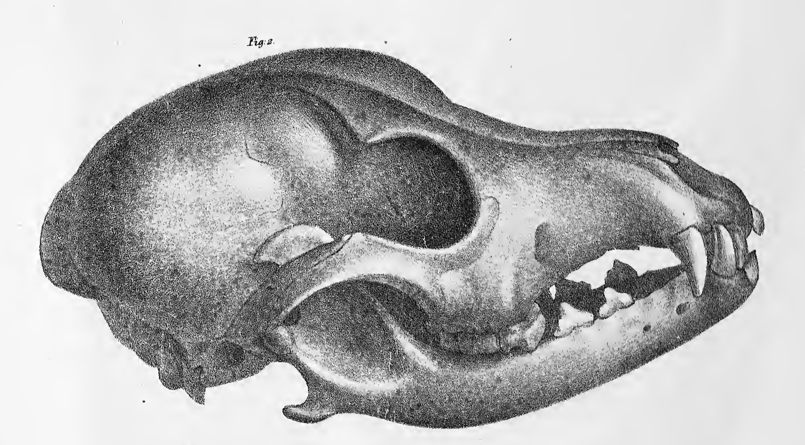


Fig. 2



Français

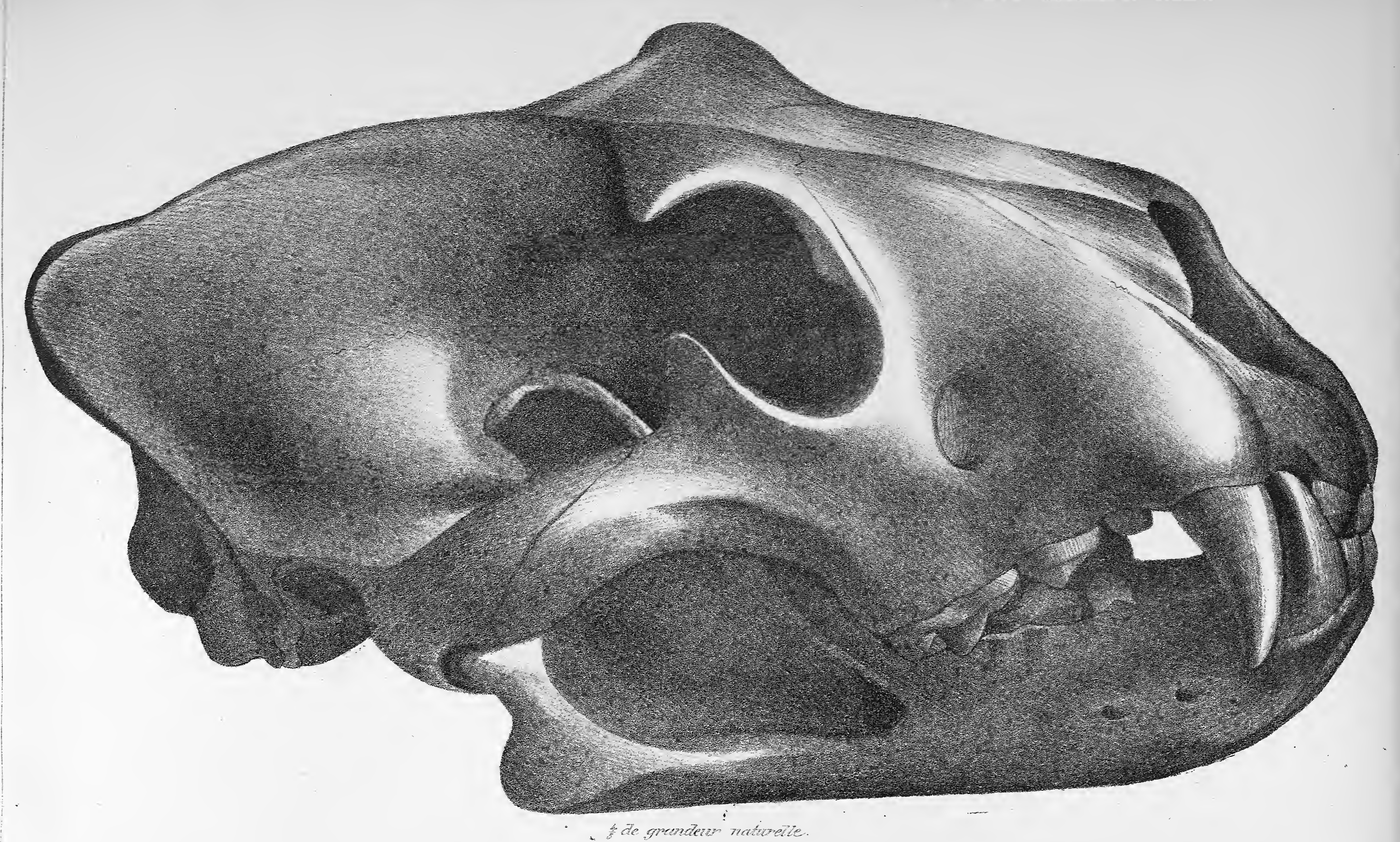
Fig. 1 Crâne d'un chien barbet de moyenne taille âgé de 4 ans

Fig. 2 Crâne de femelle de même espèce et de même âge

English.

Fig. 1 Scull of a male Shagged dog of middle size four years old.

Fig. 2 Scull of a female Shagged dog of the same age



$\frac{1}{3}$ de grandeur naturelle.

Crâne de Lion.

Ce dessin a été fait d'après un plâtre coulé sur nature, déposé dans le muséum de la ville de Caen.

Fig 2



Français.

Fig 2 Crâne d'un chien mâle adulte du pays des Esquimaux. Ce chien appartenait à une femme amenée avec son mari de la baye de Buffin par le capitaine anglais Hadlock. Ce chien mourut à Caen en Mai 1827.

English

Fig 2 Scull of an Esquimaux dog which belonged to a woman brought with her husband, from Buffin's bay by the english captain Hadlock. This dog died at Caen in Normandy in May 1827.

Fig 2



Français.

Fig 2 Crâne d'un chien appartenant à l'espèce commanément employée à la garde des moutons en Normandie

Cette tête et celle de la fig 1 même pl. ont été mises en regard pour faire ressortir la différence qui existe entre elles, les actes psycologiques de ses deux chiens sont consignés dans notre ouvrage.

English.

Fig 2. Scull of a dog belonging to the species commonly used as shepherd's dogs in Normandy.

This scull and that of the same plate have been placed in justa position in order to show the difference between them the psycological history of these two dogs is related in our work.

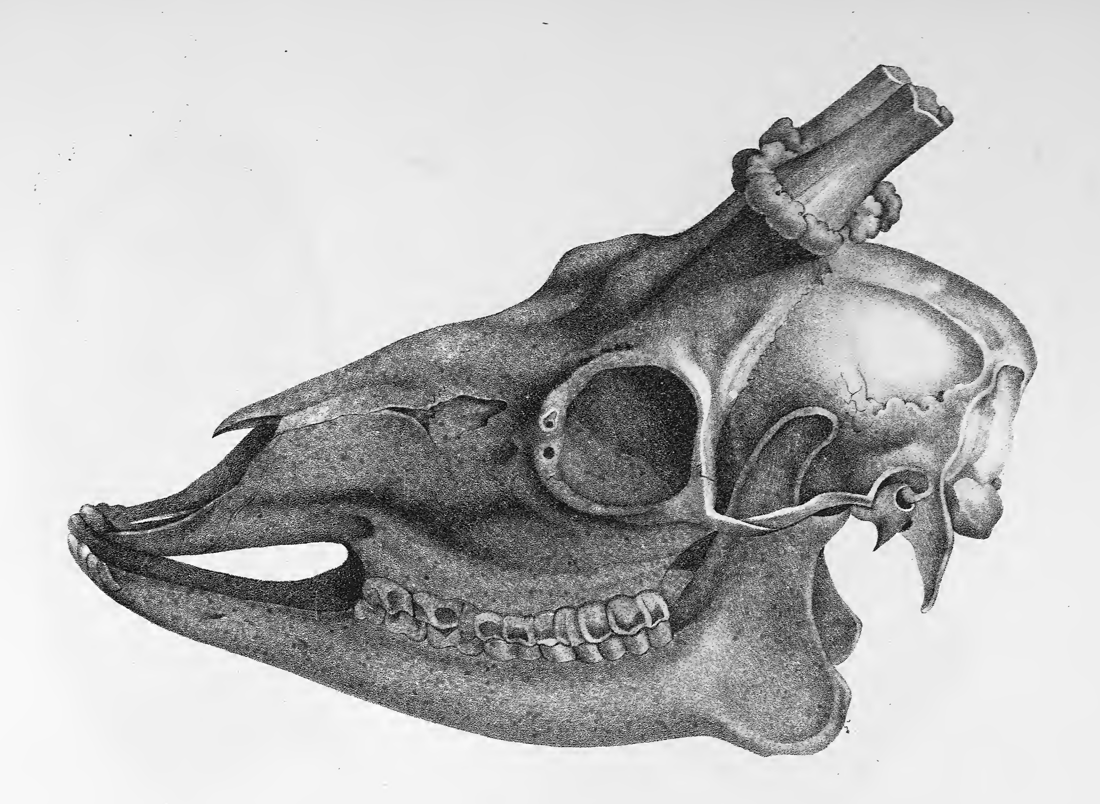


Français

Crâne de Chevreuil femelle

English

Scull of a full-grow female roebuck



Français

Crâne de chevreuil mâle

English

Scull of a male roebuck

Fig. 1

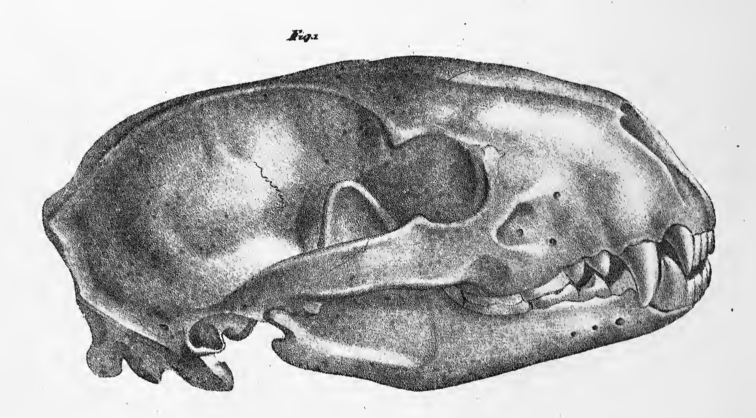
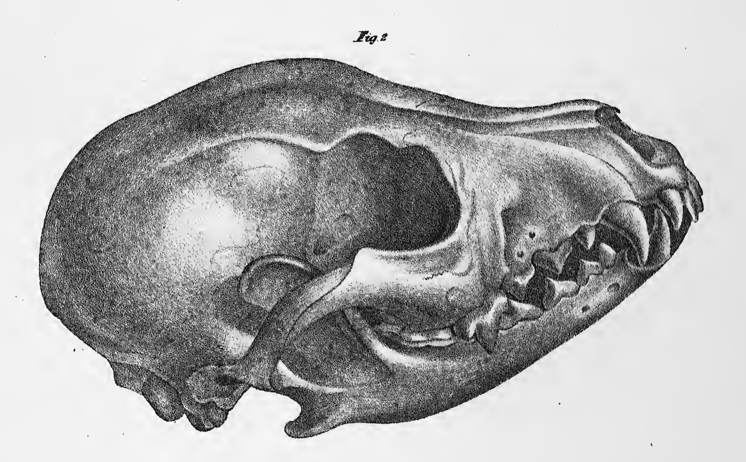


Fig. 2



Français.

Fig. 1 Crâne de blaireau, femelle adulte

Fig. 2 Crâne de chien épagneul, femelle adulte

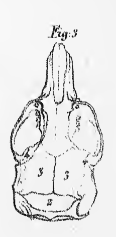
English.

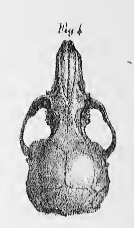
Fig. 1 Scull of a female adult badger

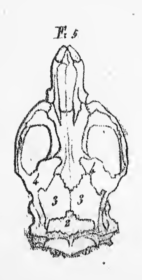
Fig. 2 Scull of an adult spaniel bitch

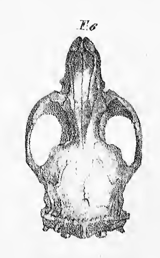


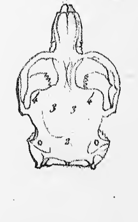


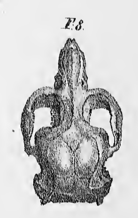


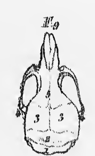




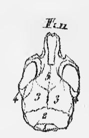














Français.

Fig. 1. Esquisse de la Fig. 2.
Fig. 2. Crâne de lérot vu en dessous
Fig. 3. Esquisse de la Fig. 4
Fig. 4. Crâne de lérot vu en dessus
Fig. 5. Esquisse de Fig. 6
Fig. 6. Crâne de rat surmulot
Fig. 7. Esquisse de la Fig. 8.
Fig. 8. Crâne du Lemming (rat de la Norwège)
Fig. 9. Esquisse de la Fig. 10
Fig. 10. Crâne de campagnol, vu en dessus
Fig. 11. Esquisse de la Fig. 12
Fig. 12. Crâne de souris, vu en dessus

English

Fig. 1. Sketch of the Fig. 2
Fig. 2. Scull of the smaller dormouse
Fig. 3. Sketch of the Fig. 4
Fig. 4. Scull of the smaller dormouse as seen on the upper surface
Fig. 5. Sketch of the Fig. 6
Fig. 6. Scull of the rat mus decumanus
Fig. 7. Sketch of the Fig. 8.
Fig. 8. Scull of the Lemming Norwegian rat
Fig. 9. Sketch of the Fig. 10
Fig. 10. Scull of the great headed field mouse as seen on the upper surface
Fig. 11. Sketch of the Fig. 12
Fig. 12. Scull of the mouse as seen on the upper surface

Fig. 1

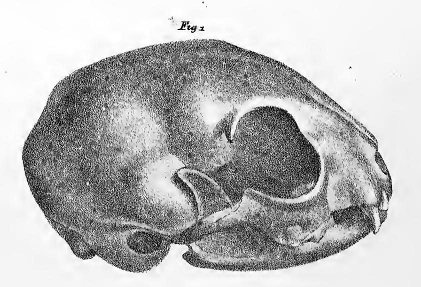


Fig. 2

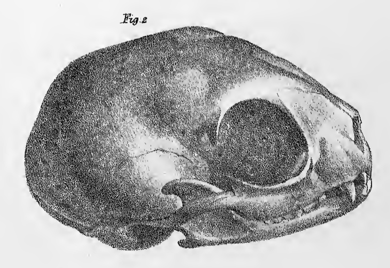
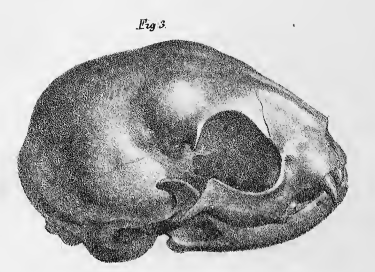


Fig. 3.



Français.

Trois crânes de chattes, dont les principaux actes psycologiques se trouvent consignés dans notre second volume.

English.

Three sculls of young female cats the principal psycological acts of which are related in our second volume.



Fig. 1. Crâne d'un vieux loup de forte taille
Fig. 2. Crâne d'un très vieux blaireau mâle

Fig: 1

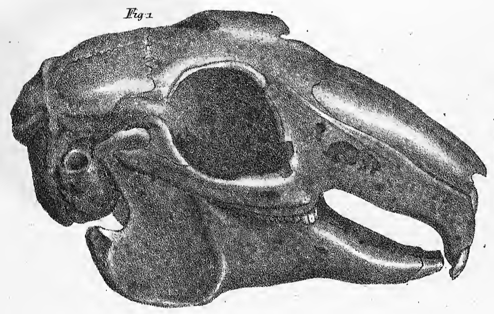


Fig: 2

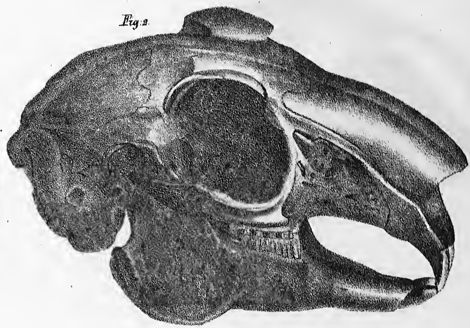


Fig: 3

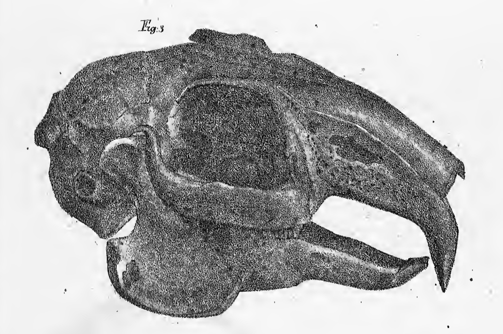
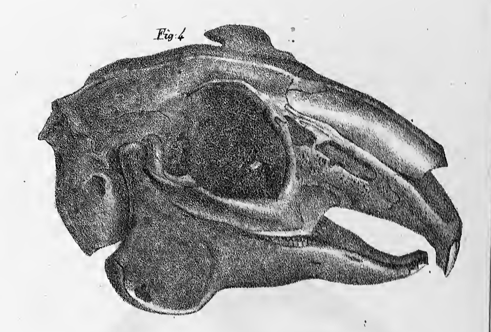


Fig: 4



Français

Fig 1. Crâne de lapin domestique femelle.

Fig 2. Crâne de lièvre femelle.

Fig 3. Crâne de lapin domestique mâle.

Fig 4. Crâne de lièvre mâle.

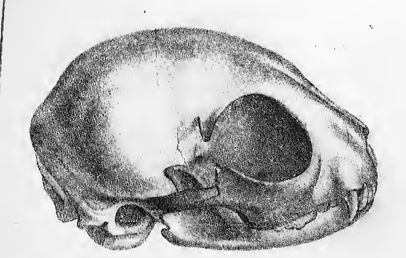
English

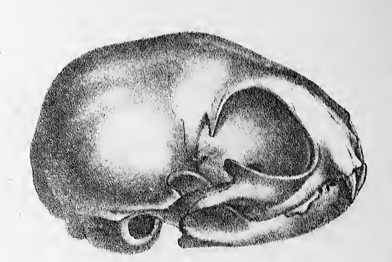
Fig 1. Scull of a tame female rabbit.

Fig 2. Scull of a female hare.

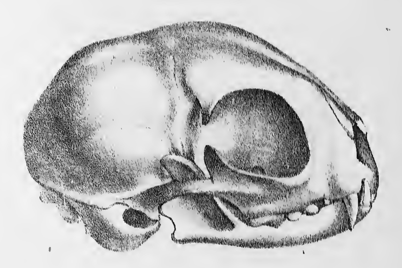
Fig 3. Scull of male rabbit.

Fig 4. Scull of a male hare.









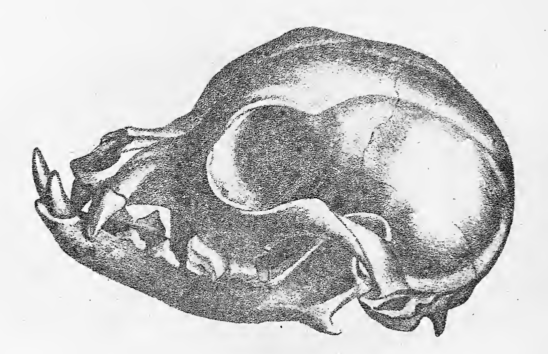
Français

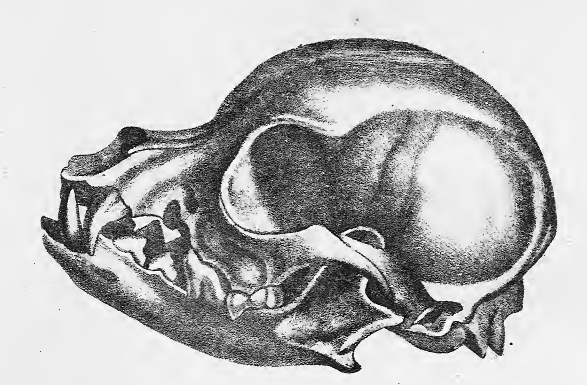
4 tetes de jeunes chattes dont les actes psycologiques sont consignés dans le second volume de notre ouvrage.

English.

Four sculls of young female cats the principal psycological acts of which are related in the second volume of our work





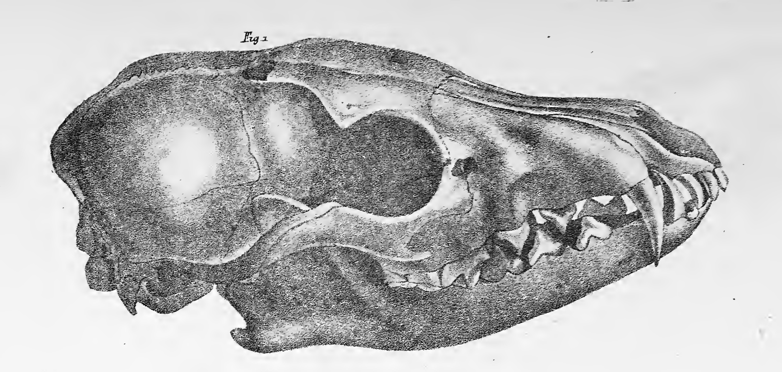


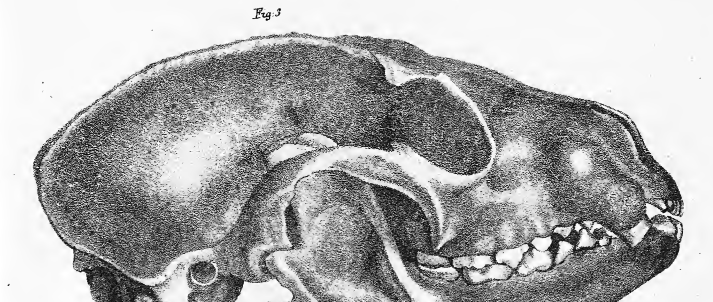
Français

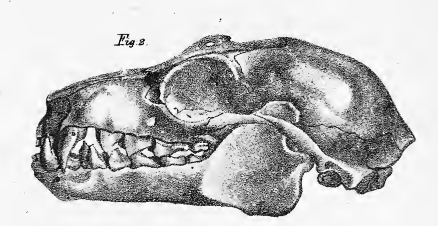
3 têtes de chien dont les principaux actes psycologiques sont consignés dans le second volume de notre ouvrage.

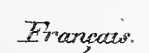
English.

Three scull of dogs the principle psycological acts of which are related in the second volume of our works









Français.

Fig 1 Crâne de renard femelle adulte

Fig 2 Crâne de la grande Chauve-Souris de Java.

Fig 3 Crâne de vieux raton de l'Amérique septentrionale.

English.

Fig 1 Scull of an adulte female fox

Fig 2 Scull of the large Java bat

Fig 3 Scull of an old North American raton.

Fig. 1.



Fig. 2

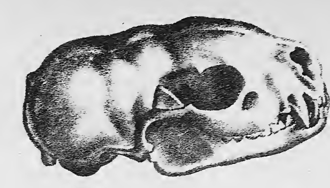


Fig. 3.



Fig. 4.



Fig. 5



Français

Fig. 1, Crâne de la taupe

Fig. 2 Crâne de putois mâle

Fig. 3 Crâne de chauve-souris, appelée noctule.

Fig. 4, Crâne de marte mâle adulte

Fig. 5 Crâne de bellette femelle adulte

English.

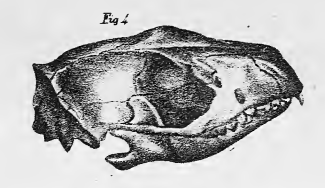
Fig. 1, Scull of the mole

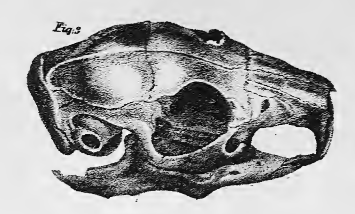
Fig. 2, Scull of an adult pole-cat.

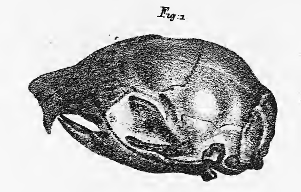
Fig. 3, Scull of the bat called noctule

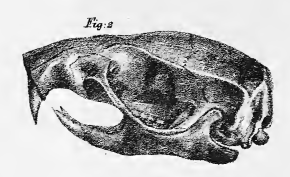
Fig. 4, Scull of an adult male marten.

Fig. 5, Scull of an adult female weasel.









Français.

Fig 1. Crâne d'écureuil femelle adulte

Fig 2. Crâne de rat surmulot, id.

Fig:3, Crâne de cochon cabiais mâle. id.

Fig:4. Crane de herisson mâle, id.

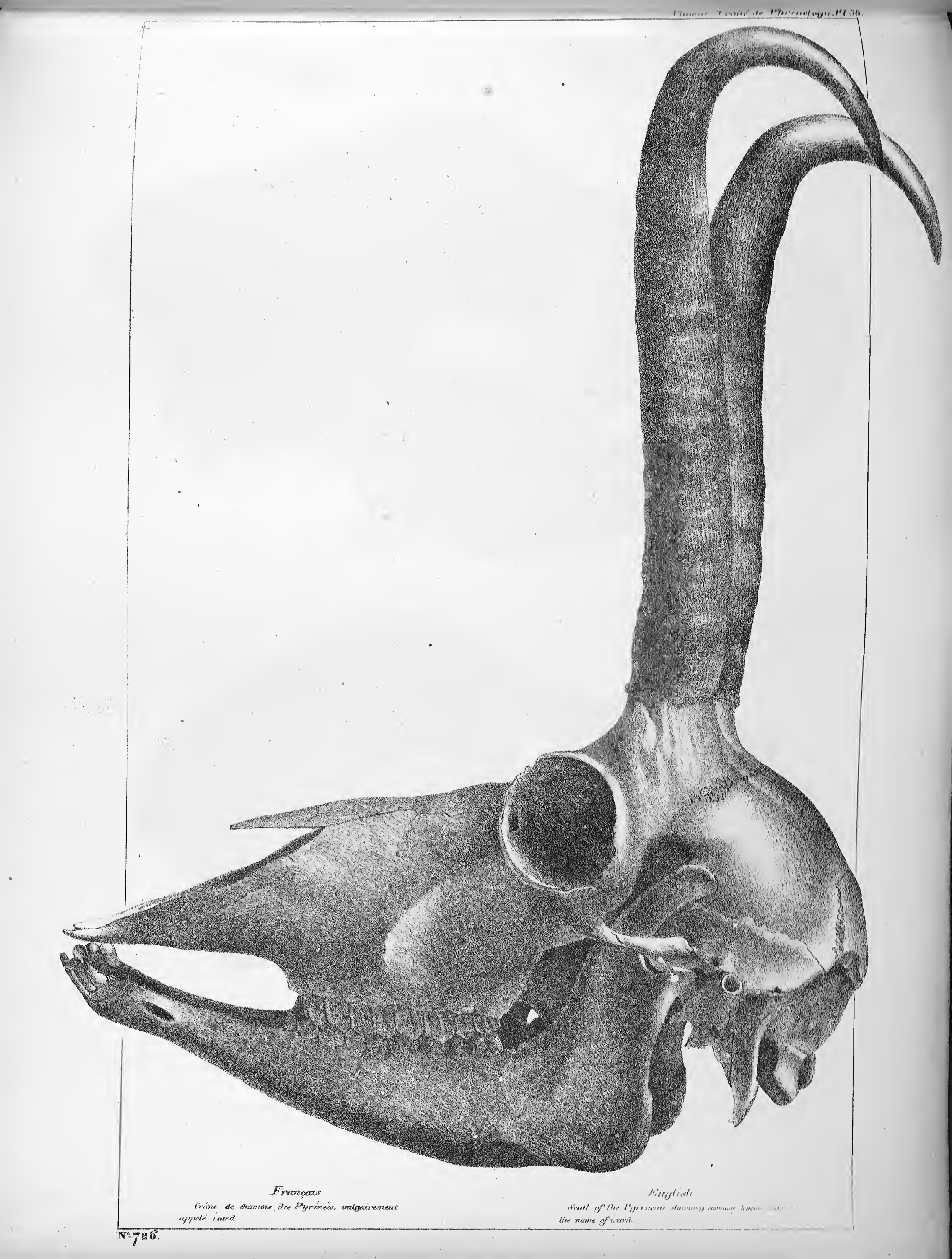
English.

Fig 1, Scull of an adulte male squirrel

Fig 2, Scull of an adult male rat mus decumanus

Fig 3, Scull of an adult male Guinea pig.

Fig 4, Scull of an adult male hedge hog.



Français

Crâne de chamois des Pyrénées, vulgairement appelé icard

English

Scull of the Pyrenean chamois commonly known [illegible] the name of icard.

N.º 726.

Fig. 2.

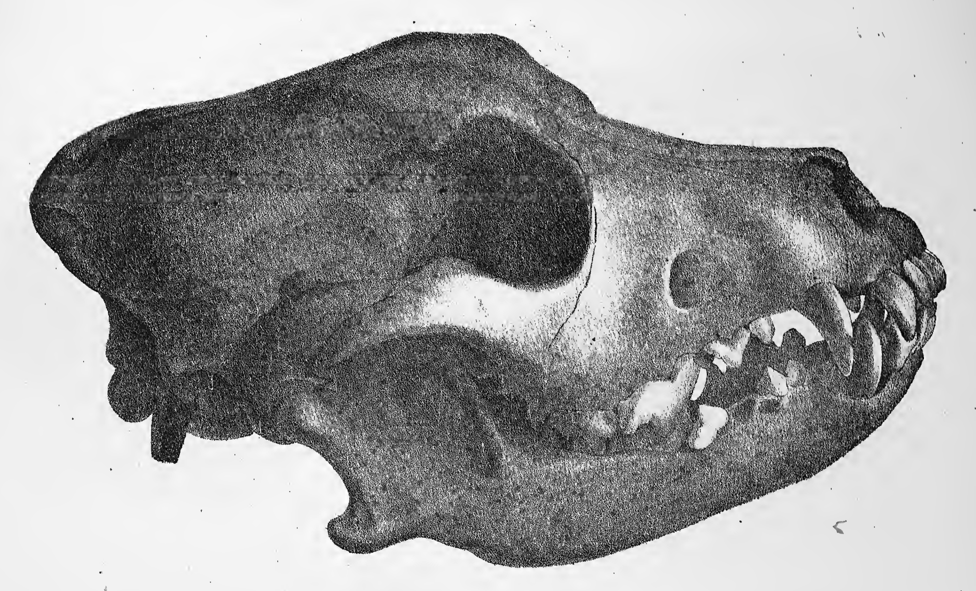


Fig. 1.



Français

Crânes de deux chiens qui ont vécu à l'hôpital du Val de Grace. et dont les principaux actes psycologiques sont mentionés dans notre second volume.

English

Sculls of two dogs which lived at the hospital of the Val de Grace and of which the principal psycological acts are mentionned in our second volume.

Fig. 1



Fig. 2

Français

Fig. 1, Chien mâtin de moyenne taille très courageux

Fig. 2, Chien mâtin de moyenne taille idiot et très poltron

English

Fig. 1 Mastiff dog of middle size very courageous

Fig. 2 Mastiff dog of middle size very coward and idiot

Fig.3

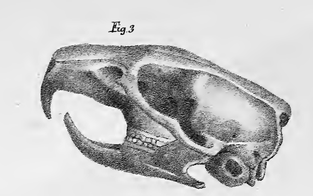


Fig.1



Fig.2

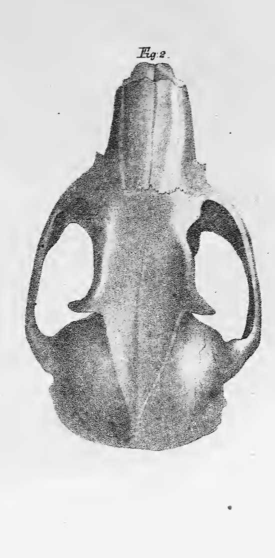


Fig.4



Français

Fig.1, Crâne du Castor du Danube.

Fig.2, Crâne de Marmotte.

Fig.3, Crâne de Hamster.

Fig.4, Crâne de Mangouste.

English

Fig.1, Scull of the beaver of the Danube.

Fig.2, Scull of the Marmot of the alps.

Fig.3, Scull of the hamster

Fig.4, Scull of the Mangouste.

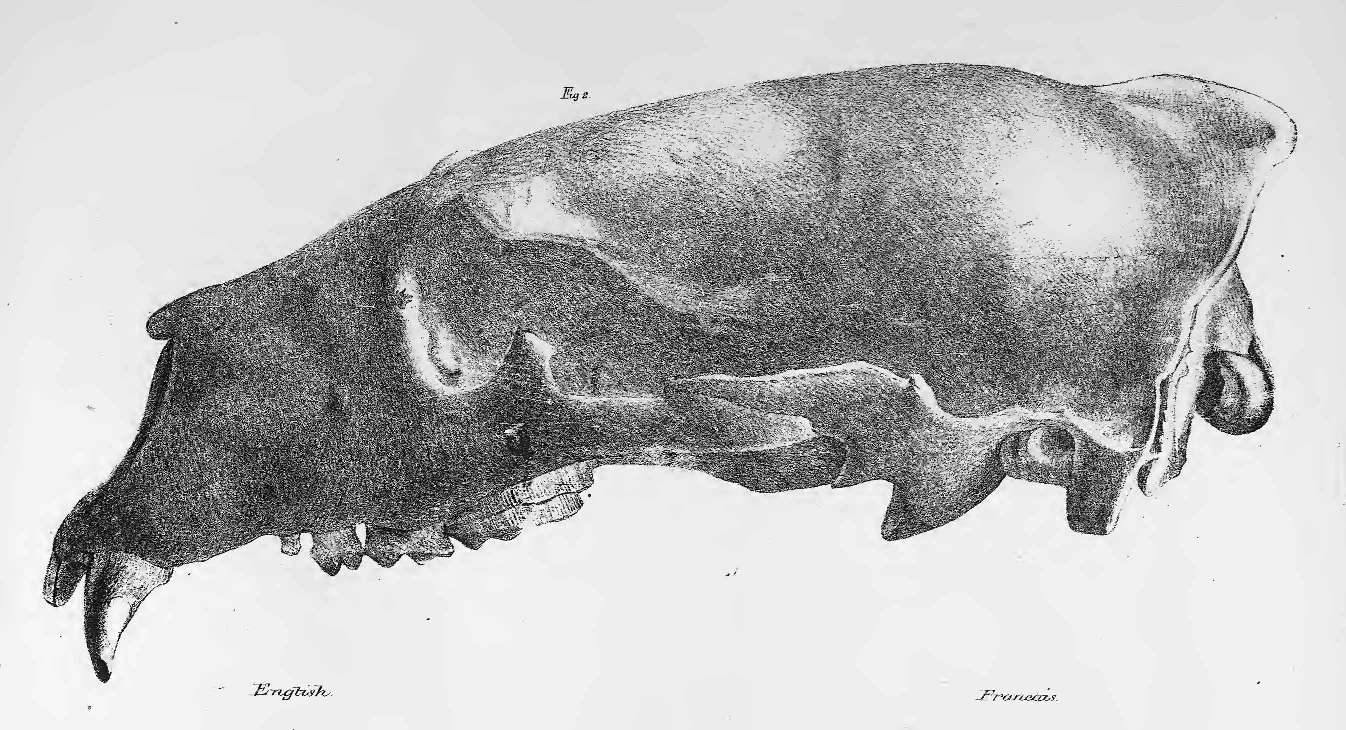


Français

Fig. 1, Crâne de Tigre femelle.

English.

Fig 1, Scull of a female Tiger

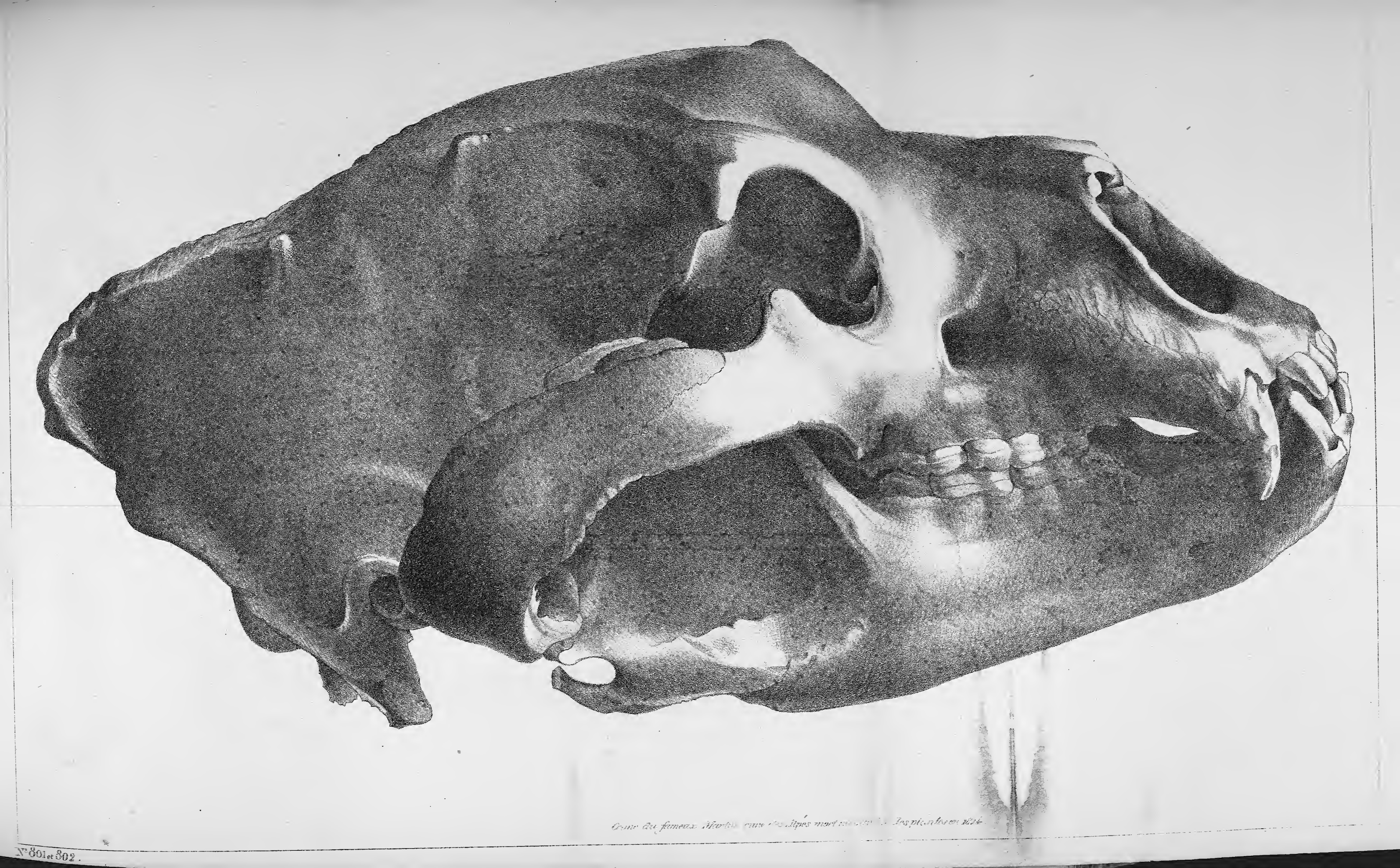


English

Fig 2. Scull of a black american bear

Francais.

Fig 2. Crâne d'Ours noir d'Amérique.



Crâne du fameux Martin ours des Alpes mort [illegible] des plantes en [illegible]

N° 801 et 802.

Fig. 1



Fig. 2

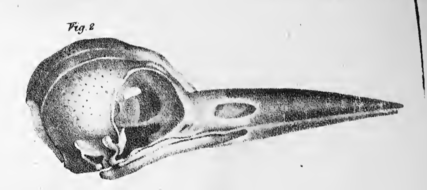


Fig. 3

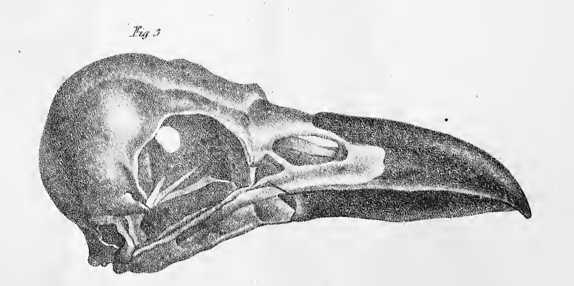


Fig. 4

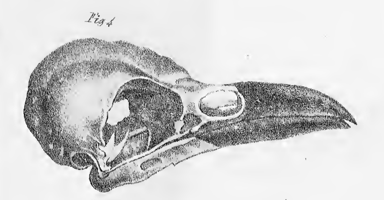
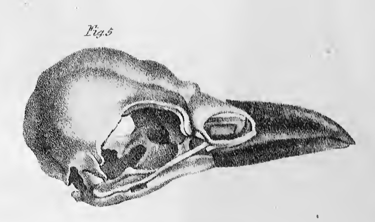


Fig. 5



Français

Fig. 1 Crâne du moyen pic, picus mayor.

Fig. 2 Crâne du pic vord, picus viridis.

Fig. 3 Crâne de la corneille mantelée

Fig. 4 Crâne de la pie.

Fig. 5 Crâne de la corneille des clochers

English

Fig. 1 Scull of the Variegated wood Pecker.

Fig. 2 Scull of the green wood pecker.

Fig. 3 Scull of the royston hooded crow.

Fig. 4 Scull of the magpie

Fig. 5 Scull of the Jackdaw.

Fig. 1.

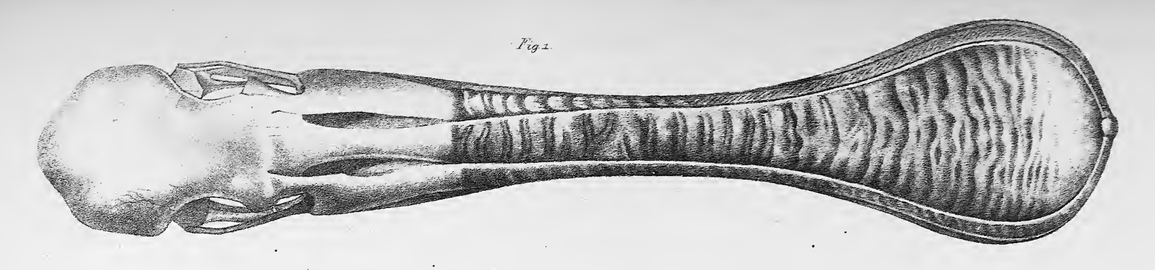


Fig. 2

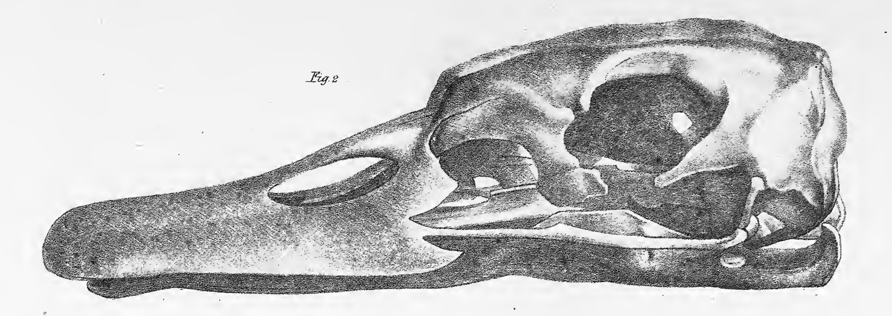
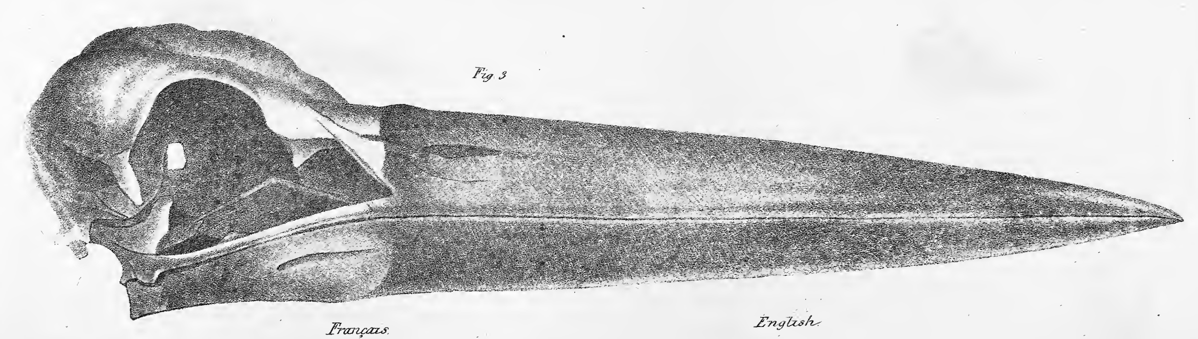


Fig. 3



Français.

Fig. 1. Crâne de spatule

Fig. 2 Crâne de Cygne.

Fig. 3 Crâne de Cigogne.

English.

Fig. 1 Scull of the spoonbill of Europe.

Fig. 2. Scull of a Swan.

Fig. 3 Scull of a Stork.

Fig: 1.

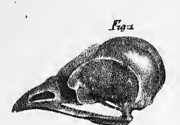


Fig: 2.

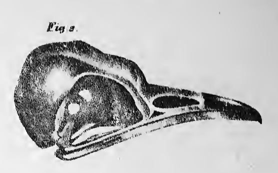


Fig: 3.



Fig: 4

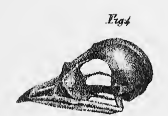


Fig: 5



Francais.

Fig: 1, Crâne de martinet.

Fig 2. Crâne de coucou.

Fig 3. Crâne de huppe.

Fig 4. Crâne d'hirondelle de fenêtre.

Fig 5. Crâne de fauvette à tête noire

English.

Fig: 1, Scull of the martin.

Fig: 2, Scull of the cuckow.

Fig: 3, Scull of the hoopoe.

Fig: 4, Scull of the swallow of window.

Fig: 5, Scull of the blackap.

Fig 1



Fig 2



Fig 3

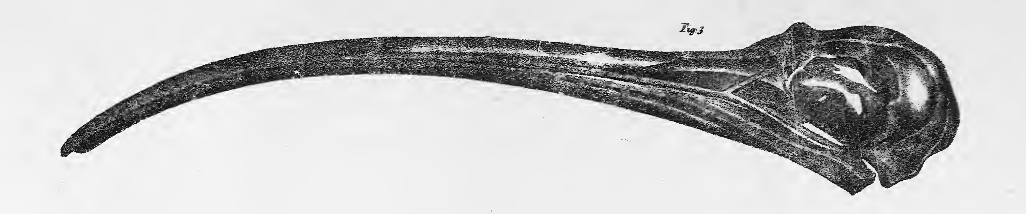


Fig 4



Fig 5.



Français

Fig 1, Crâne de bécasse.

Fig 2. Crâne de barge

Fig 3, Crâne de grand courlis

Fig 4 Crâne de l'ibis sacré des Egyptiens

Fig 5 Crâne de bécassine

English

Fig 1 Scull of the woodcock

Fig 2, Scull of the common godwit.

Fig 3, Scull of the great curlew.

Fig 4 Scull of the sacred Egyptian ibis

Fig 5 Scull of the common snipe

Fig. 1

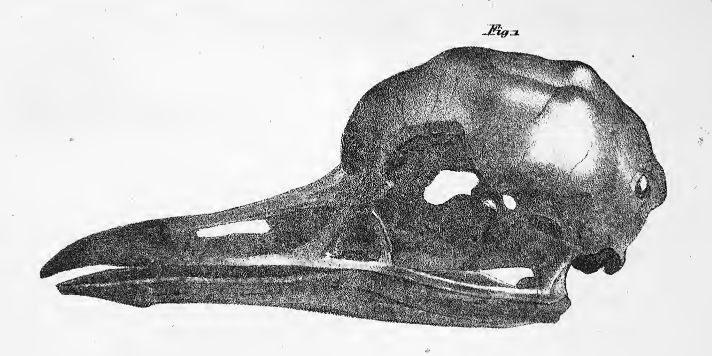


Fig. 2

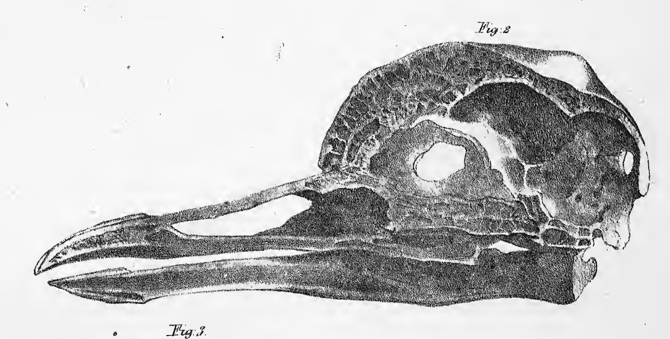
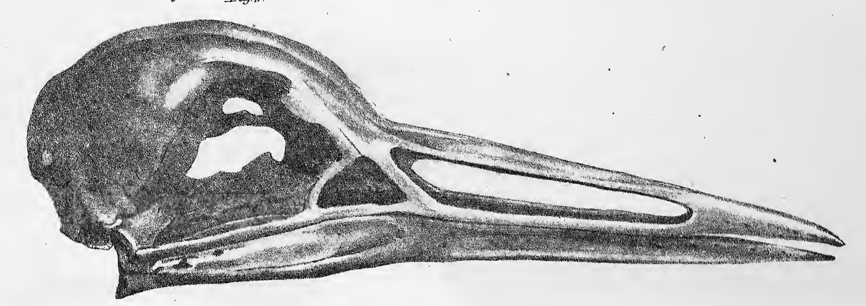


Fig. 3.



Français	English
Fig. 1, Crâne de grue couronnée.	Fig. 1, Scull of the crowned crane
Fig. 2, Section verticale de la Fig. 1	Fig. 2, Vertical section of the Fig. 1.
Fig. 3, Crâne de grue commune.	Fig. 3 Scull of the common crane

Fig. 1.



Fig. 2



Fig. 3

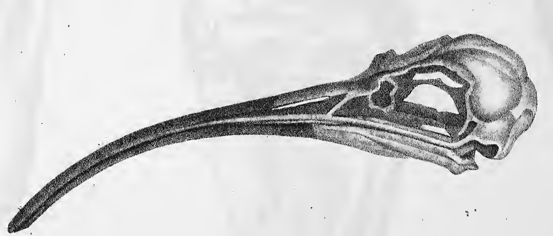


Fig. 4.



Fig. 5.

Français

Fig. 1, Crane de pluvier à petit collier.

Fig 2, Crane de petit maubege.

Fig 3, Crane de moyen courlis.

Fig 4, Crane de becasseau.

Fig 5, Crane d'huitrier.

English.

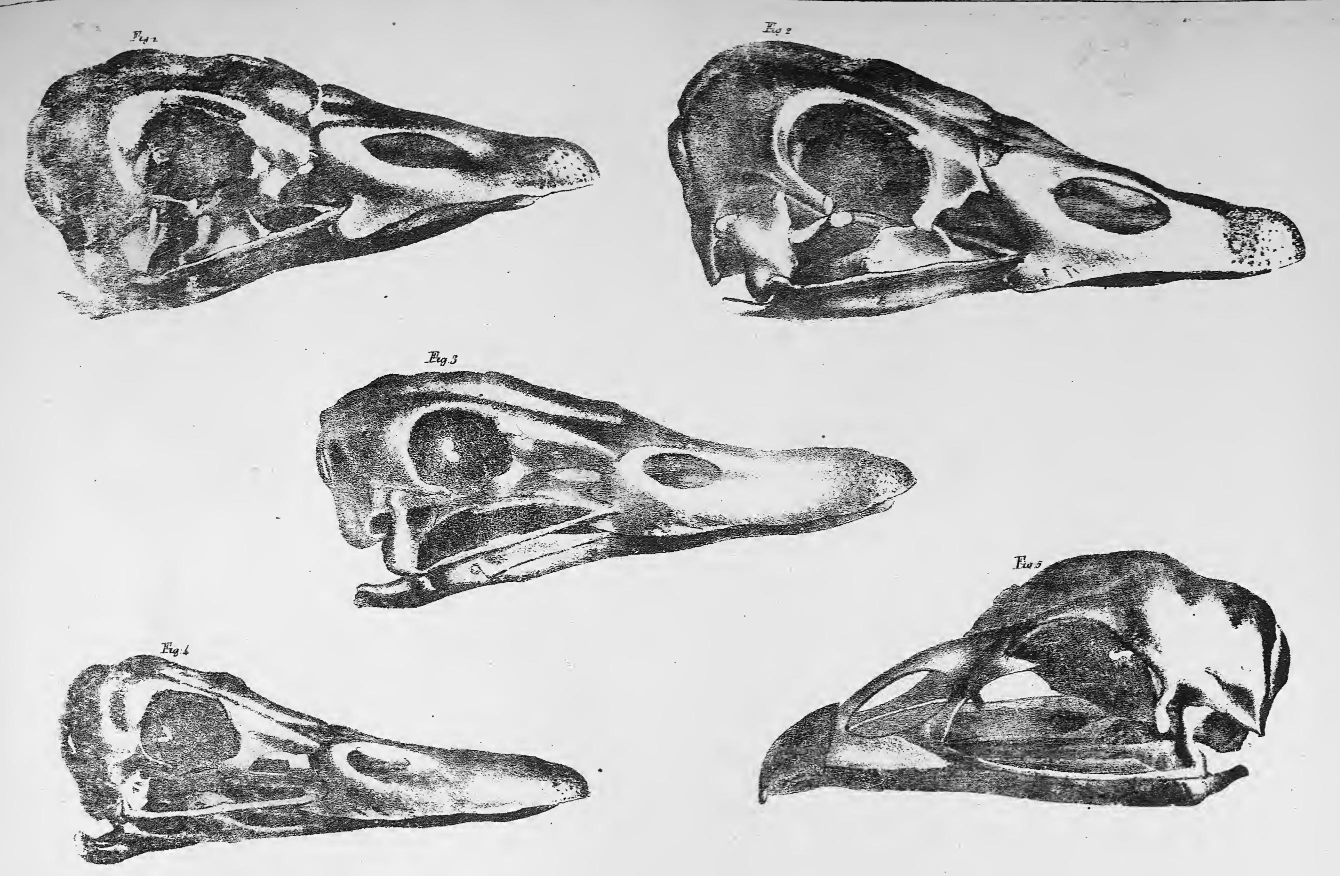
Fig. 1. Scull of the ringed plover

Fig. 2. Scull of the knot

Fig 3 Scull of the curlew of middle size.

Fig 4, Scull of the jack snepe.

Fig 5, Scull of the sea pie.



Français

Fig 1 Crâne de l'oie sauvage commune

Fig 2, Crâne de l'oie domestique

Fig 3, Crâne du canard domestique.

Fig 4, Crane du canard sauvage

Fig 5, Crane de dinde mâle.

English.

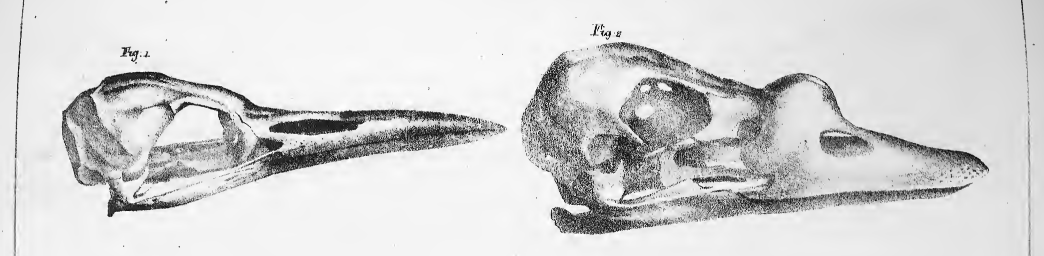
Fig: 1, Scull of the wild goose.

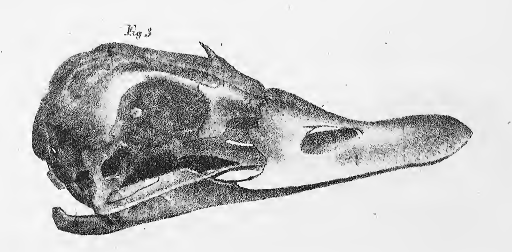
Fig 2, Scull of the tame goose.

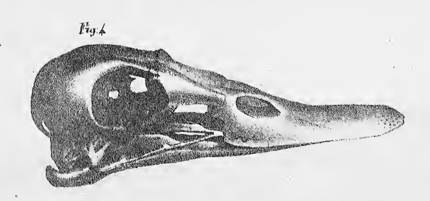
Fig: 3. Scull of the tame duck.

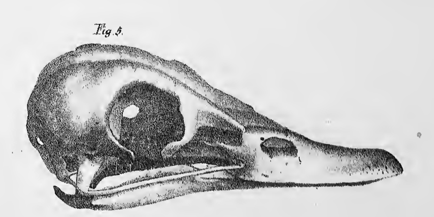
Fig 4, Scull of the common wild duck.

Fig 5, Scull of a male turkey.









Français

Fig. 1 Crâne de grèbe cornu

Fig. 2 Crâne de macreuse à tubercule

Fig. 3 Crâne de macreuse noir

Fig. 4 Crâne de sarcelle femelle

Fig. 5 Crâne de canard siffleur

English

Fig. 1. Scull of the crested grebe

Fig. 2 Scull of a black diver

Fig. 3. Scull of the scoter or black diver

Fig. 4 Scull of a female [illegible]

Fig. 5. Scull of the wigeon

Fig. 1.

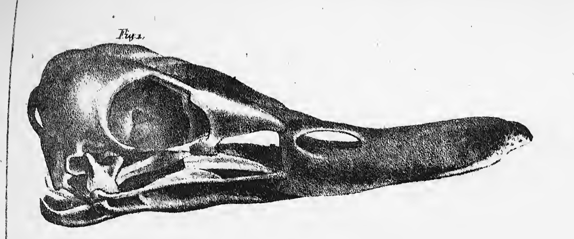


Fig. 2.

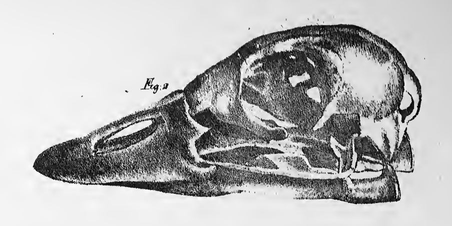


Fig. 3.

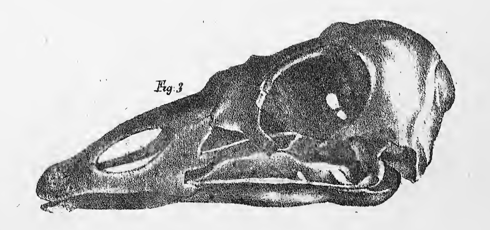


Fig. 4.

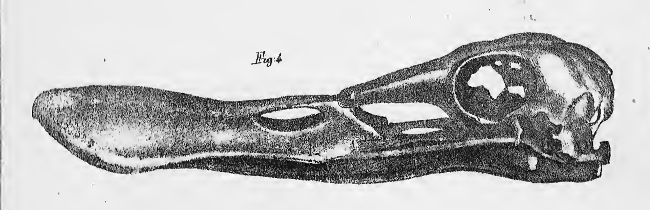
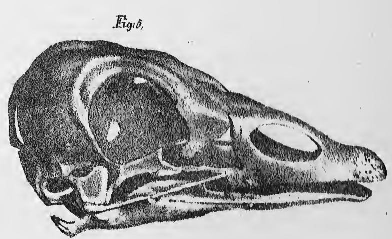


Fig. 5.



Français

Fig 1, Crâne de canard pilet.

Fig 2, Crâne de morillon.

Fig 3, Crâne de cravant (espèce d'oie sauvage)

Fig 4, Crâne de souchet.

Fig 5 Crâne de bernache

English.

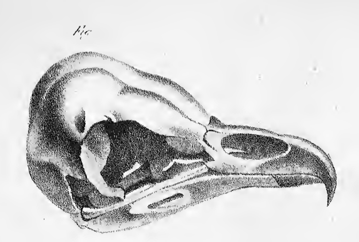
Fig 1, Scull of the pin duck

Fig 2. Scull of the morrillon.

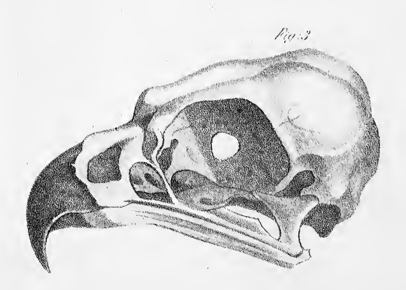
Fig 3, Scull of the cravant, a sort of wild goose

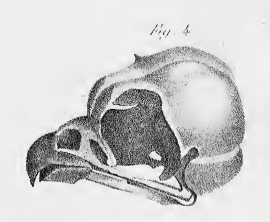
Fig 4, Scull of the shoveler

Fig 5, Scull of the bernacle









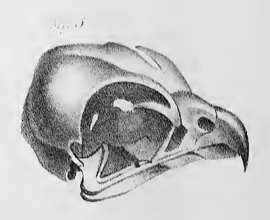


Fig. 1 Crâne d'effraié

Fig 2 Crâne de moyen duc

Fig 3 Crâne de balbuzard aigle pecheur

Fig 4 Crâne de petite chouette

Fig 5 Crâne de cresserelle

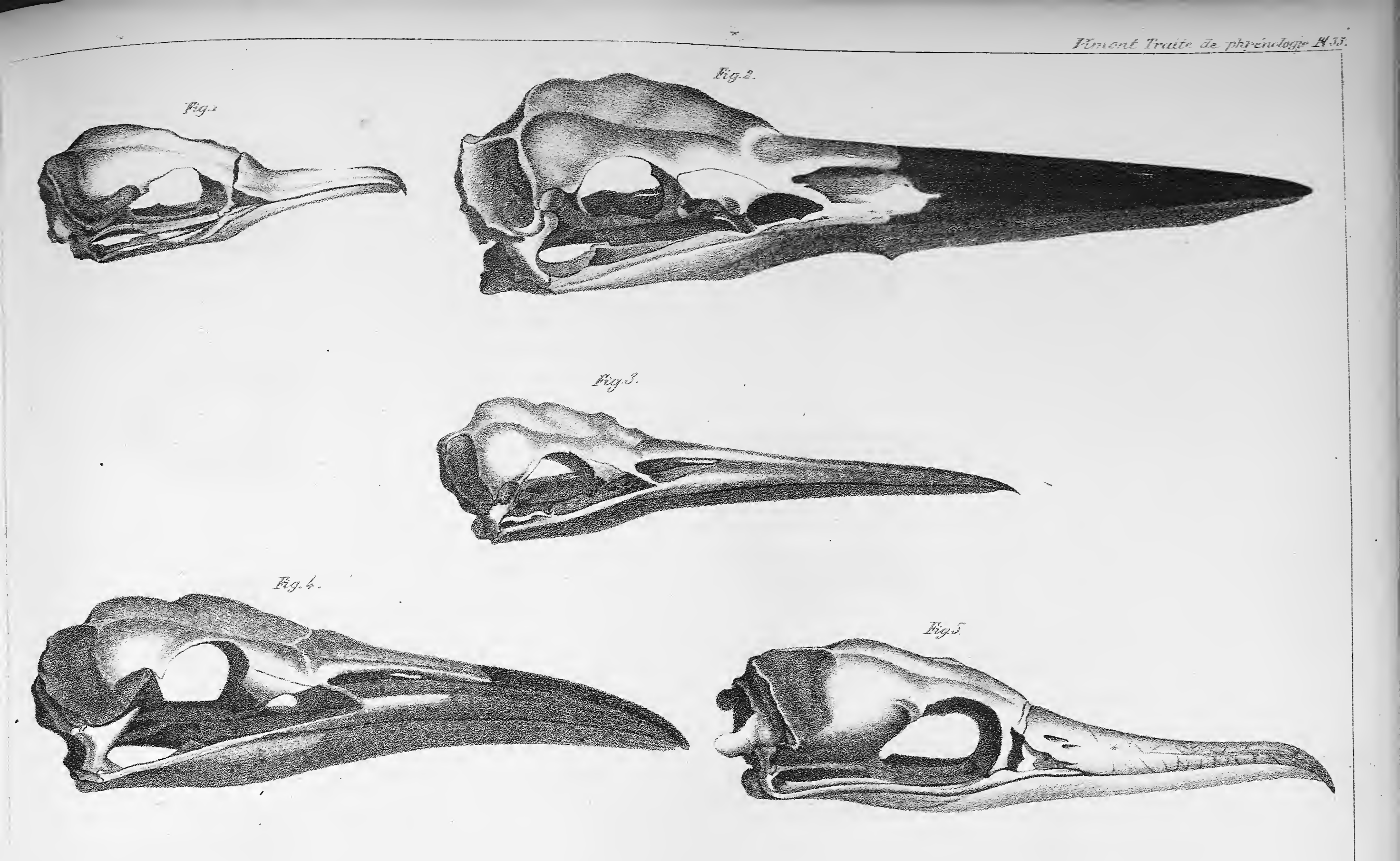


Fig. 1. Crâne du petit cormoran

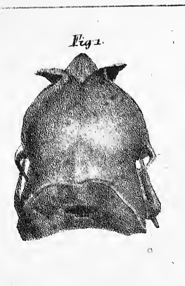
Fig. 2. Crâne du heron bleu

Fig. 3. Crane de l'aigrette

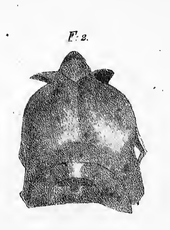
Fig. 4. Crâne du butor

Fig. 5. Crane du grand cormoran

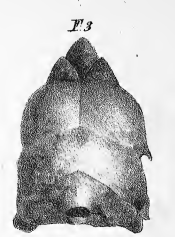
Fig 1.



F. 2.



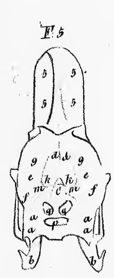
F. 3



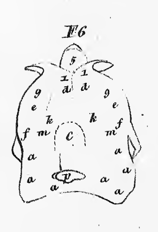
F 4



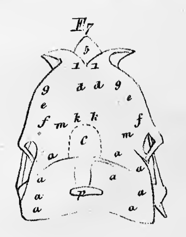
F. 5



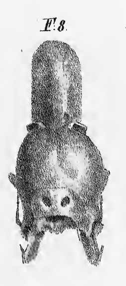
F6



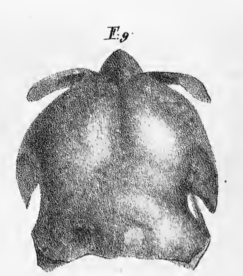
F7



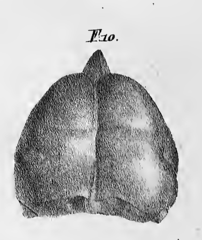
F. 8.



F. 9.



F. 10.



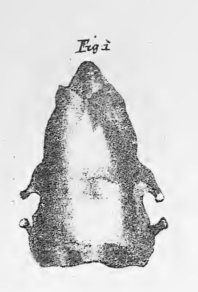
Français.

Fig 1. Crâne de faisan commun mâle, vu en arriere.
Fig 2. Crâne de faisan commun, femelle, vu id
Fig 3. Crâne de jeune coq vu id
Fig 4. Crâne de jeune poule vu id
Fig 5, Esquise de la Fig 8.
Fig 6, id Fig 2
Fig 7. id Fig 1.
Fig 8. Crâne sarcelle femelle vu en arriere.
Fig 9, Crâne de buse male vu id
Fig 10, Crâne d'effraie vu: id:

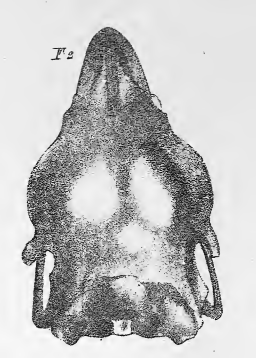
English.

Fig 1, Scull of the common male pheasant seen at the back part
Fig 2, Scull of the common hen pheasant seen id
Fig 3, Scull of a young cock seen id.
Fig 4, Scull of a young hen, seen id
Fig 5, Scketch of the Fig 8
Fig 6, id Fig 2
Fig 7, id Fig 1
Fig 8, Scull of a female common teal, seen id:
Fig 9, Scull of a male buzzard seen, id:
Fig 10, Scull of a white owl, seen id:

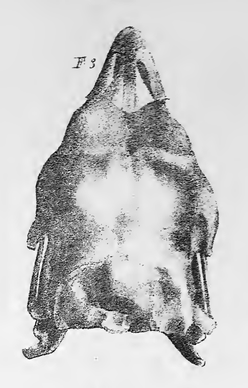
Fig. 1



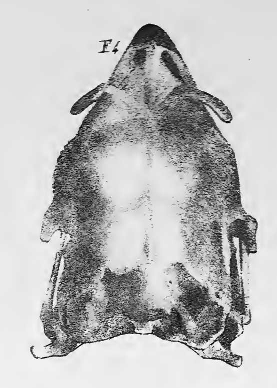
F. 2



F. 3



F. 4



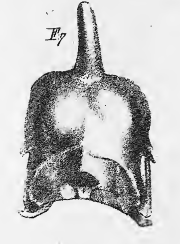
F. 5



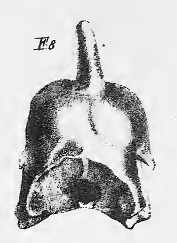
F. 6.



F. 7



F. 8



Français

Fig. 1. Crâne de poule, vu en arrière.

Fig. 2. Crâne de dinde femelle, vu id.

Fig. 3. " " " id " " "

Fig. 4. Crâne de dinde, mâle vu id.

Fig. 5. Crâne de caille mâle vu id.

Fig. 6. Crâne de caille femelle vu id.

Fig. 7. Crâne de pintade mâle vu id.

Fig. 8. Crâne de pintade femelle vu id.

English

Fig. 1. Scall of a hen, seen at the back part.

Fig. 2. Scall of a female turkey, seen id.

Fig. 3. " " id. "

Fig. 4. Scall of a male turkey, seen id.

Fig. 5. Scall of a male quail seen id.

Fig. 6. Scall of a female quail, seen id.

Fig. 7. Scall of a male pintado, seen id.

Fig. 8. Scall of a female pintado seen id.

Fig. 1

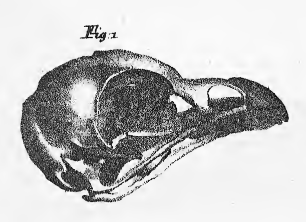


Fig. 2

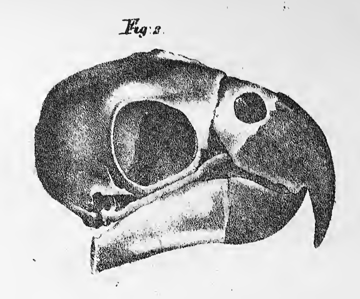


Fig. 3

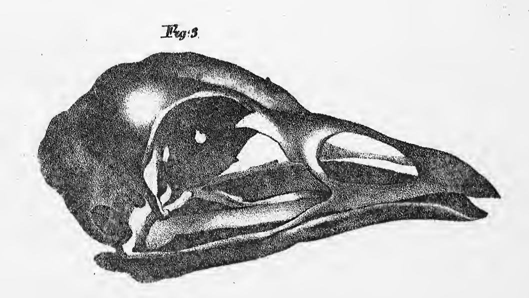


Fig. 4

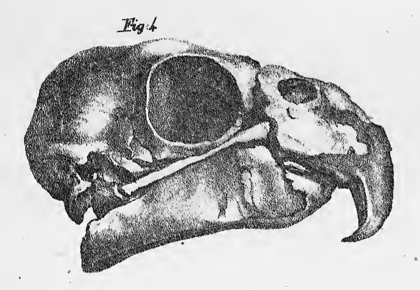
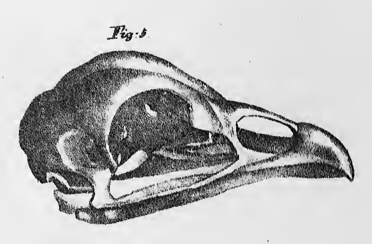


Fig. 5



Français

Fig. 1, Crâne d'une espèce de gélinotte de la Norwège.

Fig. 2. Crâne de perroquet tricolor

Fig. 3. Crâne de dinde, femelle

Fig. 4, Crâne de kakatoés.

Fig. 5. Crane de coq

English.

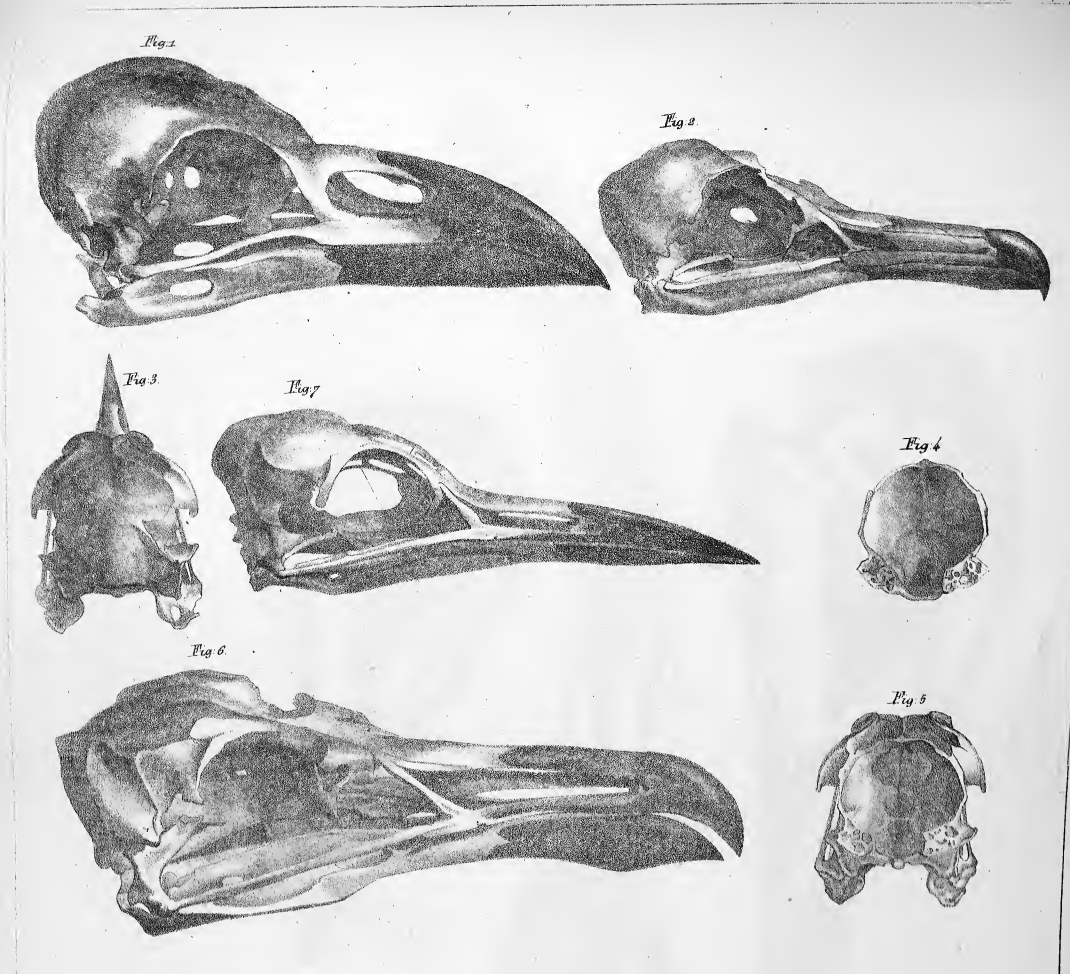
Fig. 1, Scull of a sort of white game of Norway.

Fig. 2. Scull of the tricolour parrot.

Fig. 3, Scull of female turkey

Fig. 4, Scull of a kakatoes parrot.

Fig. 5, Scull of the cock



Français

Fig. 1, Crâne de corbeau de la grande espèce

Fig. 2, Crâne de stercoraire.

Fig. 3 Crâne de guillemot, vu en arrière.

Fig. 4, Voûte de crâne du même oiseau, vu en dedans

Fig. 5 Base de crâne du même oiseau

Fig. 6, Crâne de goëland

Fig. 7, Crâne de guillemot vu de profil

English.

Fig. 1 Scull of the great raven

Fig. 2. Scull of the artic gull.

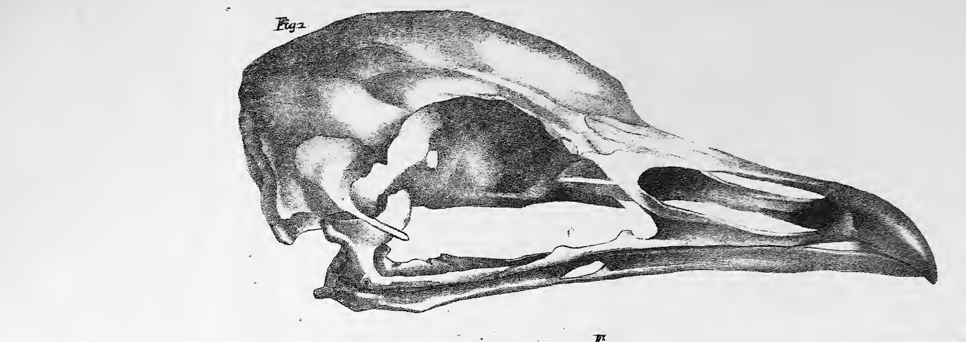
Fig. 3 Scull of the guillemot, seen at the back part

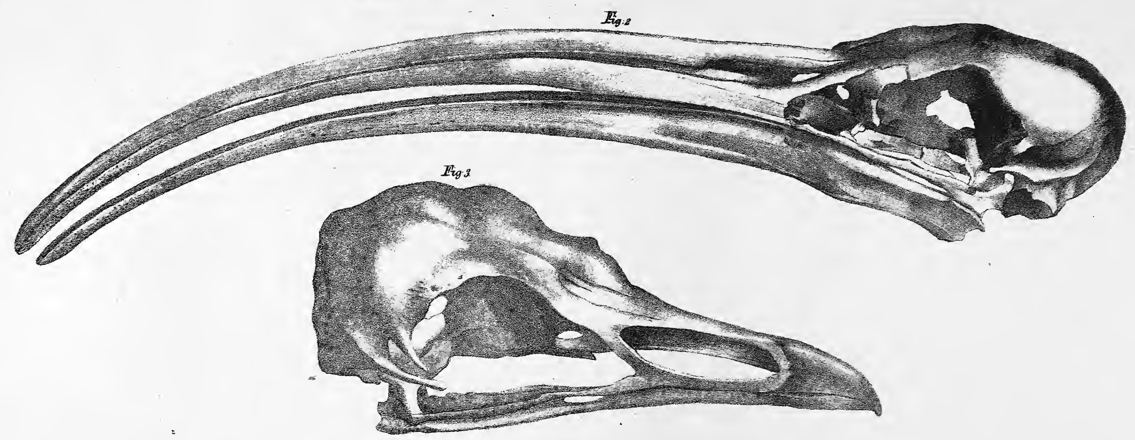
Fig. 4 Scull cap of the same bird seen inwardly.

Fig. 5 Basis of the cranium of the same bird.

Fig. 6, Scull of the herring gull

Fig. 7 Scull of the guillemot seen in profil





Français.

Fig 1, Crâne de grande outarde male.
Fig 2, Crâne d'ibis du sénégal.
Fig 3, Crane de grande outarde femelle

English

Fig: 1, Scull of the great male bastard
Fig: 2, Scull of the ibis of Senegal
Fig: 3, Scull of the great female bustard.

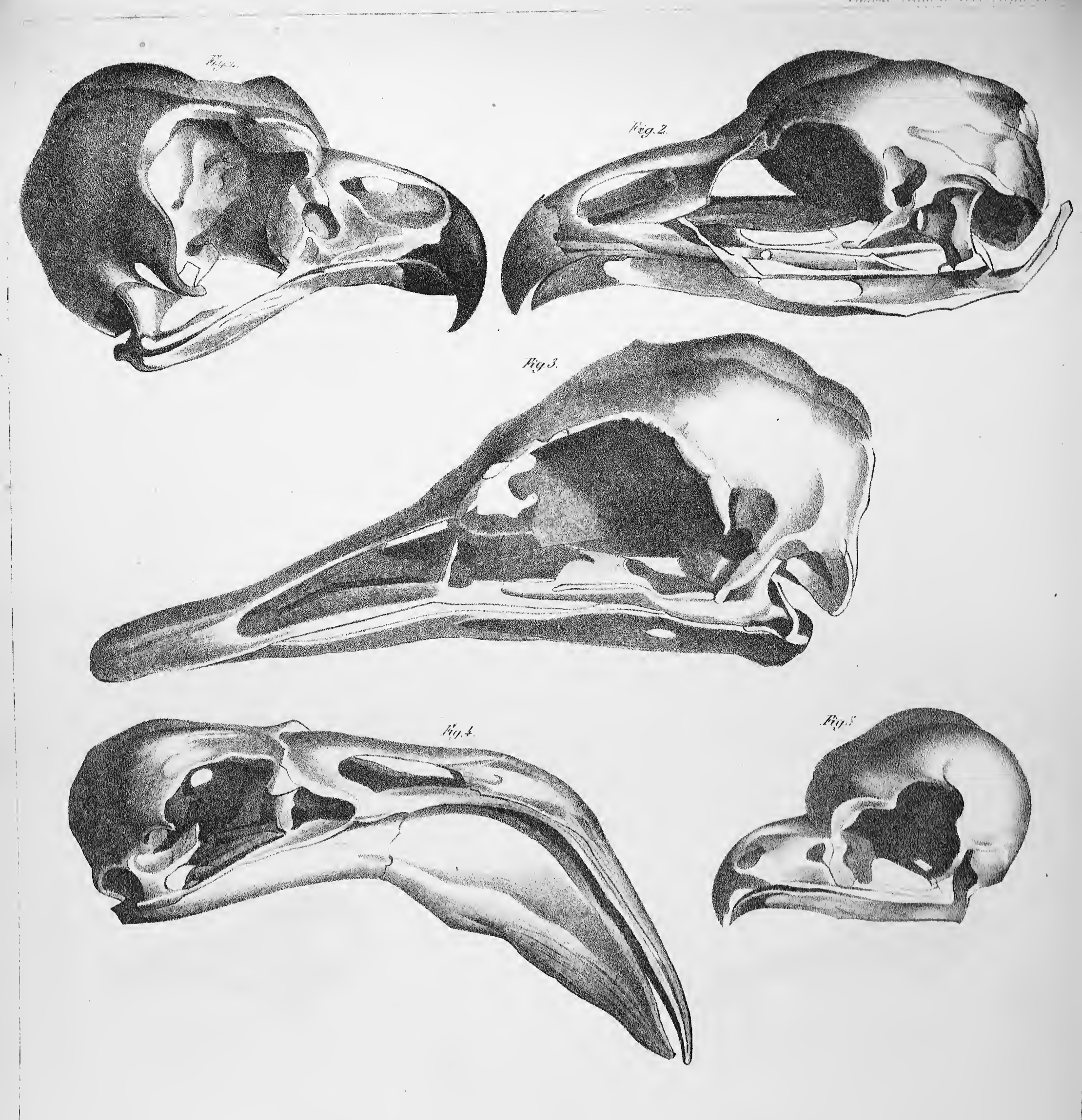


Fig.1. Crâne de grand duc.

Fig.2. Crâne de grande chouette des bois.

Fig.3. Crâne dautruche d'Amérique.

Fig.4. Crâne de flammant

Fig.5. Crâne de Coq de bruyère

Fig: 1



Fig: 2



Fig: 3



Fig: 5



Fig: 4



Français

Fig 1, Crâne de râle de genets

Fig. 2, Crâne de râle d'eau

Fig. 3, Crâne de sanderlingue d'Europe

Fig 4, Crâne de tourne pierre commune

Fig 5, Crâne de loriot

English

Fig 1. Scull of the land rail

Fig 2 Scull of the water rail

Fig. 3 Scull of the sanderling of Europa

Fig 4, Scull of the common turn stone

Fig 5, Scull of the oriole

N: 807.

Fig. 1



Fig. 2.



Fig. 3



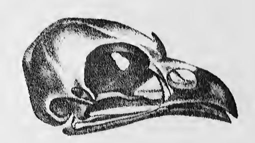
Fig. 4.



Fig. 5.



Fig. 6.



Français

Fig. 1. Crâne d'épervier

Fig. 2. Crâne de ramier

Fig. 3. Crâne d'engoulévent

Fig. 4. Crâne de ramier, femelle

Fig. 5. Crâne de merle

Fig. 6. Crâne de perdrix grise

English

Fig. 1. Scull of the sparrow hawk

Fig. 2. Scull of a large ring dove male

Fig. 3. Scull of the nocturnal goat sucker

Fig. 4. Scull of a large ring dove, female.

Fig. 5. Scull of a black bird male

Fig. 6. Scull of the grey partridge.


Fig. 1


Fig. 2.

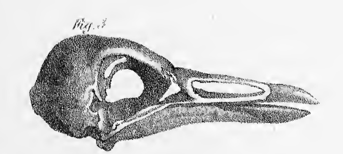

Fig. 3


Fig. 4.

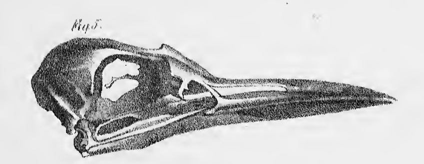

Fig. 5.


Fig. 6

Fig. 1. Crâne de petit hirondelle de mer.

Fig. 2. Crâne de martin pecheur.

Fig. 3 Crâne de macrolle.

Fig. 4 Crâne de grande hirondelle de mer.

Fig. 5 idem de moyenne.

Fig. 6 Crâne de la foulque

Fig.1.



Fig.2.



Fig.3



Fig.4.



Fig.5



Fig.6.



Fig.1. Crâne de motteux ou cul blanc

Fig 2 Crane de moineau commun

Fig.3. Crâne de cardinal

Fig.4. Crâne de chardonneret

Fig.5. Crâne de colibri

Fig.6. Crâne de gros bec

Fig. 1



Fig: 2



Fig: 3.

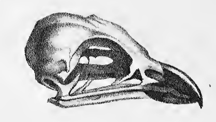


Fig: 4



Fig: 5



Français.

Fig: 1, Crâne d'aloutte commune.

Fig 2, Crâne de caille.

Fig: 3, Crâne de pie grièche rousse.

Fig 4, Crâne de verdier.

Fig: 5, Crâne de torcol.

English.

Fig 1 Scull of the common lark

Fig 2, Scull of the quail.

Fig: 3, Scull of the reddish Shtch.

Fig 4, Scull of the green finch.

Fig: 5, Scull of the wryneck.

Fig. 1.



Fig 2



Fig. 3



Fig. 4.

Fig. 5.



Fig. 1. Crâne de pinson

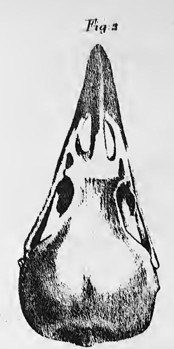
Fig 2. Crâne de Bruant

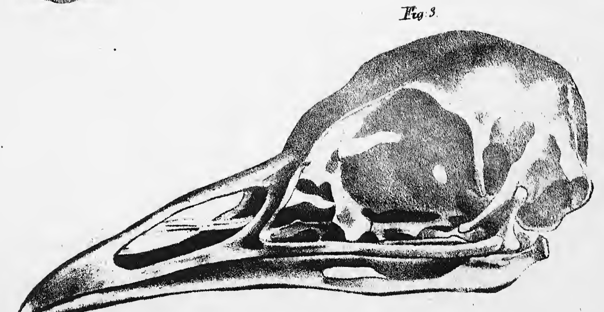
Fig. 3. Crâne de pie grieche grise

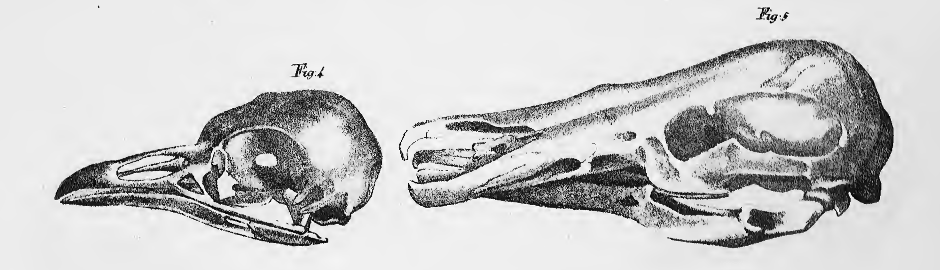
Fig. 4. Crâne de troglodite vulgairment et improp^{nt} roitelet.

Fig. 5. Crâne de tinoi









Français.

Fig 1, Crâne de geai, vu en dessus

Fig 2, id id

Fig 3, Crane de petite outarde, femelle.

Fig 4, Crane de grande outarde, femelle

Fig 5, Crane de l'animal singulier de la Nouvelle Hollande.
appellé ornithorinque.

English.

Fig 1, Scull of a jay seen by its upper surface

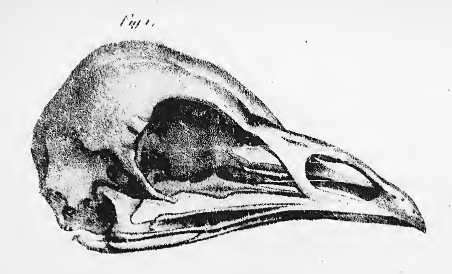
Fig 2, id id id.

Fig 3, Scull of the little female bustard.

Fig 4, Scull of the great female bustard.

Fig 5 Scull of the singular animal of New Holland
called ornithorique.

Fig 1.





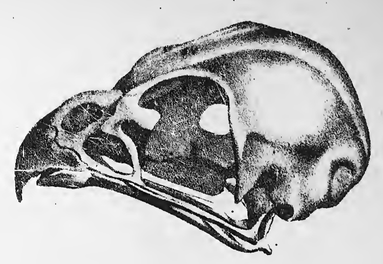


Fig 3

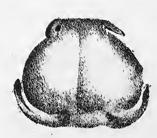
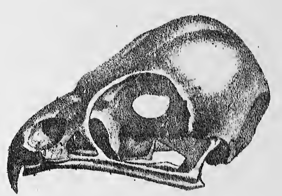


Fig 4



Fig 5



Français.

Fig 1 Crâne de paon.

Fig 2, Crane de buse.

Fig 3 Crane de très petite chouette vu en arrière

Fig 4, id: vu de profil:

Fig 5, Crane de sous buse.

English.

Fig 1 Scull of the peacock.

Fig 2 Scull of the buzzard

Fig 3 Scull of the smallest owl seen behind.

Fig 4, Scull of the smallest owl, seen in profile.

Fig 5, Scull of the under buzzard.

Fig. 1.

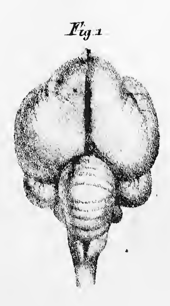


Fig. 2.

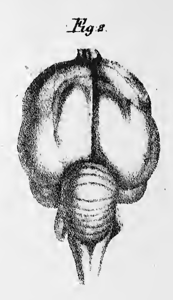
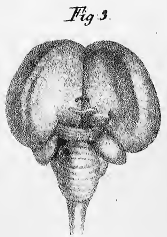


Fig. 3.



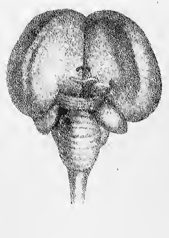


Fig. 4.

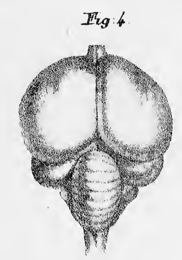
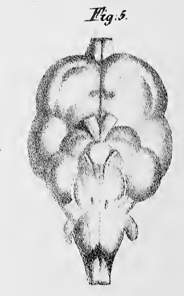


Fig. 5.



Français.

Fig. 1. Cerveau du héron bleu, vu par sa face supérieure

Fig. 2. Cerveau de l'oie domestique, vu id.

Fig. 3. Cerveau du geai, dont les hemisphères sont écartés pour faire voir les commissures

Fig. 4. Cerveau de la buse vu par sa face supérieure

Fig. 5. Cerveau de l'oie domestique, vu par sa face inférieure

English.

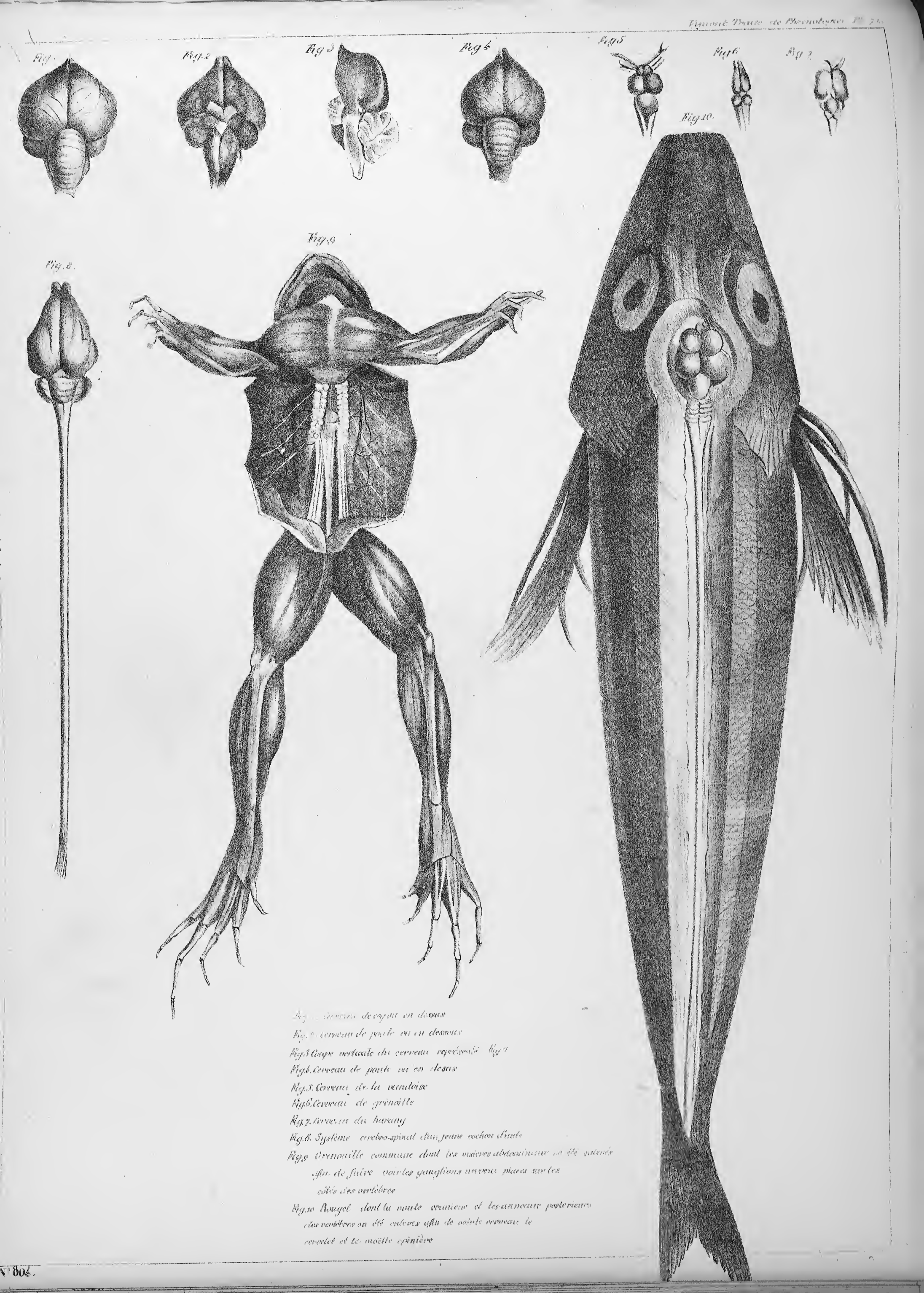
Fig. 1. The brain of the blue heron as seen on the upper surface

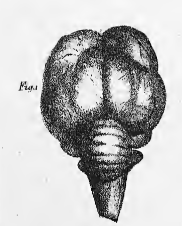
Fig. 2. The brain of the goose as seen id.

Fig. 3. The brain of the pye, as seen id. the hemispheres of which are separated so as to show the commissures.

Fig. 4. The brain of a buzzard as seen on the upper surface

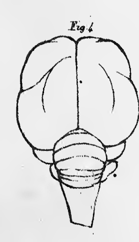
Fig. 5. The brain of the same bird as seen on the under surface

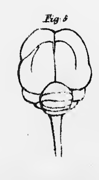

Fig. 2
Fig. 3
Fig. 4
Fig. 5
Fig. 6
Fig. 7
Fig. 8
Fig. 9
Fig. 10
Fig. 3 Coupe verticale du cerveau représenté
Fig. 4 Cerveau de poule vu en dessus
Fig. 5 Cerveau de la vandoise
Fig. 6 Cerveau de grénouille
Fig. 7 Cerveau du hareng
Fig. 8 Système cerebro-spinal d'un jeune cochon d'inde
Fig. 9 Grenouille commune dont les muscles abdominaux on été enlevés
afin de faire voir les ganglions nerveux placés sur les
côtés des vertèbres
Fig. 10 Rougel dont la voute cranienne et les anneaux posterieurs
des vertèbres on été enlevés afin de voir le cerveau le
cervelet et la moëlle épinière
N° 804.

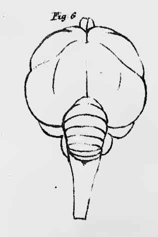






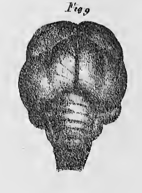


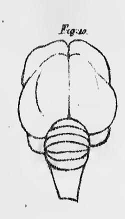


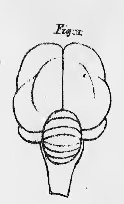


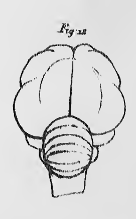












Français.

Fig 1, Cerveau du canard sauvage.
Fig 2, Cerveau de la Bécassine.
Fig 3, Cerveau du Canard pilet
Fig 4 Esquisse du Cerveau N. 1
Fig 5, id: N° 2.
Fig 6, id: N° 3.
Fig 7, Cerveau du Souchet
Fig 8, Cerveau de la Sarcelle.
Fig 9, Cerveau du Canard siffleur
Fig 10 Esquisse du cerveau N° 7.
Fig 11, id N° 8.
Fig 12 id N° 9.

English.

Fig 1, Brain of the common Wild duck
Fig 2, Brain of the Snipe.
Fig 3, Brain of the wild duck called long tailed
Fig 4, Sketch of the brain Fig 1,
Fig 5, Scetch of the brain Fig 2
Fig 6, Scetch of the brain Fig. 3,
Fig 7 Brain of the wild duck called the shoveler
Fig 8 Brain of the wild duck called the common teal
Fig 9, Brain of the wild duck called the Wigeon
Fig 10 Scetch of the brain Fig 7
Fig 11, Scetch of the brain Fig 8,
Fig 12 Scetch of the brain Fig. 9.

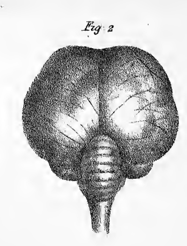


Fig: 2

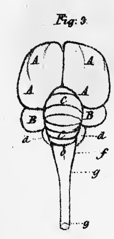


Fig: 3.

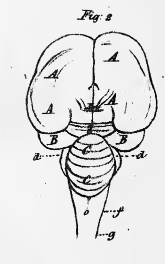


Fig: 2

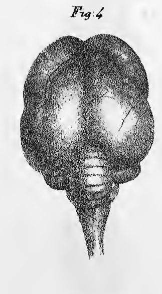


Fig: 4

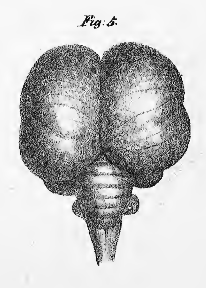


Fig: 5.

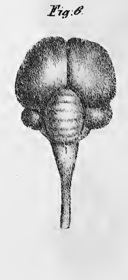


Fig: 6.

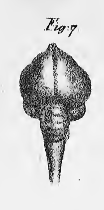


Fig: 7

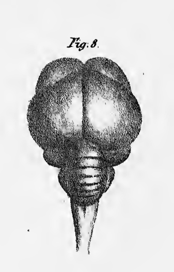


Fig: 8.



Fig: 9

Français

Fig 1 Cerveau de la corneille mantelée vu par sa face supérieure

Fig 2 Cerveau de canard dont les hémisphères ont été écartés afin de faire voir les commissures.

Fig 3 Esquisse de la fig 6

Fig 4 Cerveau de perroquet grand amazone, vu par sa face supérieure

Fig 5 Cerveau de la grande chouette des bois vu id

Fig 6 Cerveau de coucou, vu id.

Fig 7 Cerveau de caille mâle, vu id.

Fig 8 Cerveau d huitrier, vu id

Fig 9 Cerveau d hirondelle, vu id.

English

Fig 1 The brain of the crow as seen on its upper surface.

Fig 2 The brain of the duck the hemispheres of which are separated so as to show the comissures.

Fig 3 Sketch of fig. 6

Fig 4 The brain of the parrot great amazon as seen on the upper surface

Fig 5 The brain of the screech owl seen id

Fig 6 The brain of cuckoo seen id

Fig 7 The brain of the male quail, seen id.

Fig 8 The brain of the sea-pie seen id

Fig 9 The brain of the swallow seen id

Fig:1

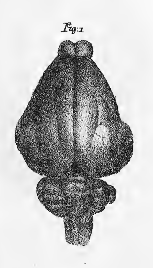


Fig:2

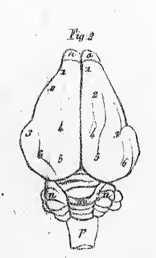
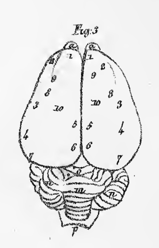


Fig:3



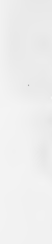
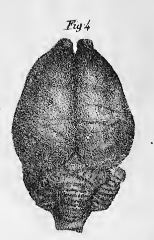
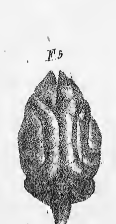


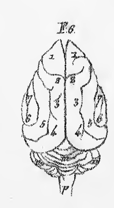
Fig:4



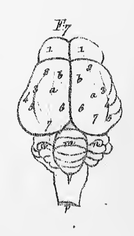
F.5



F.6.



F.7



F.8.



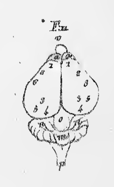
F.9



F.10



F.11



F.12.



Français.

Fig. 1, Cerveau du cabiais

Fig 2 Esquisse de la Fig. 1,

Fig 3, Esquisse de la Fig 4

Fig: 4, Cerveau de l'ecureuil.

Fig: 5, Cerveau de la belette

Fig: 6, Esquisse de la Fig. 5.

Fig: 7, id : Fig: 8.

Fig: 8. Cerveau du Hérisson

Fig 9, Cerveau de la taupe vu en dessous

Fig 10, Esquisse de la Fig. 9.

Fig 11, id: Fig 12.

Fig 12, Cerveau de la taupe vu en dessus.

English.

Fig: 1 Brain of the guinea pig

Fig 2 Sketch of the Fig 1

Fig 3, Sketch of the Fig: 4.

Fig 4, Brain of the squirrel.

Fig: 5, Brain of the weasel

Fig: 6, Sketch of the Fig 5.

Fig: 7, Sketch of the Fig. 8

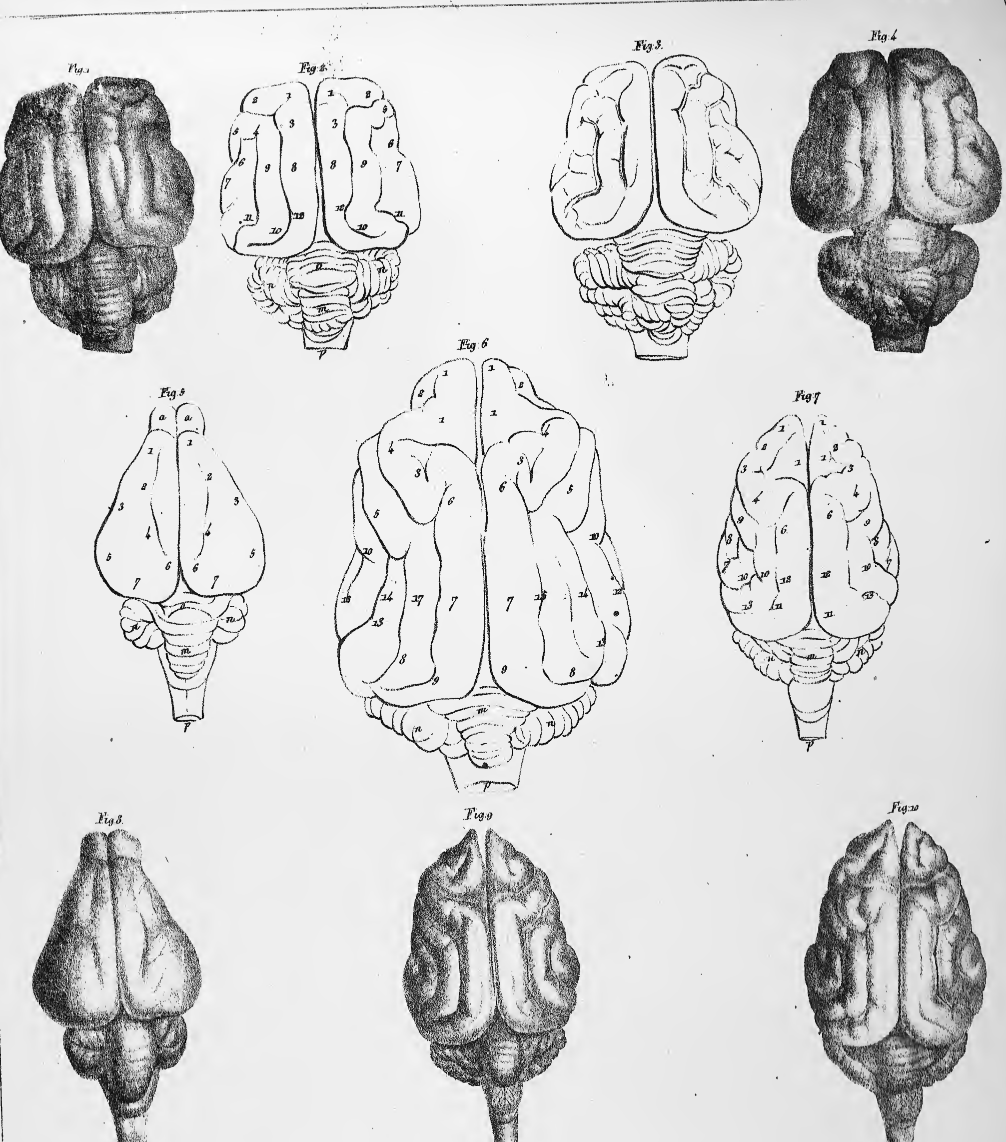
Fig: 8. Brain of the hedge hog.

Fig: 9, Brain of mole as seen on the under surface.

Fig: 10, Sketch of the Fig. 9.

Fig: 11, Sketch of the Fig 12

Fig: 12, Brain of the mole as seen on the upper surface.



Français

Fig: 1, Cerveau de chatte

Fig 2. Esquisse de la Fig: 1.

Fig: 3, id Fig. 4

Fig 4, Cerveau de chat

Fig: 5, Esquisses de la Fig 8.

Fig: 6. Esquisse d'un cerveau de chien représenté Pl LXXXI.

Fig: 7, Esquisse de la Fig 10

Fig: 8, Cerveau de lièvre.

Fig: 9, Cerveau de marte, femelle.

Fig: 10, id: mâle.

English

Fig: 1, Brain of a female cat

Fig: 2. Scetch of the Fig: 1.

Fig: 3, Scetch of the Fig: 4.

Fig: 4. Brain of a male cat.

Fig: 5, Scetch of the Fig 8,

Fig: 6, Scetch of the brain represented Pl LXXXI

Fig: 7, Scetch of the brain Fig. 10.

Fig: 8, Brain of the hare

Fig: 9, Brain of a female marten

Fig: 10, Brain of a male marten

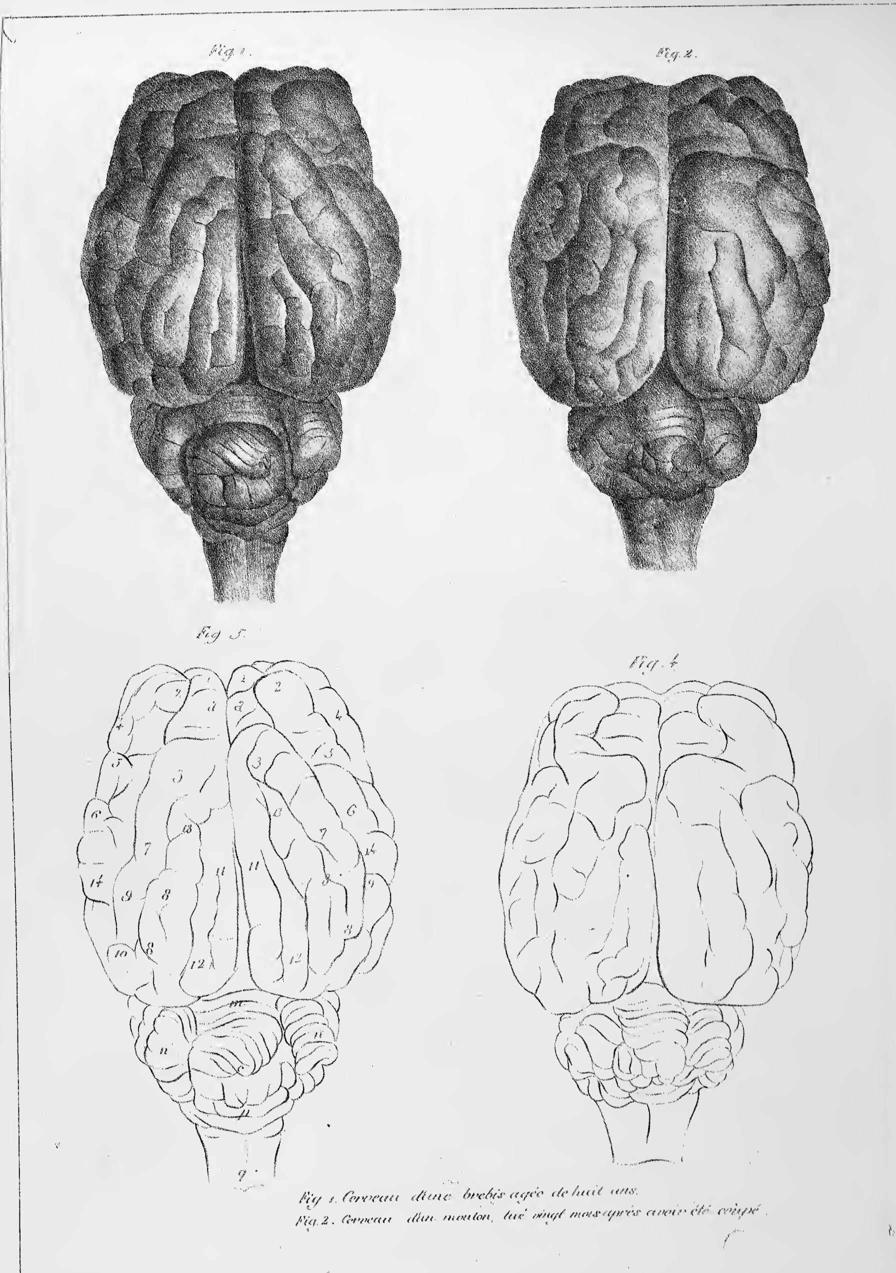


Fig. 1. Cerveau d'une brebis agée de huit ans.
Fig. 2. Cerveau d'un mouton, tué vingt mois après avoir été coupé.

N.° 809.

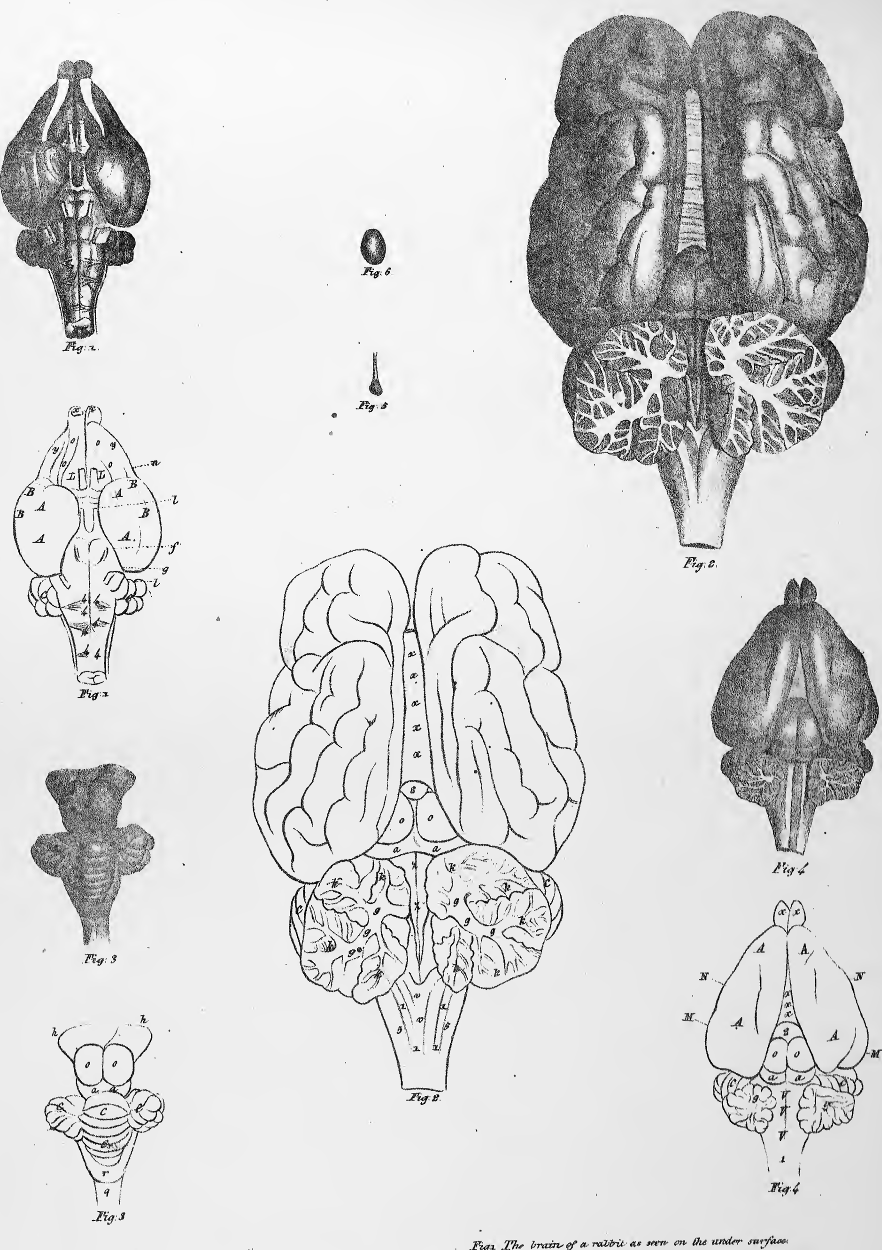
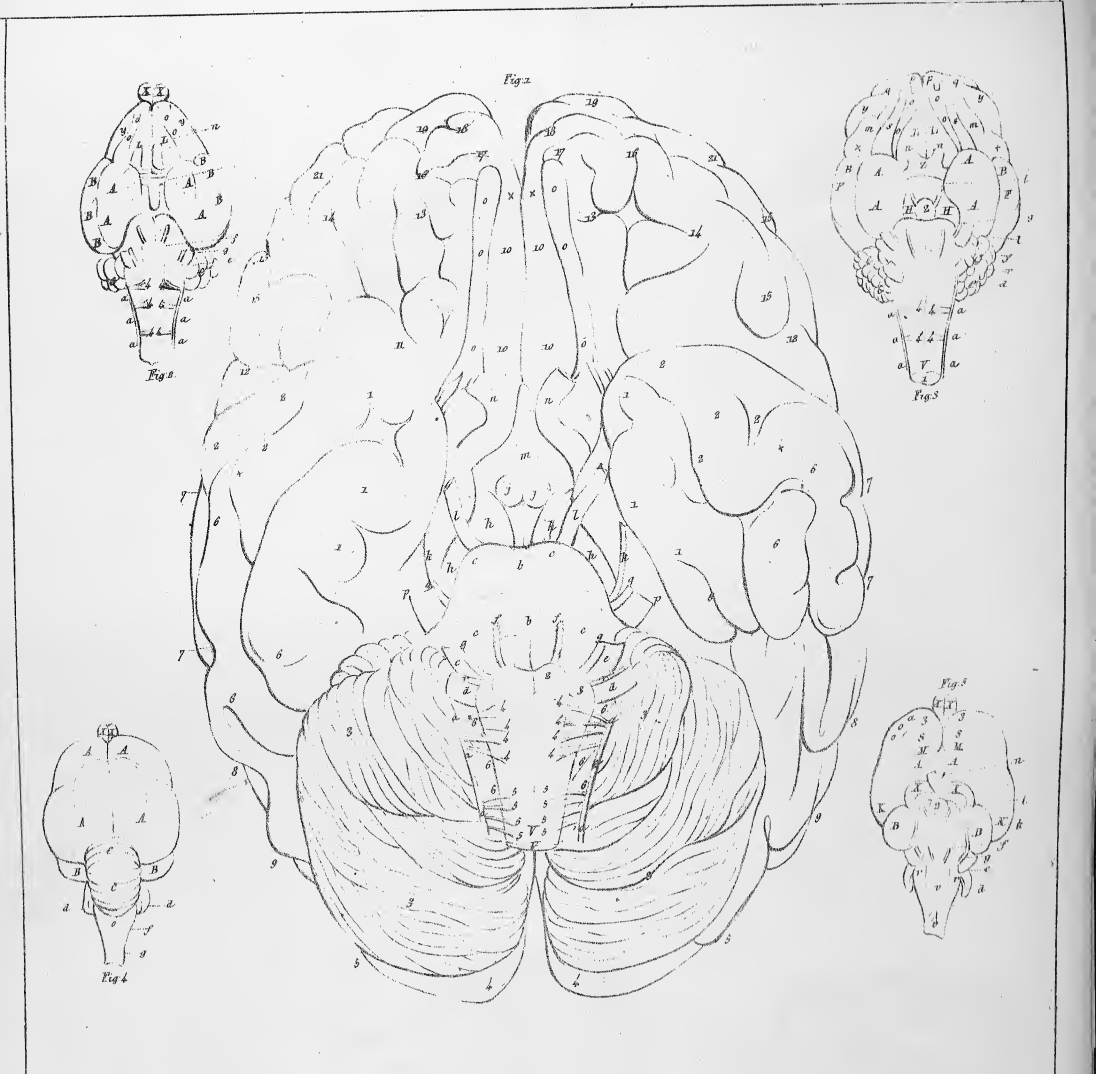


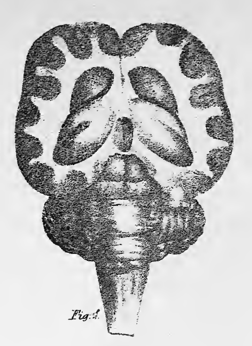
Fig. 1, Cerveau de lapin vu par sa face inférieure
Fig: 2, Cerveau de mouton vu id:
Fig. 3, Cervelet, moelle épinière et tubercule quadrijumeaux du lapin.
Fig 4 Cerveau de lapin de garenne, vu par sa face supérieure, les hémisphères sont un peu écartés afin de faire voir le corps calleux et les tubercules quadrijumeaux Le cervelet a été coupé verticalement dans sa partie moyenne afin de faire voir les divisions de la substance blanche.
Fig: 5 Glande pinéale du lapin.
Fig 6 Glande pinéale du mouton.

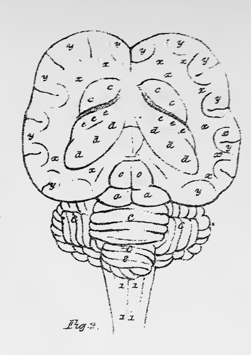
Fig 1 The brain of a rabbit as seen on the under surface.
Fig 2 The brain of a sheep seen id
Fig 3 Cerebellum, spinal marrow and quadrigemina bodies of a rabbit.
Fig 4 The brain of a wild rabbit as seen on the upper surface the hemispheres have been a little separated in order to show the corpus callosum and the quadrigemina bodies. The cerebellum has been vertically cut in order to show the divisions of the white substance
Fig 5 Pineal gland of the rabbit
Fig 6 Pineal gland of the sheep

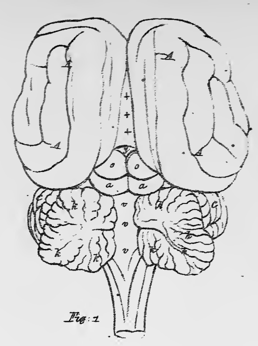


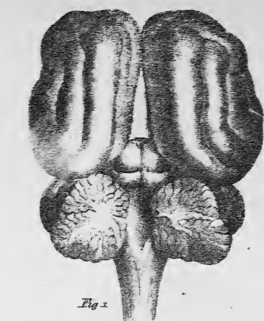
Français	*English*
Fig. 1 Cerveau d'homme vu par sa face inférieure.	*Fig. 1 The human brain as seen on the under surface or the basis*
Fig. 2 Cerveau de lapin vu id.	*Fig. 2 The brain of the rabit seen id.*
Fig. 3 Cerveau de chat vu id.	*Fig. 3 The brain of the cat seen id.*
Fig. 4 Cerveau de l'oie domestique vu par sa face supérieure.	*Fig. 4 The brain of the tamed goose as seen on the upper surface*
Fig. 5 Cerveau de l'oie domestique vu par sa face inférieure.	*Fig. 5 The brain of the same bird as seen on the under surface*

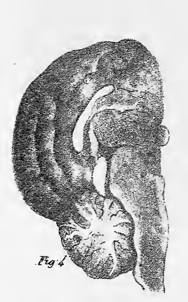
N:688.

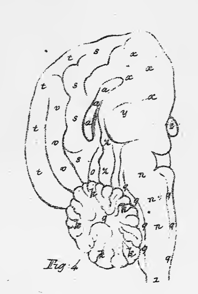

Fig: 1

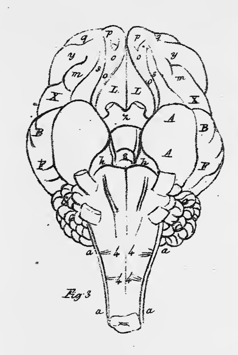

Fig: 2

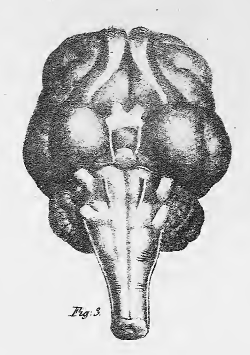

Fig: 1

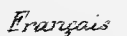

Fig: 1


Fig: 4


Fig: 4


Fig: 3


Fig: 3



Français

Fig 1 Cerveau de Chat vu par sa face supérieure et dont les hemispheres ont été écartés afin de faire voir le corps calleux et les tubercules quadrijumeaux Le cervelet a été divisé perpendiculairement dans sa partie moyenne afin de voir les divisions de la matiere blanche (Arbor vitae)

Fig 2 Le même cerveau dont le cervelet est intact mais dont le corps calleux a été enlevé pour faire voir les couches optiques et les corps striés

Fig 3 Cerveau de chat vu par sa face inférieure.

Fig 4 Le même coupé perpendiculairement sur la ligne moyenne du corps calleux et du cervelet

English

Fig 1 The brain of a cat as seen on the uper surface the hemispheres of which have been a little separated in order to show the corpus callosum and the quadrigemina bodies The cerebellum has been cut perpendicularly in its middle part in order to show the divisions of the white substance (Arbor vita)

Fig 2 The same brain of which the cerebellum is intact, but of which the corpus callosum has been removed to show the thalami optici and the …orpora striata

Fig 3 The brain of a cat as seen on the under surface

Fig 4 The same brain cut perpendicularly through the median line of [illegible] corpus callosum and the cerrebellum

Fig. 2

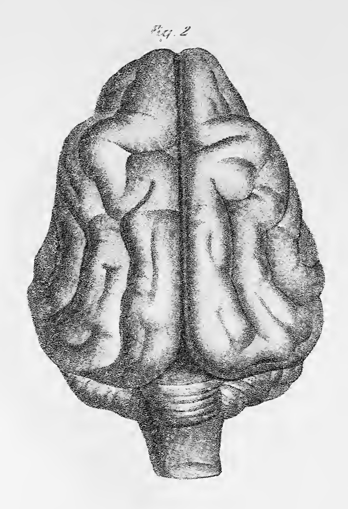


Fig. 1.

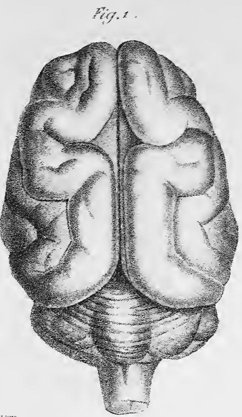


Fig. 1. Cerveau de chevreau femelle vu par sa face supérieure

Fig. 2 Cerveau de chien braque vu par sa face supérieure

Fig. 1

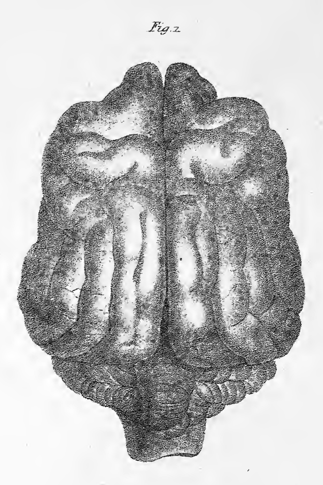
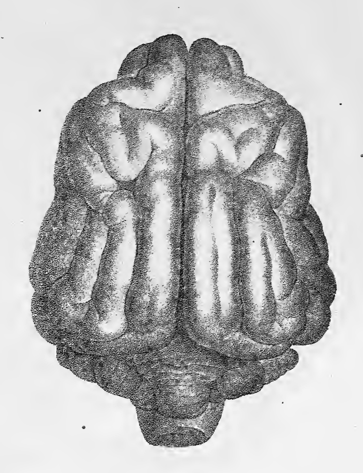




Fig. 2



Français

Fig. 1 Cerveau d'Epagneul femelle âgé de 4 ans.

Fig. 2 Cerveau d'Epagneul male agé de 4 ans.

English

Fig. 1 Brain of a Spaniel dog of four years old as seen on the upper surface

Fig. 2 Brain of a Spaniel Bitch, as seen on the upper surface



Français

Coupe Verticale du crâne d'un homme adulte. La dure mère a été conservée et toute la portion droite des os qui la recouvraient enlevée, afin de mieux saisir la forme et l'étendue de cette membrane.

English.

Vertical Section of the scull of a male adult, The dura mater has been preserved and all the right part of the bones which covers it removed in order to show more advantageously the form and extent of that membrane.



Français

Tête d'un soldat français âgé de 34 ans, mort au Val-de-Grâce.

Ce dessin est destiné à faire connaître la vraie situation du cerveau dans le crâne et ses rapports avec les téguments; la dure-mère a été enlevée et l'arachnoïde préservée afin de ne pas déranger les rapports et la forme des circonvolutions.

Nº 840 et 841.

English.

Head of a french soldier thirty four years old who died at the hospital of the Val-de-Grâce at Paris.

This drawing is intended to exhibit the true situation of the brain in the scull and connexions of latter with the skin.

The dura mater has been removed the membrana arachnoidea preserved in order not to derange the form and the connexions of the circumvolutions.

Vimont, traité de Phrénologie. Pl. 32.

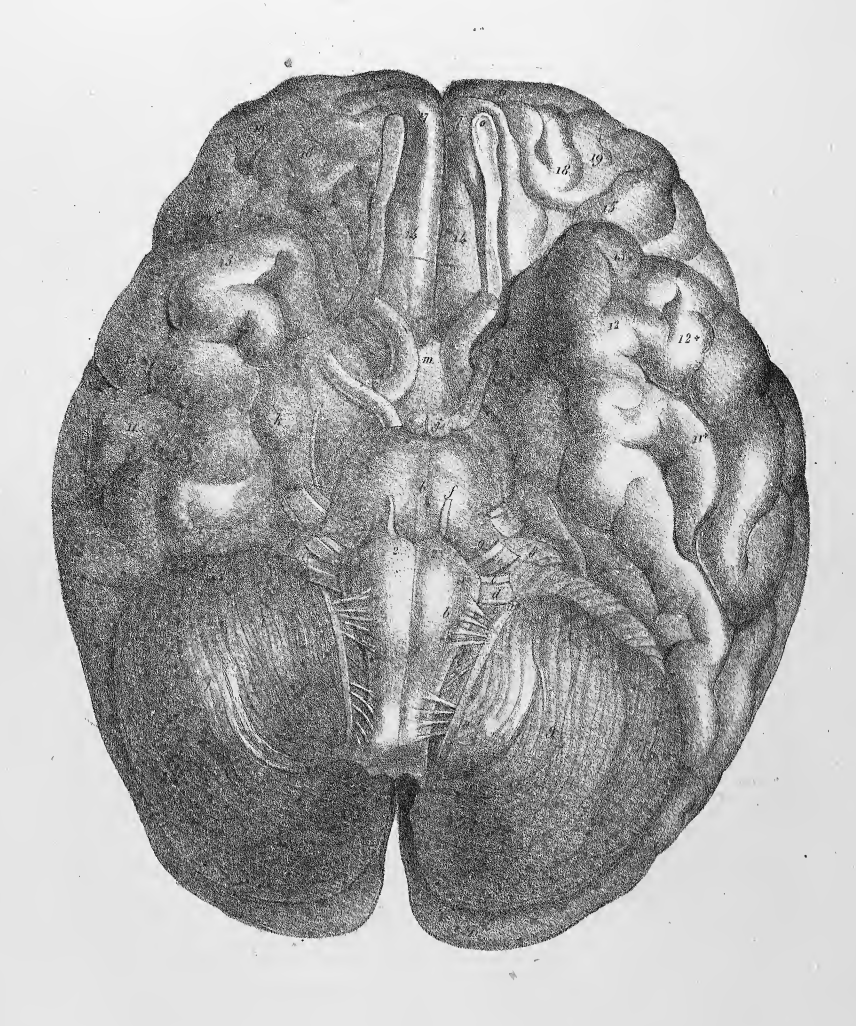


Français.

Cerveau d'homme complètement dépouillé de ses membranes et représenté dans la position qu'il occupe dans le crâne.

English.

Brain of a man, completely deprived of its membranes and drawn in the position that it occupies in the scull.



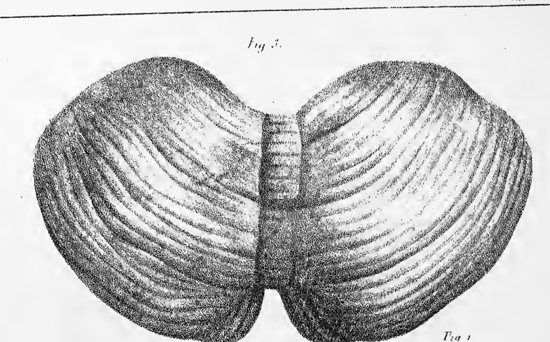
Français.

Cette planche est destinée à faire connaître toutes les parties situées à la base du cerveau.

English.

This plate is intented to show all the various parts situated at the basis of the brain.

Fig 3.



Français

Fig 1

Fig 3 (1)

(1) Voir pour l'explication des figures Pl. 83

Fig 1

Fig 3 (1)

(1) See for the explanation of the figures the Pl. 83

Fig 1

Français.

Fig. 2
Fig. 4 (1)

(1) Voir pour l'explication des figures la planche 85 bis.

English.

Fig. 2
Fig. 4 (1)

(1) See for the explanation of the figures the Pl. 85 bis.

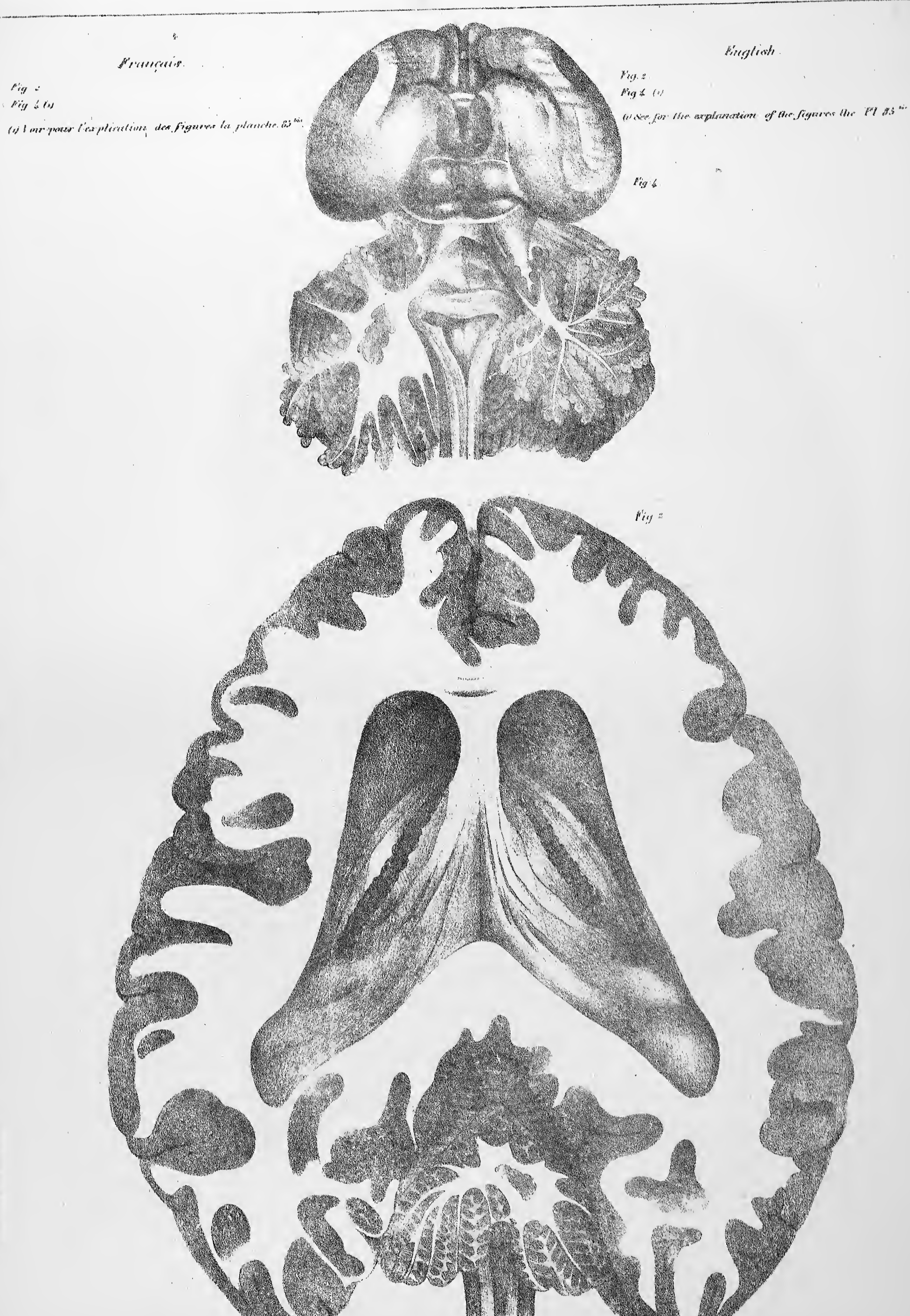
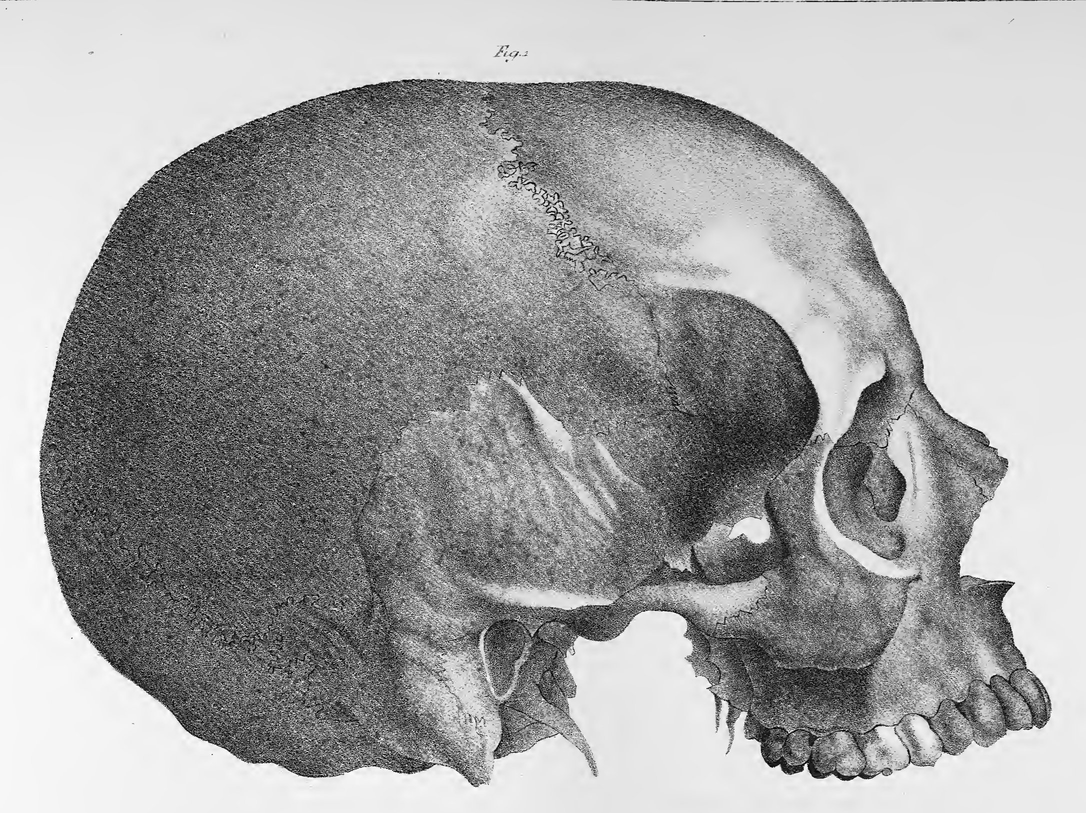
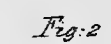
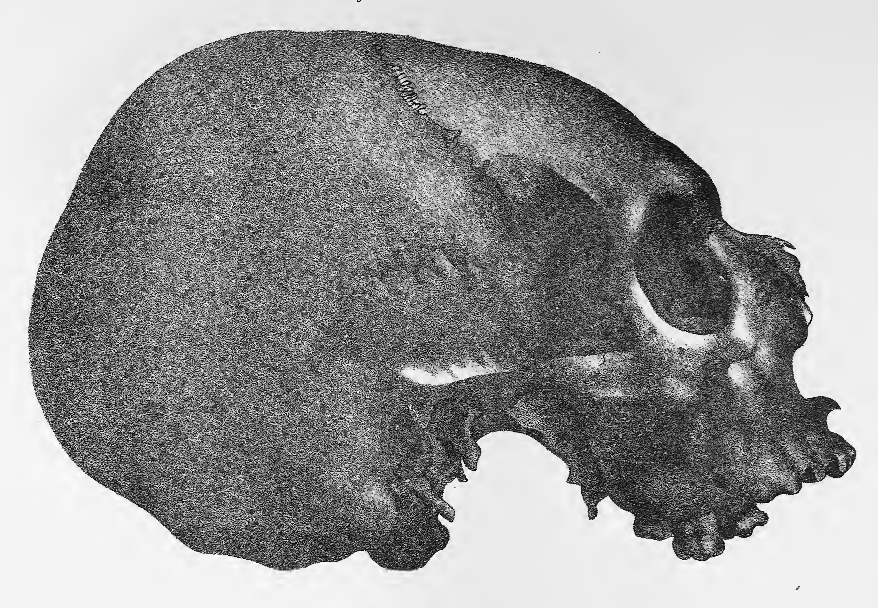


Fig. 1



Crane d'un homme agé de 36 ans



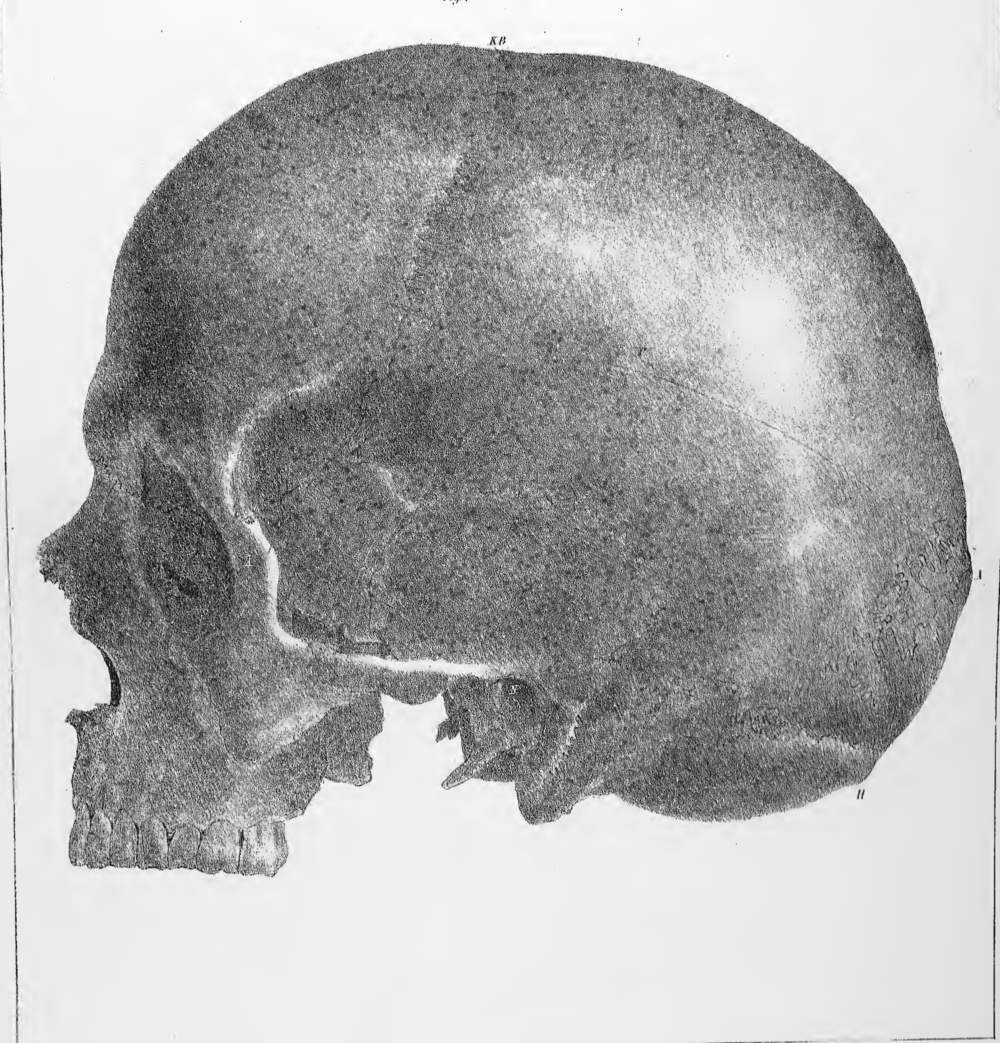


Français

Crâne d'une fille de 20 ans complètement idiote

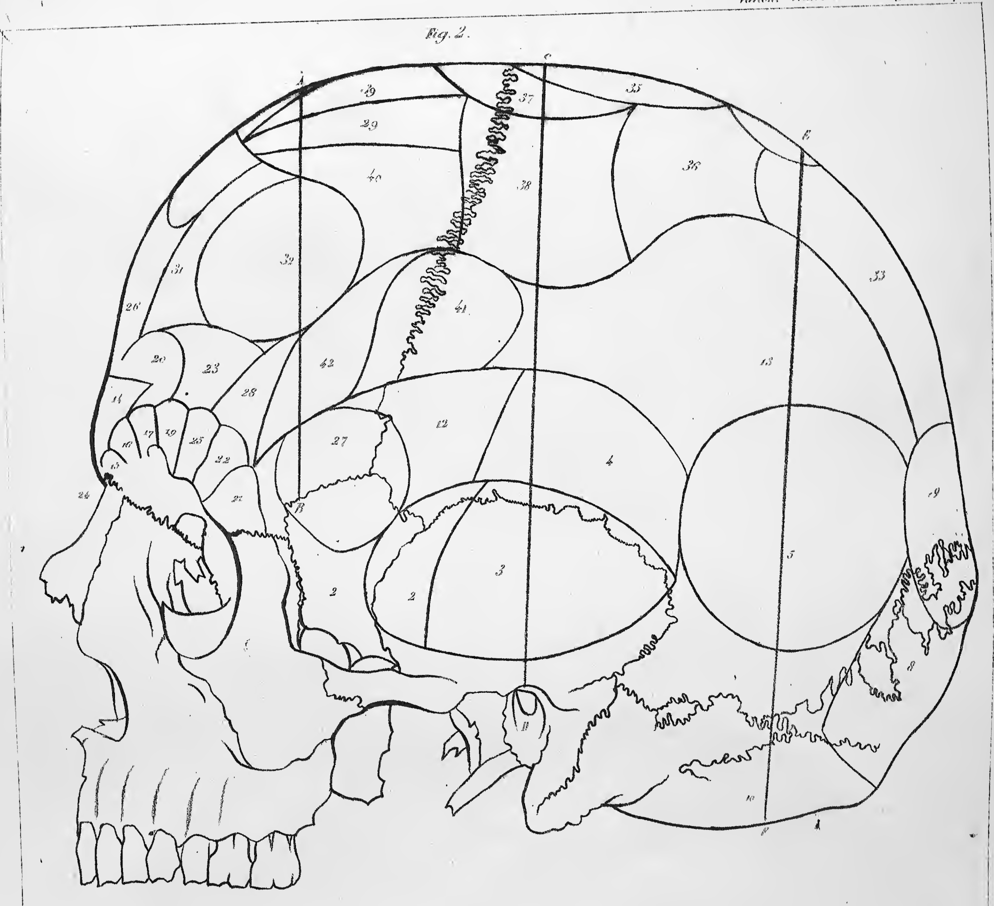
English.

Scull of a complete idiot girl twenty years old



N° 912.

Fig. 2.



2. Choix des alimens
3. Destruction
4. Ruse
5. Courage
6. Choix des lieux
7. Concentration
8. Attachement á Vie (mariage)
9. Attachement
10. Reproduction
11. Attachement pour le produit de la conception
12. Propriete
13. Circonspection
14. Perception de la substance
15. Configuration
16. Etendue
17. Distance
19. Resistance
20. Localites
21. Nombres
22. Ordre
23. Temps
24. Langage
25. Coloris
26. Eventualite
27. Construction
28. Talent musical
29. imitation
30. Comparaison
31. Causalite
32. Discrimation
33. Vanité
34. Orgueil
35. Fermeté, Perseverance
36. Conscience
37. Veneration
38. Esperance
39. Bienveillance
40. Penchant au merveilleux
41. Esprit poetique
42. Sens du Beau dans les arts

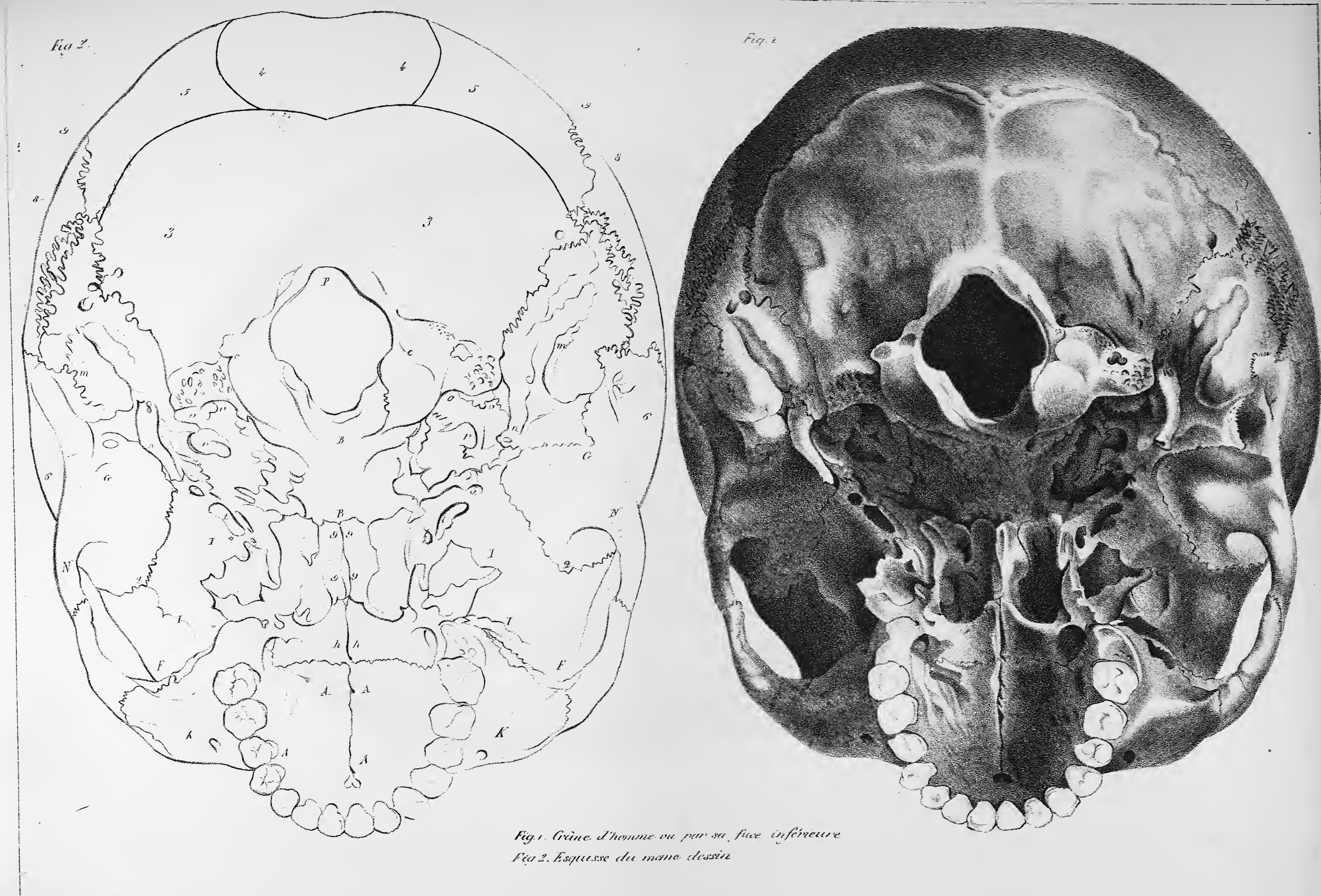


Fig. 1. Crâne d'homme vu par sa face inférieure
Fig. 2. Esquisse du même dessin



Fig. 1

Français

Fig. 1. Crâne d'un homme vu par sa face inférieure

English

Fig. 1. Scull of a man as seen on the under surface

Fig: 2.



Français.

1, Conservation.

2, Choix des alimens.

3, Destruction

5, Courage.

8, Attachement à vie (mariage)

9, Attachement

10, Reproduction

11, Attachement pour le produit de la conception

English

1 Conservation.

2 Alimentation

3 Destruction

5 Courage

8 Attachment for life, or marriage

9 Attachment

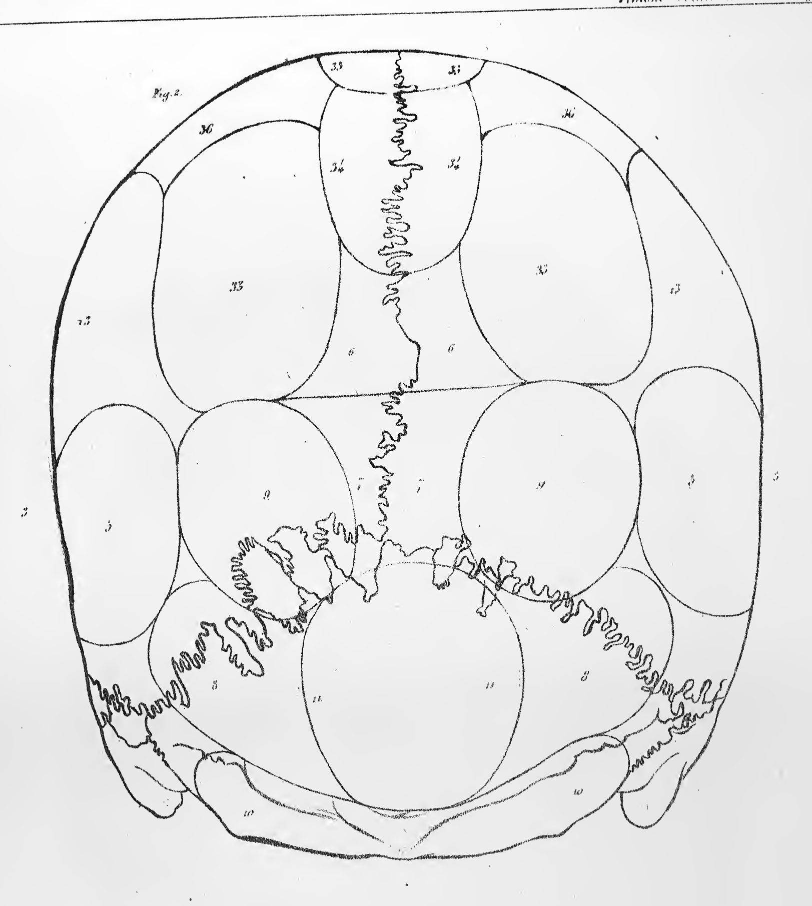
10 Reproduction.

11 Attachment for the produce of conception

Fig. 1.



N 903.



Français

3 Destruction

5 Courage

6 Choix des lieux

7 Concentration

8 Attachment à vie (mariage)

9 Attachement

10 Reproduction

11 Attachement pour le produit de la conception

13 Circonspection

33 Vanité

34 Orgueil

35 Fermeté

36 Conscience

English

3. Destruction

5 Courage

6. Choice, for places.

7 Concentration

8 Attachment, for life or marriage

9 Attachment.

10 Reproduction

11 Attachment, for the produce of conception

13 Circumspection.

33. Vanity

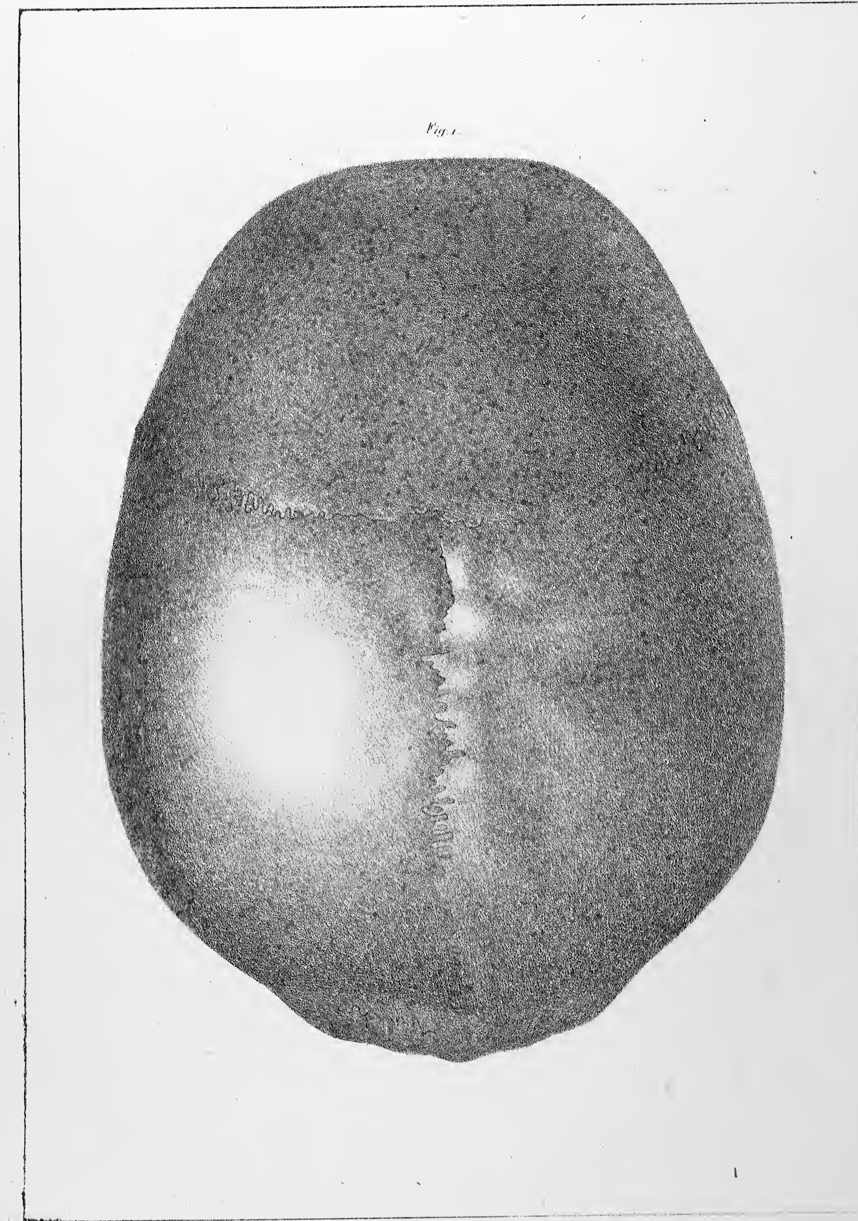
34 Selfesteem

35 Firmness

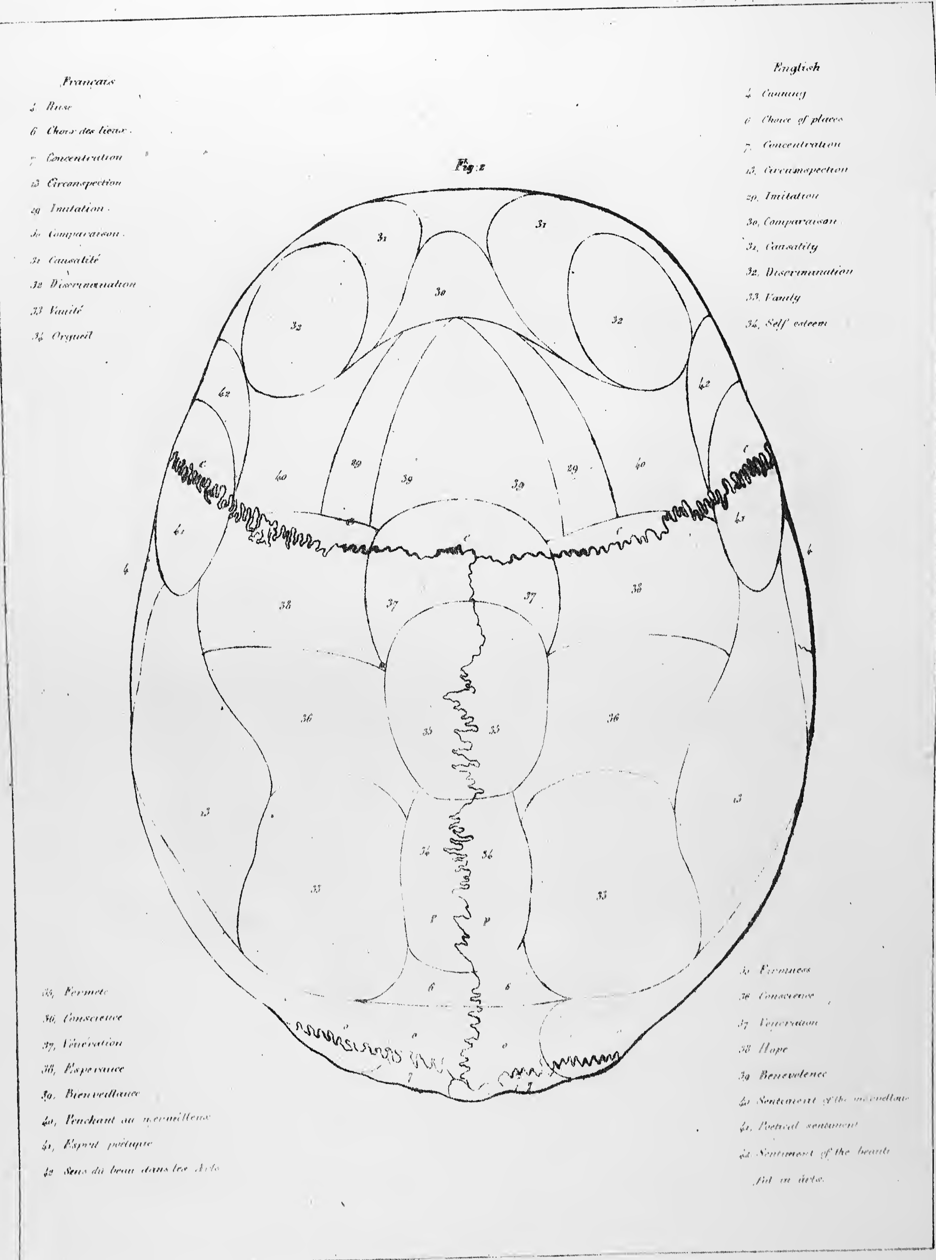
36 Concience.

N 904.

Fig. 1

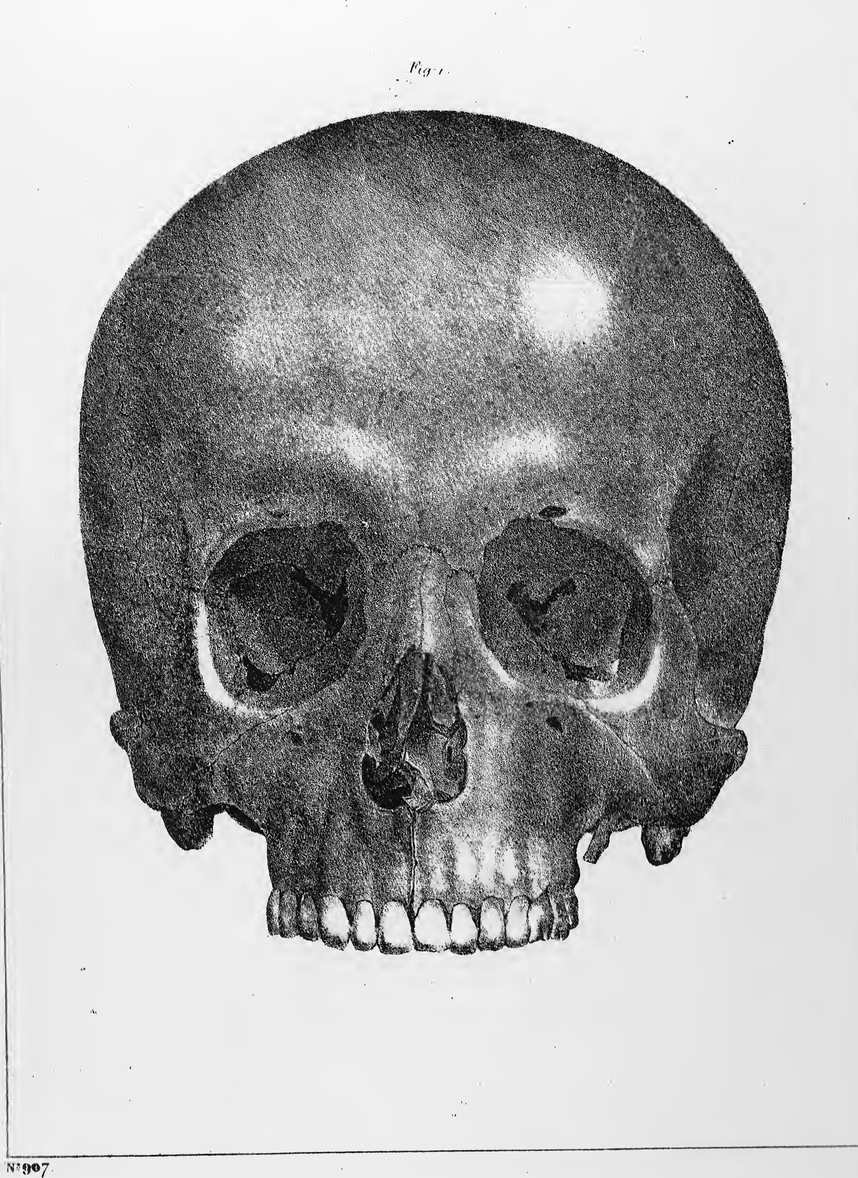


N° 905.

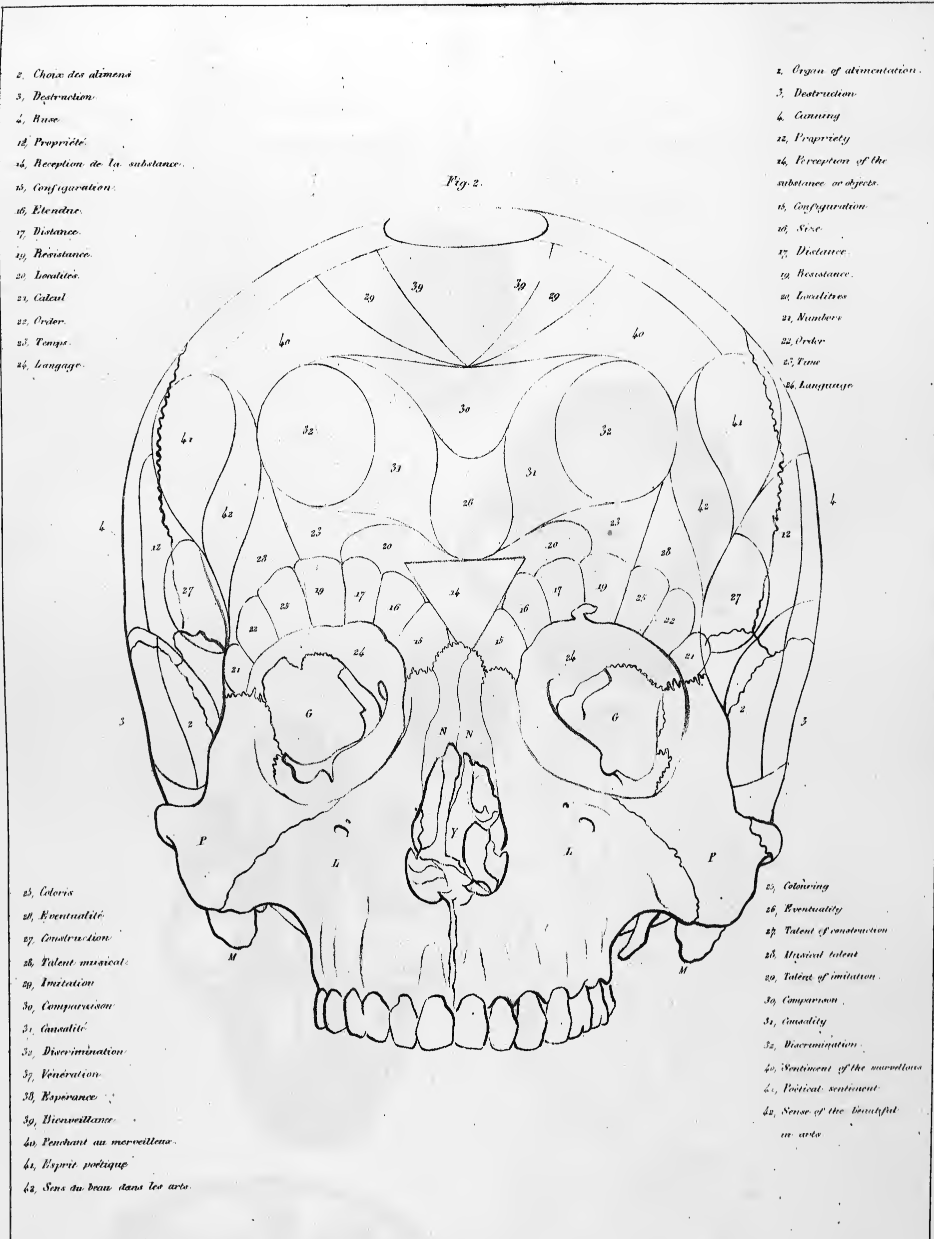

Français
4 Ruse
6 Choix des lieux.
7 Concentration
13 Circonspection
29 Imitation.
30 Comparaison.
31 Causalité
32 Discrimination
33 Vanité
34 Orgueil
English
4 Cunning
6 Choice of places
7 Concentration
13 Circumspection
29 Imitation
30 Comparaison
31 Causality
32 Discrimination
33 Vanity
34 Self esteem
Fig: 2
35 Fermeté
36 Conscience
37 Vénération
38 Espérance
39 Bienveillance
40 Penchant au merveilleux
41 Esprit poétique
42 Sens du beau dans les Arts
35 Firmness
37 Veneration
38 Hope
39 Benevolence
41 Poetical sentiment
42 Sentiment of the beautiful in arts.

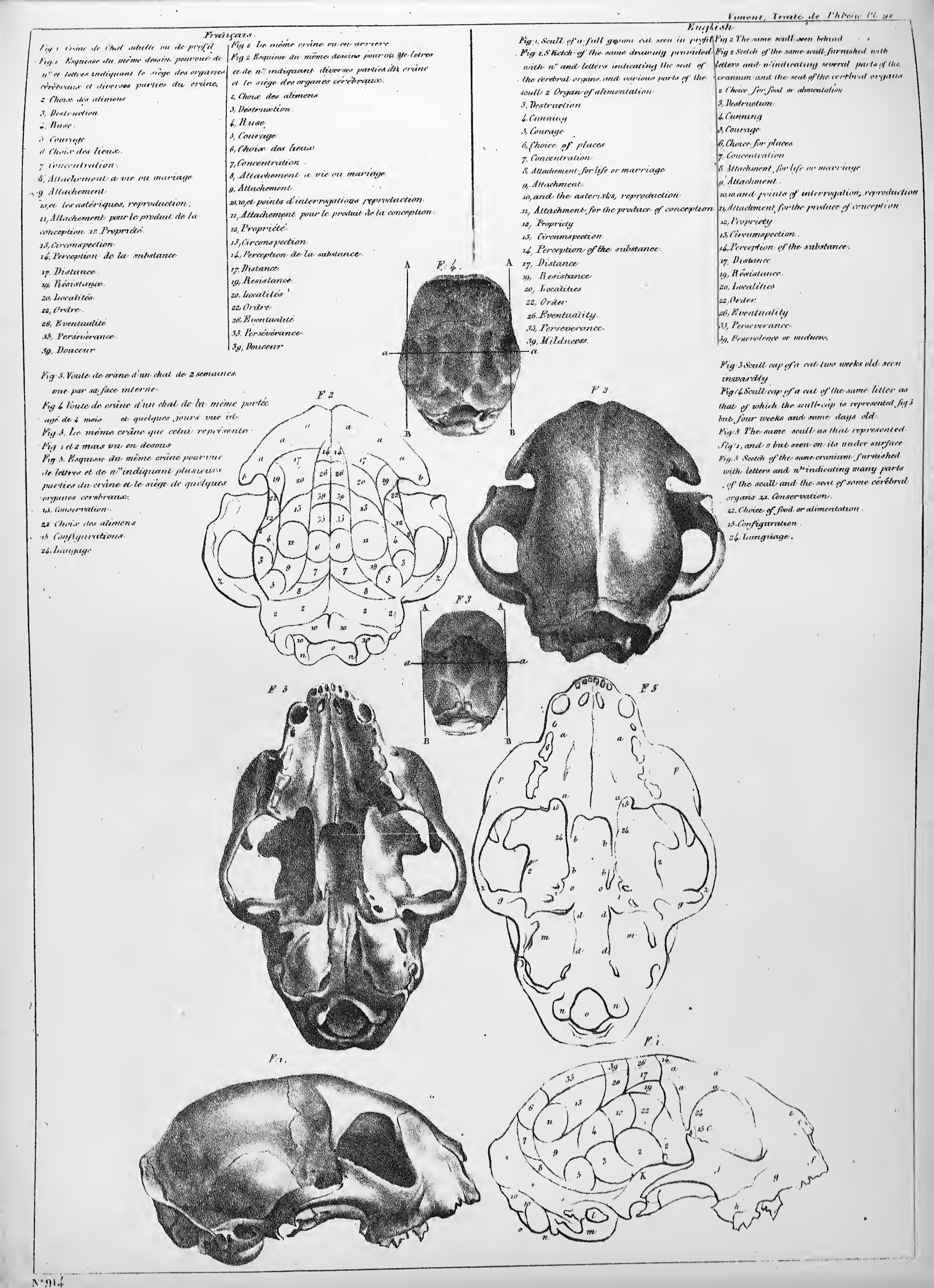
N° 806

Fig. 1.



N° 907.


2, Choix des alimens
3, Destruction
4, Ruse
12, Propriété
14, Reception de la substance
15, Configuration
16, Etendue
17, Distance
19, Resistance
20, Localités
21, Calcul
22, Order
23, Temps
24, Langage
Fig. 2.
2, Organ of alimentation
3, Destruction
4, Cunning
12, Propriety
14, Perception of the substance or objects
15, Configuration
16, Size
17, Distance
19, Resistance
20, Localities
21, Numbers
22, Order
23, Time
24, Language
25, Coloris
26, Eventualité
27, Construction
28, Talent musical
29, Imitation
30, Comparaison
31, Causalité
32, Discrimination
37, Vénération
38, Espérance
39, Bienveillance
40, Penchant au merveilleux
41, Esprit poétique
42, Sens du beau dans les arts
25, Colouring
26, Eventuality
27, Talent of construction
28, Musical talent
29, Talent of imitation
30, Comparison
31, Causality
32, Discrimination
40, Sentiment of the marvellous
41, Poetical sentiment
42, Sense of the beautiful in arts



Français.

Fig 1 Crâne de Chat adulte vu de profil
Fig. 1 Esquisse du même dessin pourvue de nos et lettres indiquant le siège des organes cérébraux et diverses parties du crâne,
2 Choix des alimens
3, Destruction
4, Ruse.
5 Courage
6 Choix des lieux.
7 Concentration.
8, Attachement a vie ou mariage
9 Attachement
10, et les astériques, reproduction.
11, Attachement pour le produit de la conception 12 Propriété.
13, Circonspection
14, Perception de la substance
17, Distance.
19, Résistance.
20, Localités.
22, Ordre.
26, Eventualité
35, Persévérance.
39, Douceur

Fig 2 Le même crâne vu en arriere
Fig 2 Esquisse du même dessins pourvu de letres et de nos indiquant diverses parties du crâne et le siège des organes cérébraux.
2, Choix des alimens
3, Destruction.
4, Ruse,
5, Courage
6, Choix des lieux
7, Concentration.
8, Attachement a vie ou mariage
9, Attachement
10, 10, et points d'interrogations reproduction
11, Attachement pour le produit de la conception.
12, Propriété.
13, Circonspection
14, Perception de la substance.
17, Distance.
19, Resistance
20, Localités
22, Ordre
26, Eventualité
35, Persévérance.
39, Douceur

Fig 3. Voute de crâne d'un chat de 2 semaines. vue par sa face interne.
Fig 4 Voute de crâne d'un chat de la même portée agé de 4 mois et quelques jours vue id.
Fig. 5. Le même crâne que celui représente Fig 1 et 2 mais vu en desous
Fig 5. Esquisse du même crâne pourvue de lettres et de nos indiquant plusieurs parties du crâne et le siège de quelques organes cerebraux.
1,1. Conservation.
22 Choix des alimens
15 Configurations.
24, Langage

English.

Fig: 1, Scull of a full grown cat seen in profil
Fig 1, Sketch of the same drawing provided with nos and letters indicating the seat of the cerebral organs, and various parts of the scull 2 Organ of alimentation
3, Destruction
4, Cunning
5, Courage
6, Choice of places
7, Concentration
8, Attachement for life or marriage
9, Attachment.
10, and the asterisks, reproduction
11, Attachment for the produce of conception
12, Propriety
13, Circumspection
14, Perception of the substance.
17, Distance
19, Resistance
20, Localities
22, Order
26, Eventuality.
35, Perseverance.
39, Mildneess.

Fig 2 The same scull seen behind
Fig 2 Scetch of the same scull furnished with letters and nos indicating several parts of the cranium and the seat of the cerebral organs
2 Choice for food or alimentation
3, Destruction
4, Cunning
5, Courage
6, Choice for places
7, Concentration
8, Attachment, for life or marriage
9, Attachment.
10, 10, and points of interrogation, reproduction
11, Attachment for the produce of conception
12, Propriety
13, Circumspection.
14, Perception of the substance.
17, Distance
19, Résistance.
20, Localities
22, Order:
26, Eventuality
35, Perseverance.
39, Benevolence or midness.

Fig 3 Scull cap of a cat two weeks old seen inwardly
Fig 4 Scull cap of a cat of the same litter as that of which the scull-cap is represented fig 3 but four weeks and same days old.
Fig: 5 The same scull as that represented fig 1, and 2 but seen on its under surface
Fig. 5 Scetch of the same cranium furnished with letters and nos indicating many parts of the scull and the seat of some cérébral organs 1,1. Conservation.
42. Choice of food or alimentation.
15. Configuration.
24. Language.

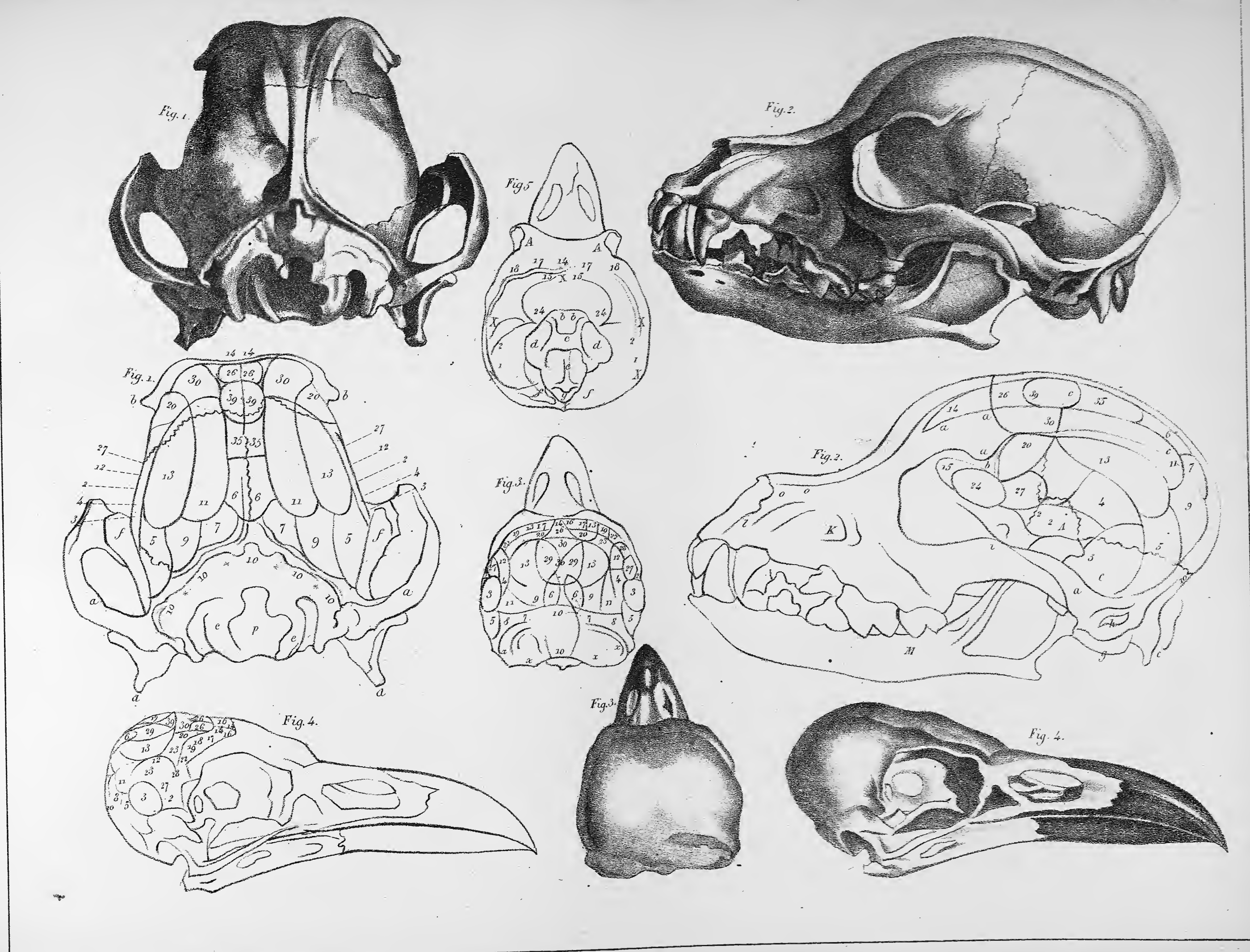

Fig. 1.
Fig. 2.
Fig. 5
Fig. 1.
Fig. 3.
Fig. 2.
Fig. 4.
Fig. 3.
Fig. 4.

Fig. 2.

Fig. 3.

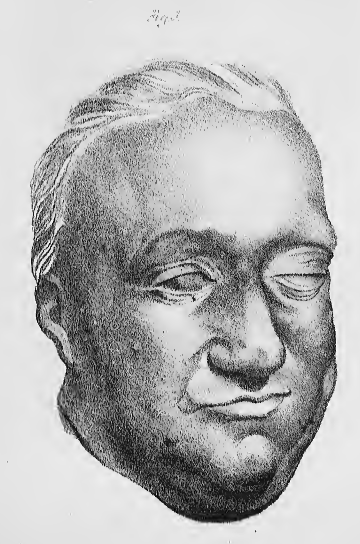


Fig. 1.

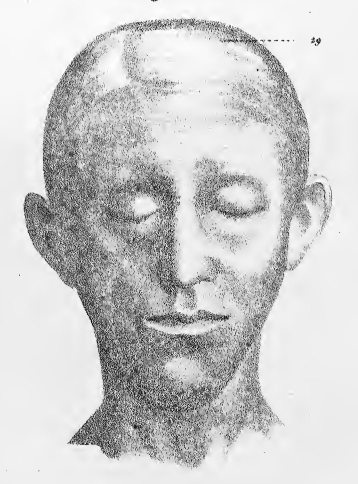


Fig. 1. Masque de Kapchala jeune fille Kalmouck

Fig. 2. M. M' avoué à la cour Royale de Paris

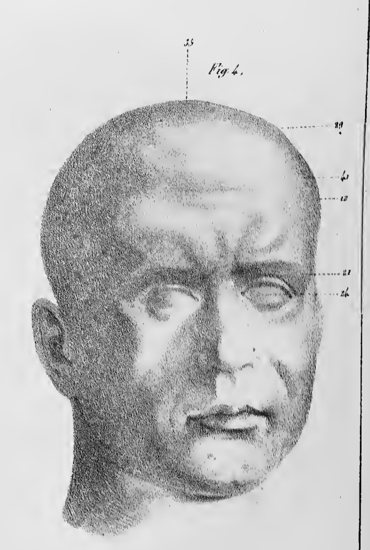
Fig. 3. Masque de Mirabeau.











Français

Fig. 4. Le Cordonnier François auteur du siège de Palmyre
Fig. 5. Deburau remarquable pour son talent d'imitation.
Fig. 6. Un Peintre de Paysage et bon Coloriste

English.

Fig. 4. The Shoe Maker François author of the siege of Palmyre
Fig. 5. Deburau remarkable, for his mimical talent
Fig. 6. Painter of landscapes and a good colorist

Fig: 1.



Fig: 3

Français.

Fig: 1. Crane d'un enfant à la naissance vu en dessous.
Fig: 3. Crane de femme adulte, vu id.

English.

Fig: 1. Scull of a child at birth, as seen on the under surface.
Fig: 3. Scull of an adult woman seen id.

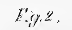
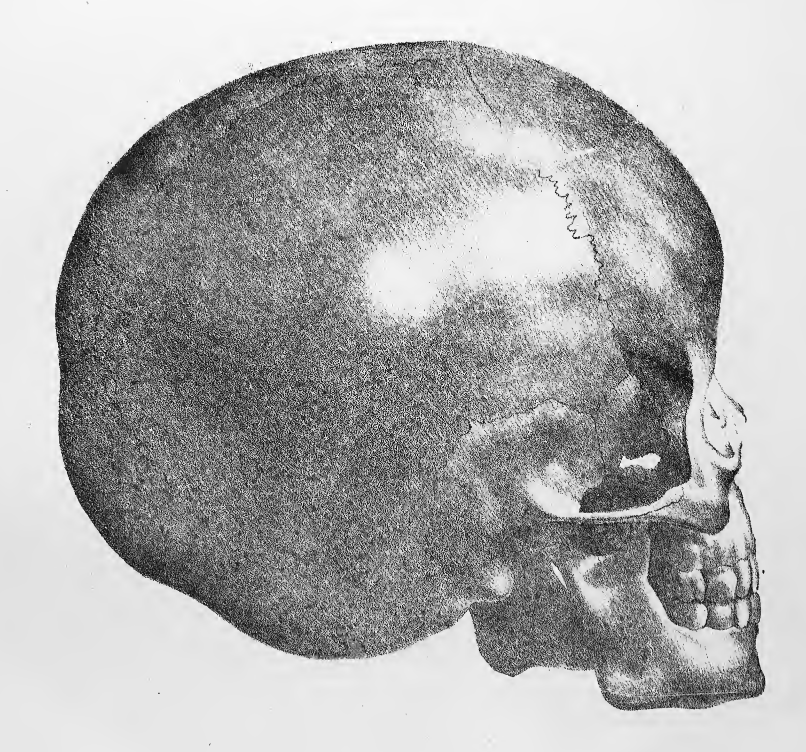


Fig. 2. Crâne d'homme adulte vu en dessus.

N° 771.

Fig: 1.



Francais	English
Fig. 1. Crâne d'une jeune fille de cinq ans	*Fig. 1. Skull of a female child five years old.*

Fig 2



Français

Fig 2, Crâne de femme adulte.

English.

Fig 2 Scull of an adult woman.

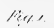
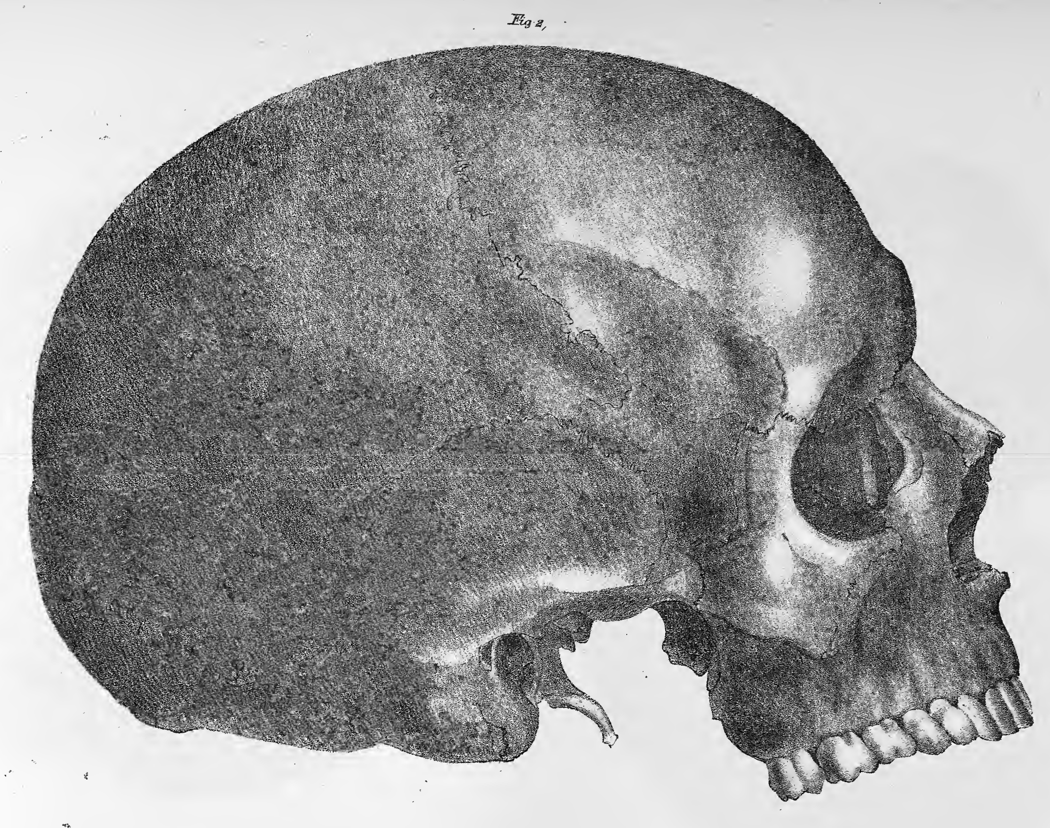


Fig. 1 Crâne d'un aliéné affecté de monomanie orgueilleuse.

Fig. 2,



Français.

Fig. 1. Crâne d'un homme très vaniteux.

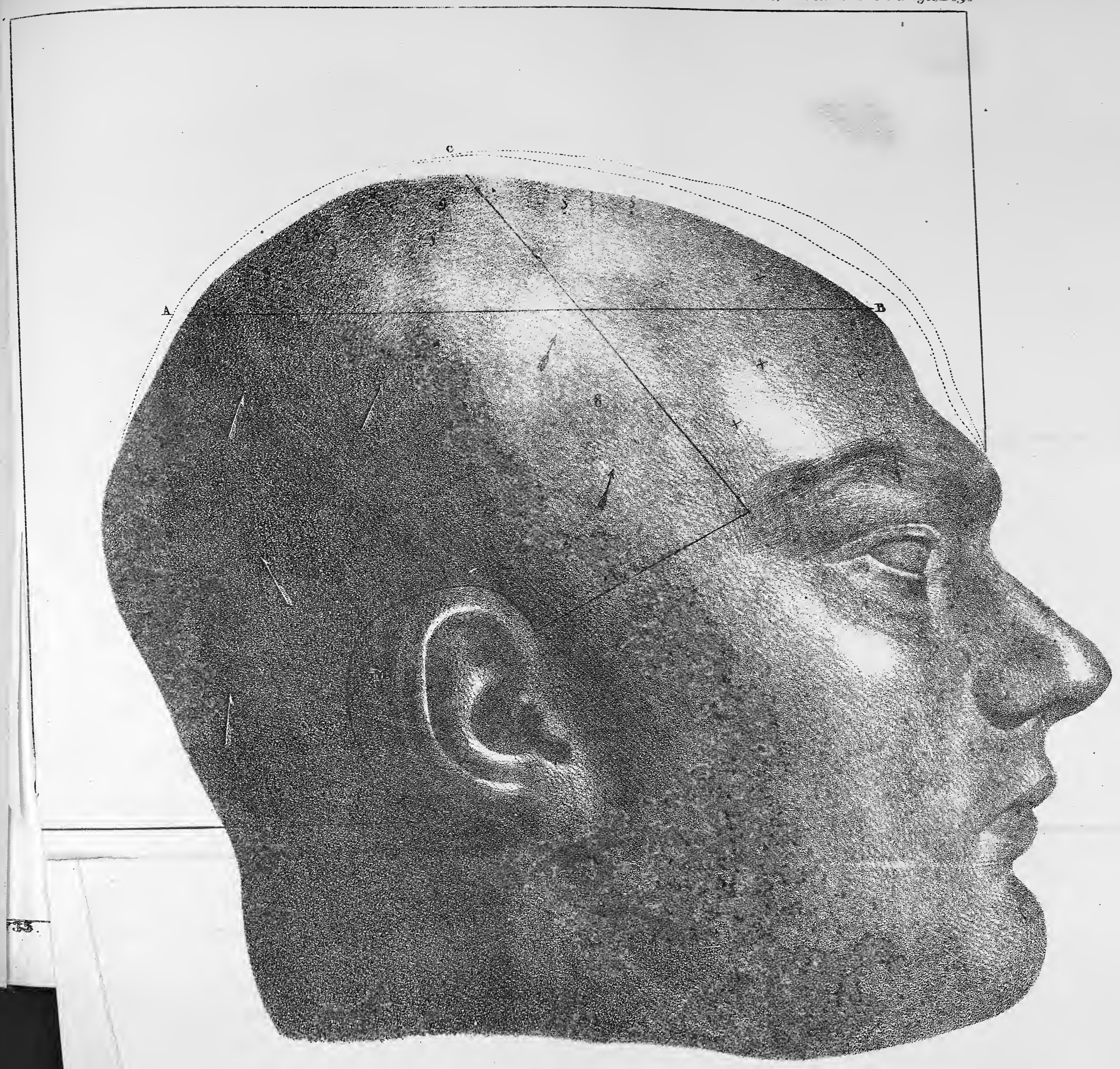
English.

Fig. 2. Scull of a man extremely vaniteux.



Fig. 1.

Fig. 1. Crâne de jeune orang outang de Java.
Fig. 2 Crâne du fameux Bébé nain du roi Stanislas



Français.

Tête du parricide Martin exécuté à Paris. Dessinée d'après un plâtre coulé sur nature.

English.

Head of the parricide Martin, executed at Paris. Drawn after a cast, from nature.



Français.

Fig 1, Crâne d'un forçat mort au bagne de Toulon

Fig 2. Crâne d'un forçat mort dans le même lieu.

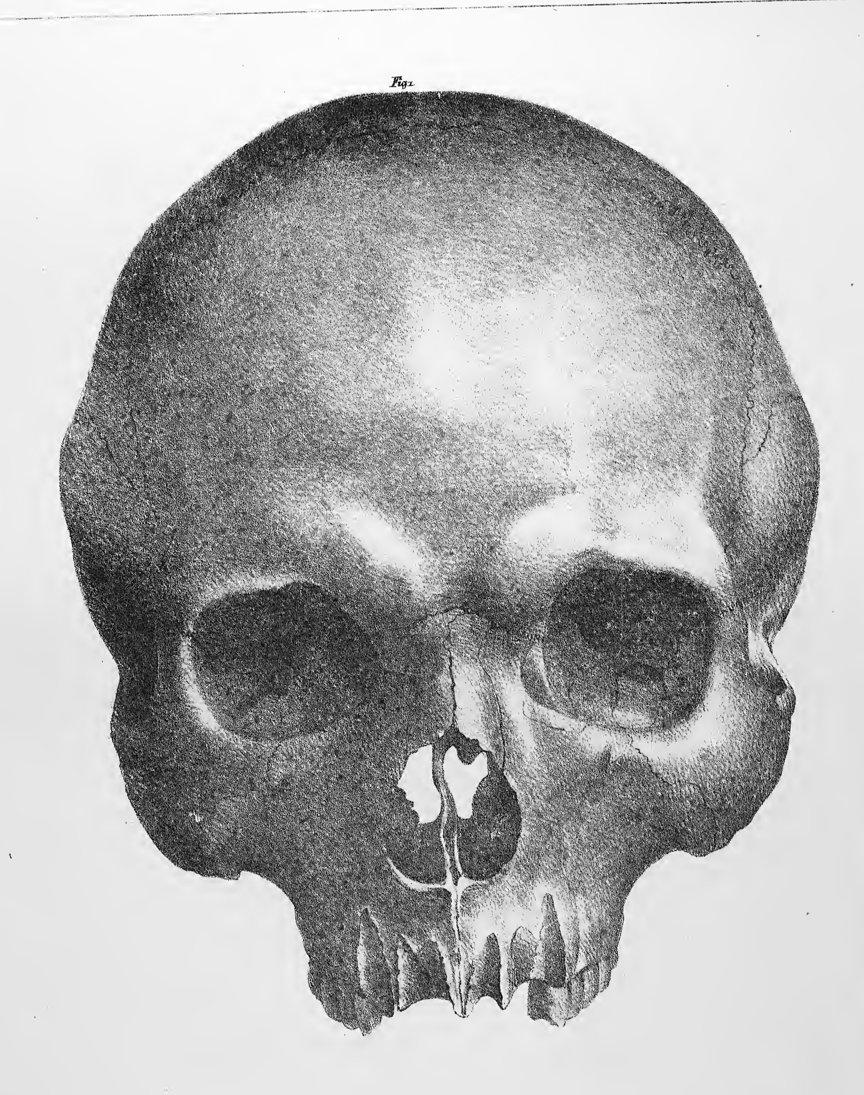
Ces deux crânes sont vus en arrière

English.

Fig 1. Scull of a galley-slave who died in the hulks at Toulon

Fig 2. Scull of a galley-slave who died at the same place.

The two sculls are seen at the back part.



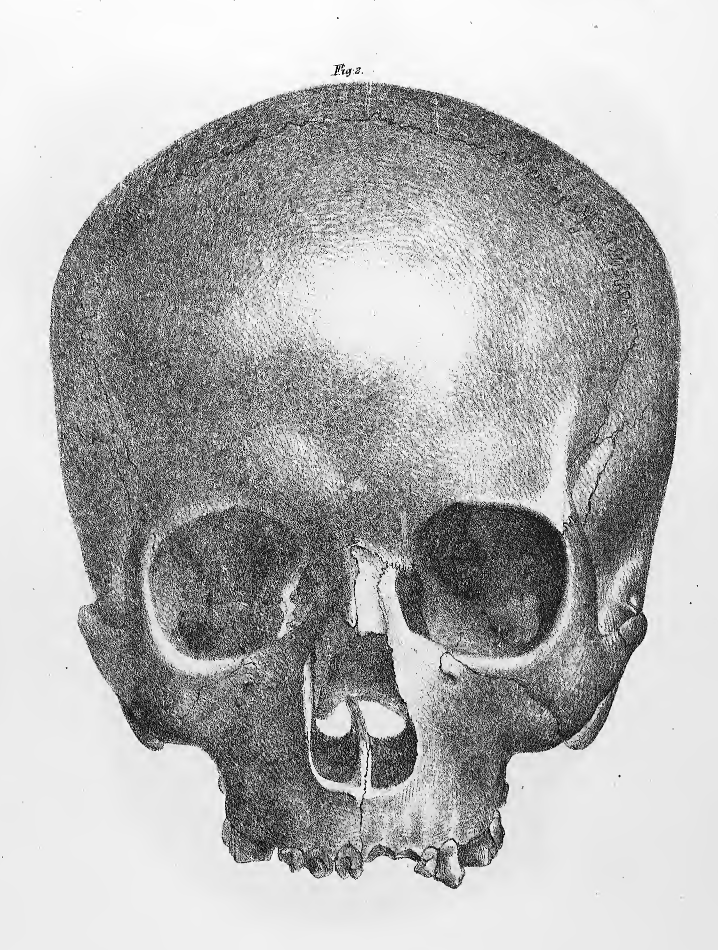
English

Fig. 1 Scull of Jh. D... who died at the hospital of te Val de Grâce in Paris.

Français

Fig. 1 Crâne de Jh. D... mort à l'hôpital du Val de Grâce à Paris.

Fig. 2.



English.

Fig 2. Scull of an egyptian mummy brought by Mr. Geoffroy St. Hilaire.

Français.

Fig. 2. Crâne d'une momie apportée d'Egypte par Mr. Geoffroy St. Hilaire.

Fig. 1.



Fig. 1. Mlle S. ayant peu de dispositions pour la musique

N° 747

Fig. 2.



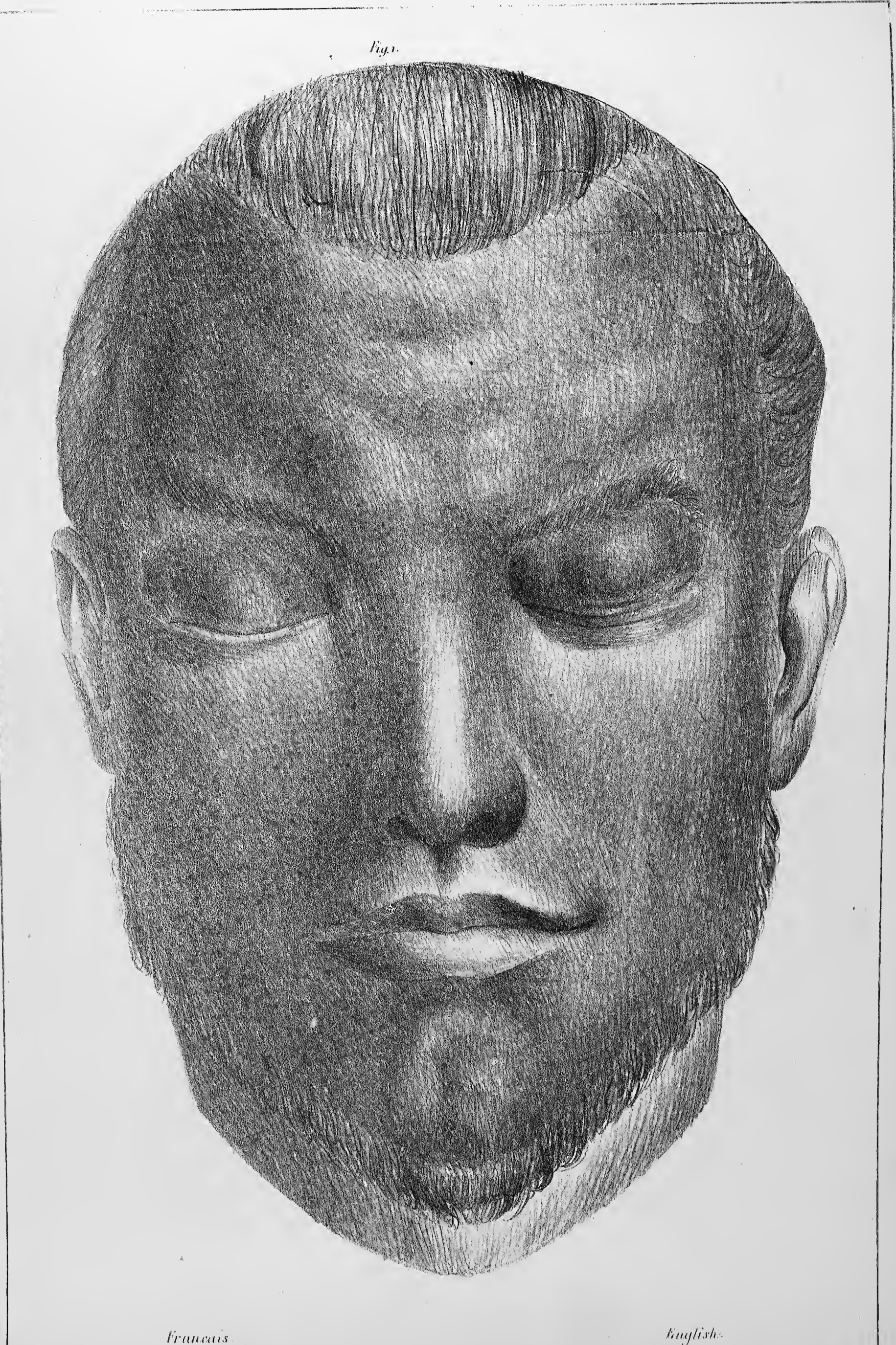
Français.

Fig 2. Mlle H. élève du conservatoire, remarquable pour son talent musical.

English.

Fig 2. Miss H. pupil of the royal conservatory, remarkable for her musical talent.

Fig. 1.



Français

Fig. 1 Mr. D. premier coloriste de l'école du baron Gros.

English.

Fig. 1. Mr. D. the first colourist of the school of baron Gros.

Fig: 2



Français.

Fig 2 Mr D premier dessinateur de l'école du baron Gros.

English.

Fig 1, M. D. the first designer of the school of Baron Gros.

Fig 1



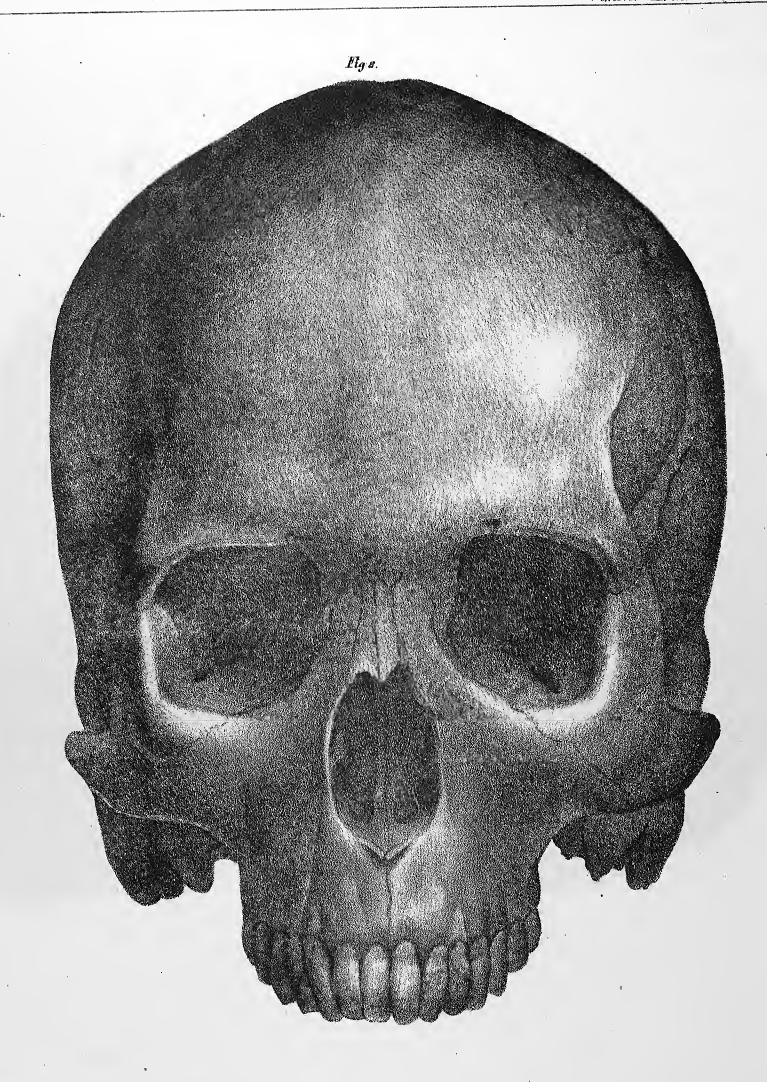
Français

Fig 1 Crâne de B. F. mort au bagne de Toulon

English

Fig 1 Scull of B. F. who died at the hulk of Toulon

Fig 2.



Français	English.
Fig 2, Crâne de negre du Congo.	Fig: 2, Scull of a Congo negro.

N°750.

Fig. 1



Français

Fig. 1. Crâne d'un chef de voleurs, rompu à Rouen.

English.

Fig. 1. Scull of a chief of a band of highwaymen broken upon the wheel at Rouen in Normandy.



Français

Fig: 2, Crâne d'une jeune femme remarquable par sa douçeur et sa bonne conduite.

English.

Fig: 2, Scull of a young woman remarkable for her mildness and good behaviour.

Fig. 1.

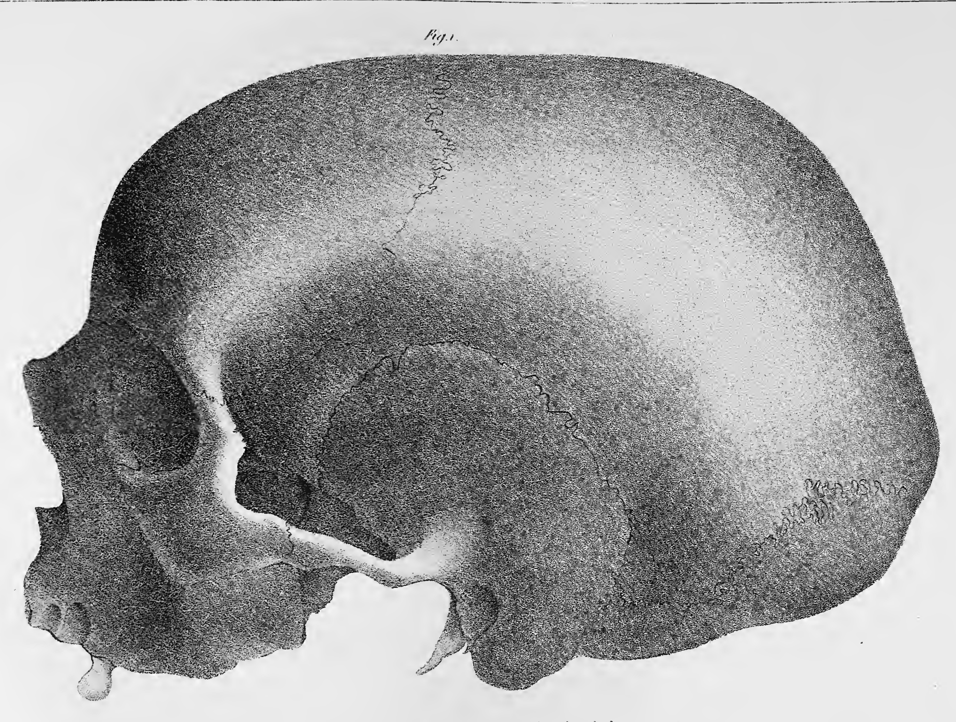


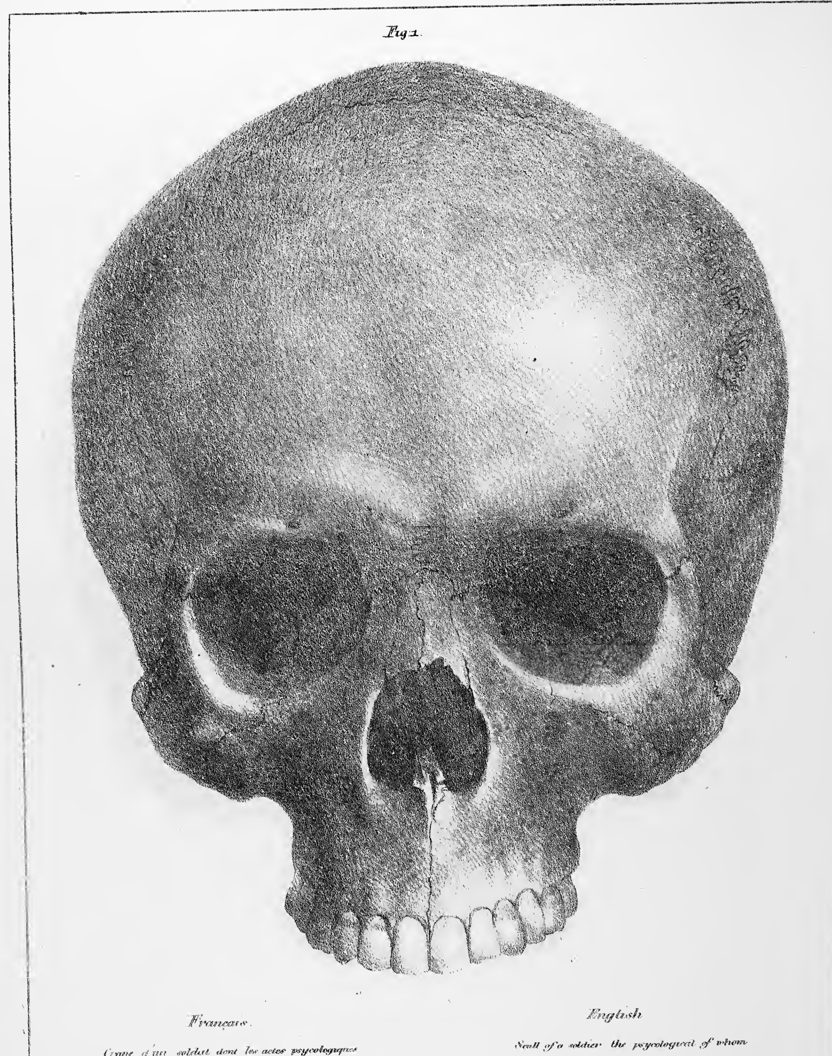
Fig. 1. Crâne d'une femme très méchante et d'une attachement sans égal pour les enfans.

Fig. 2.



Fig. 2 Crâne d'une jeune femme d'une intelligence très bornée et qui ne donna pendant sa vie marque d'attachement pour les enfans.

Fig. 1.



Français.

Crane d'un soldat dont les actes psycologiques sont mentionnés dans notre second volume.

English

Scull of a soldier the psycological of whom are mentionned in our second volume.

N. 7 81.

Fig. 2.



Français

Crâne d'un soldat dont les actes psycologiques sont mentionnés dans notre second volume.

English.

Scull of a soldier the psycological of whom are metionned in our second volume.

Fig. 1



English.

Fig. 1 Mask of the young Karner Vader possessing an extraordinary talent for mimicry and to make caricatures in paper

Français.

Fig. 1. Masque du jeune Karner Vader ayant un talent extraordinaire comme mime et pour faire des caricatures en papiers.

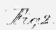


Fig 2 Masque du jeune et fameux calculateur Zerah Colburn

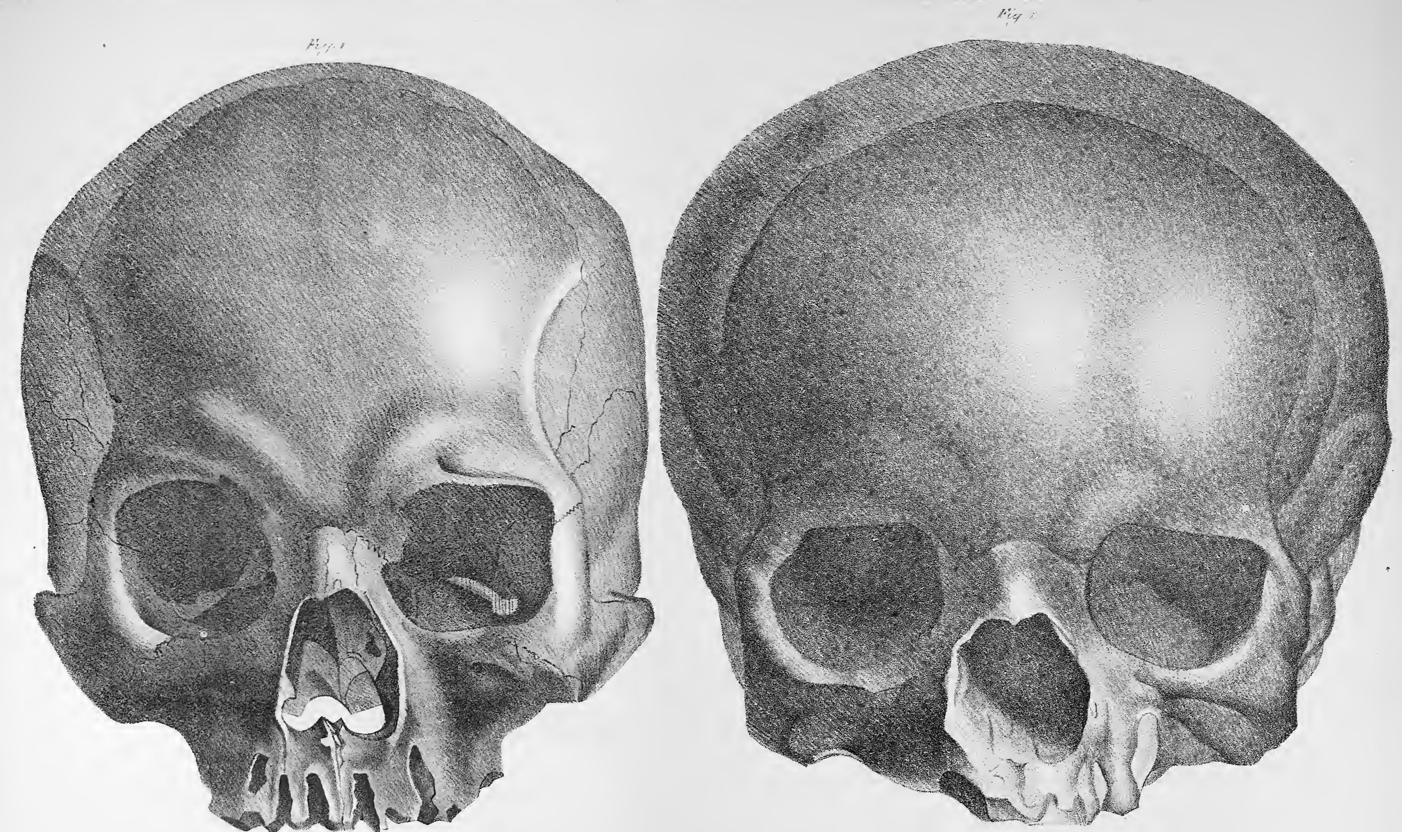


Fig 1. Crâne d'un habitant de la nouvelle Guinée.

Fig 2. Crâne de Raphaël.

Fig. 1

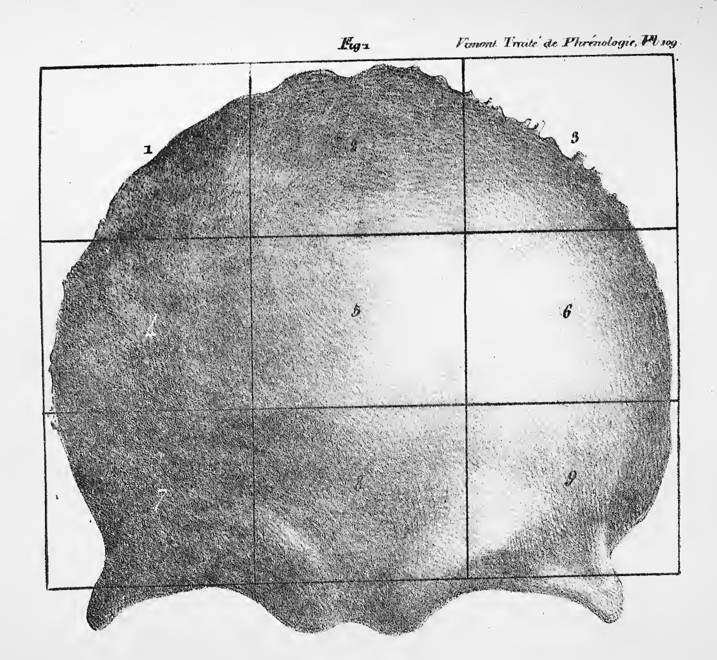
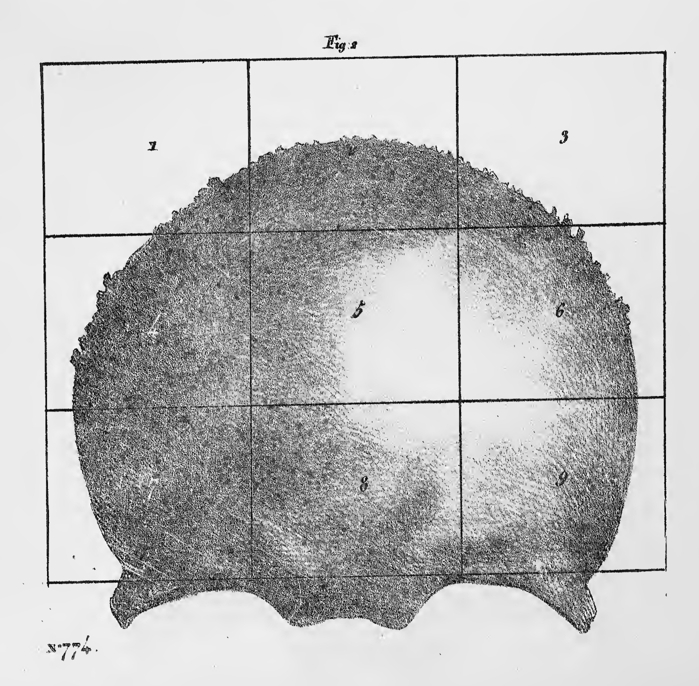


Fig. 2



N°774.

Fig. 3

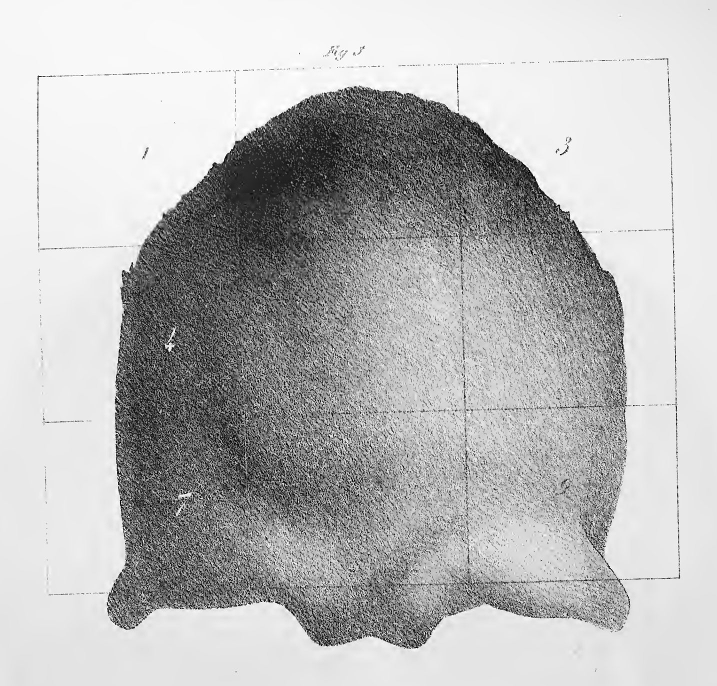


Fig. 4.

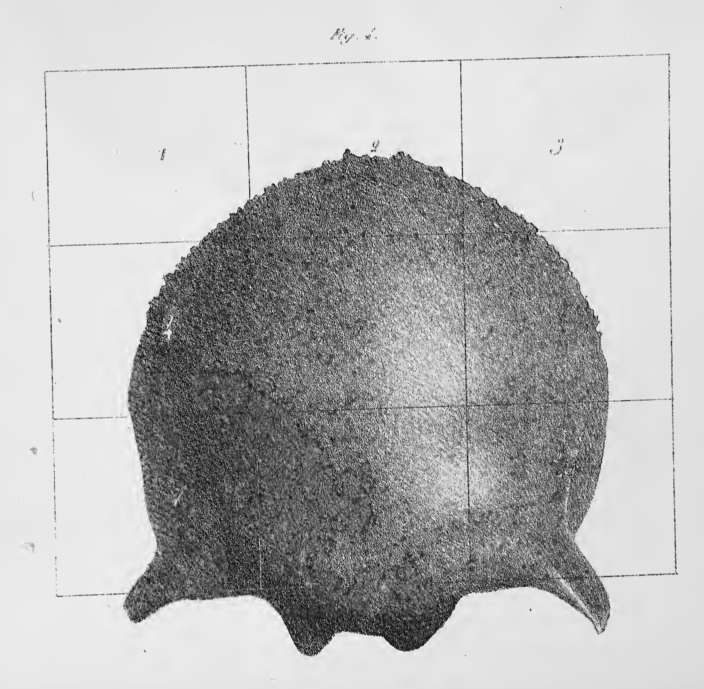
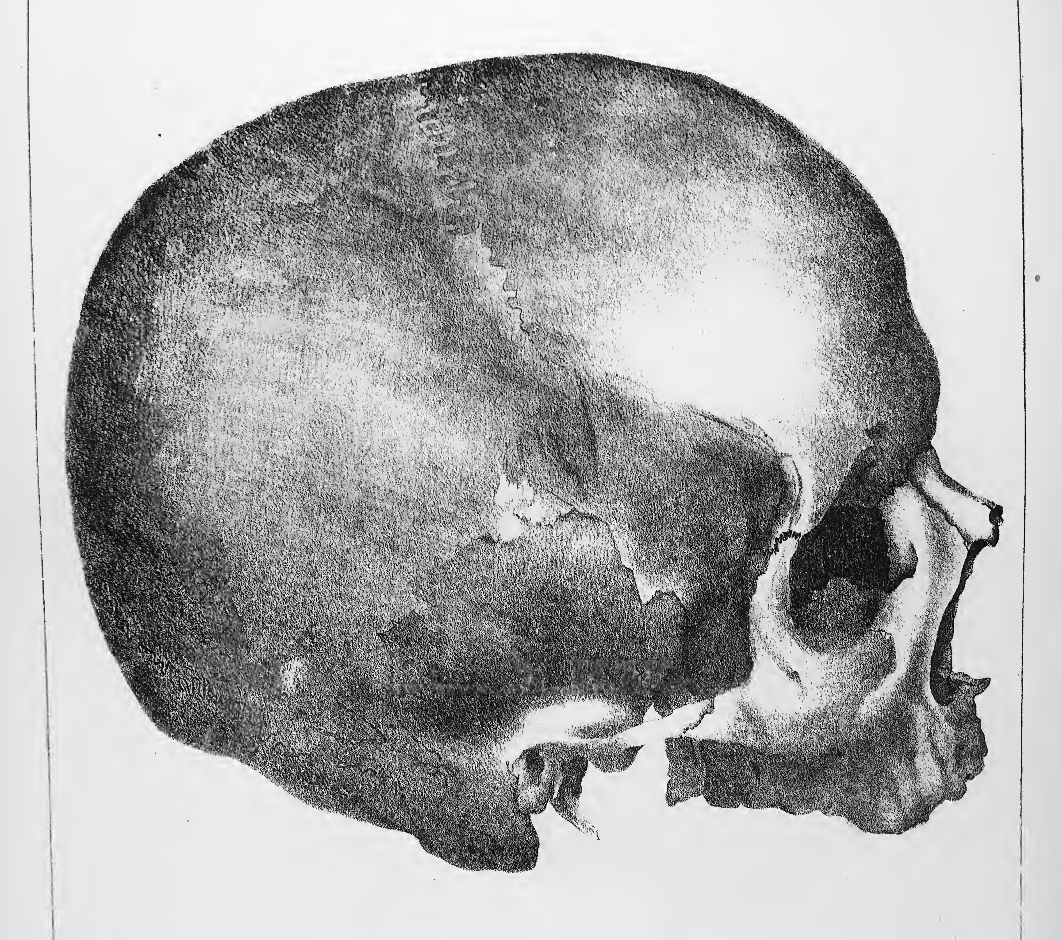


Fig. 1.



Fig. 2. Crâne d'une fille publique, remarquable par la dissolution des ces mœurs, son penchant extrême à voler et sa cruauté.

Fig. 1



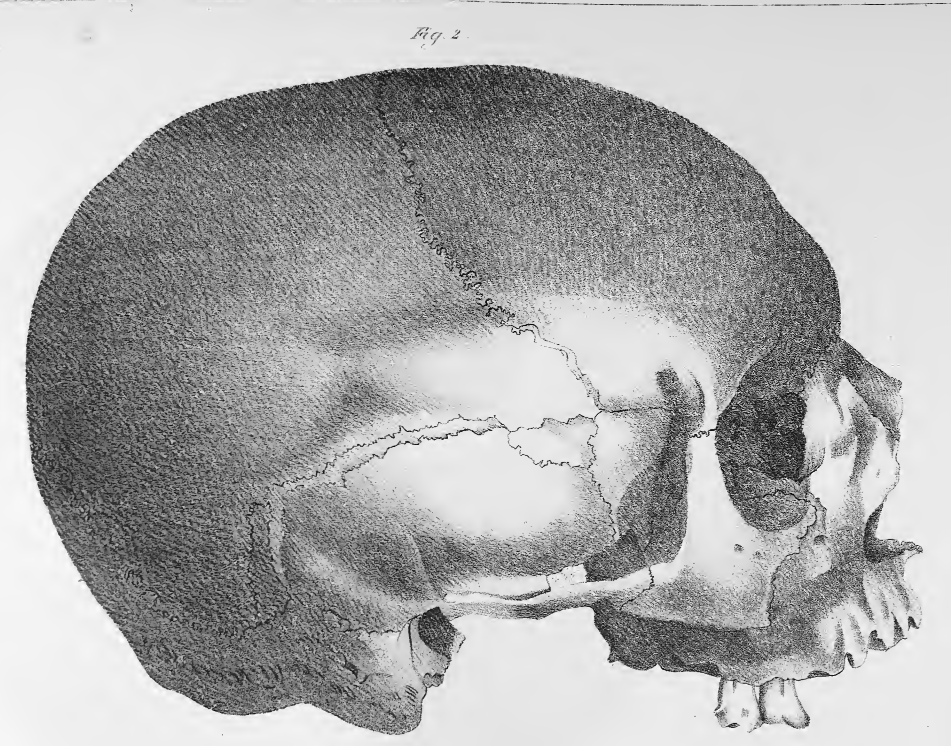
Français

Crâne représenté Pl. 111, vu de profil

English

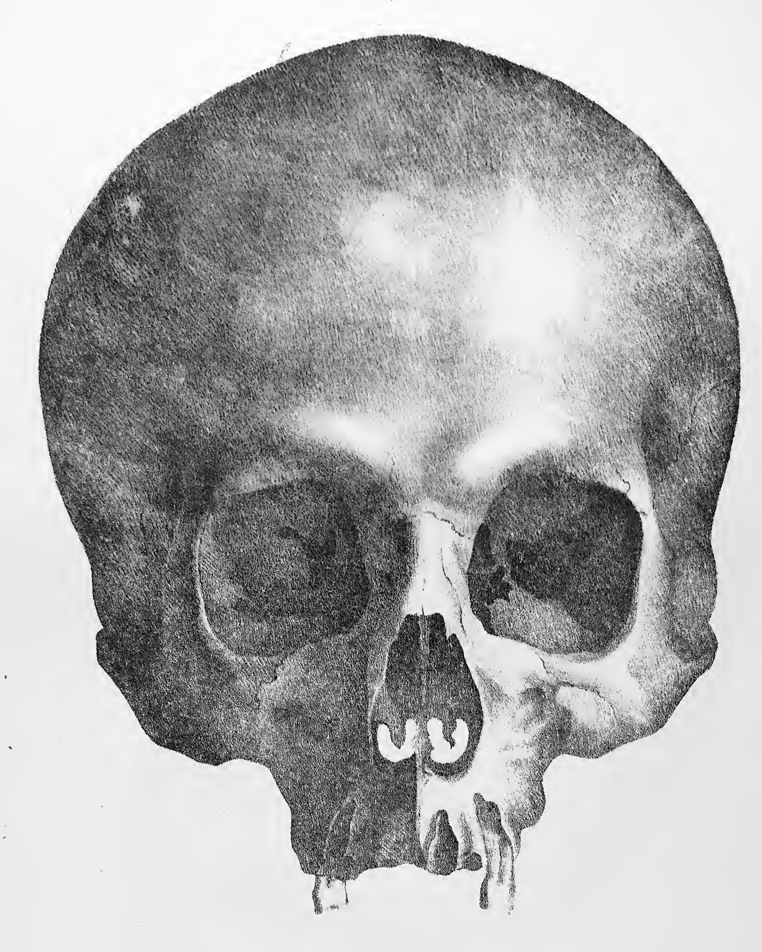
Scull represented Pl. 111 seen in profile

Fig. 2.



Crâne représenté Pl. III vu de profile.

Fig. 1



Français

Fig. 1 : Crâne de l'abbé Gautier, excellent homme, plein de douceur et d'attachement pour les enfans

English

Fig. 1 Scull of the clergyman Gautier: very good natured man and having a great attachement for children

Fig. 1.

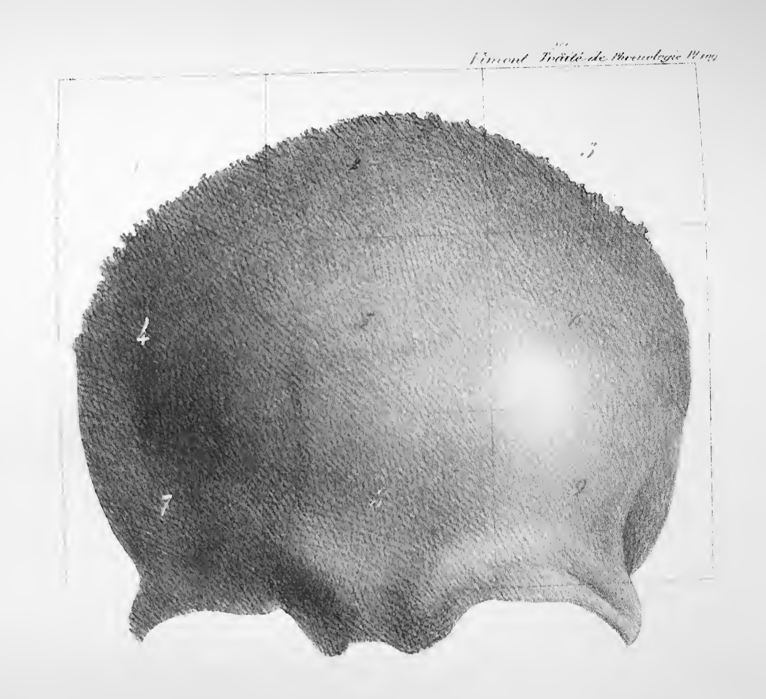


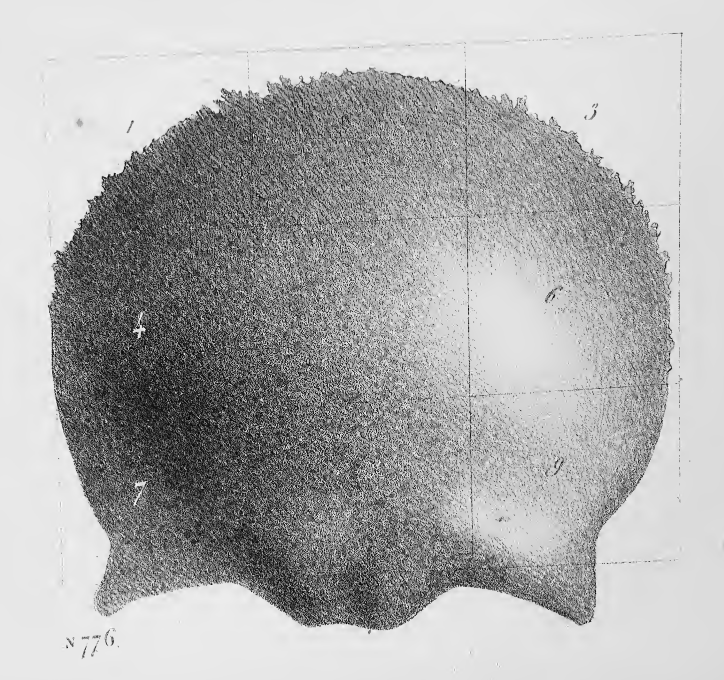
Français.

Fig. 1. Crâne de la femme Le couffé, exécutée à Paris.

English.

Fig. 1. Schull of the woman Le couffe executed at Paris.





N 776.

Fig. 2

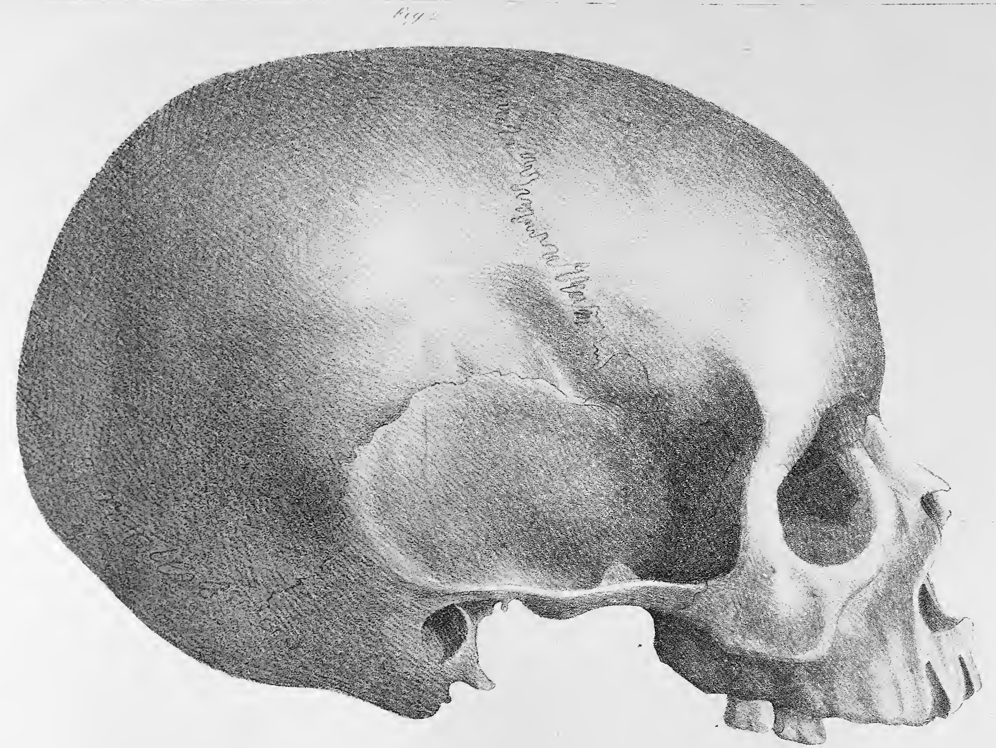
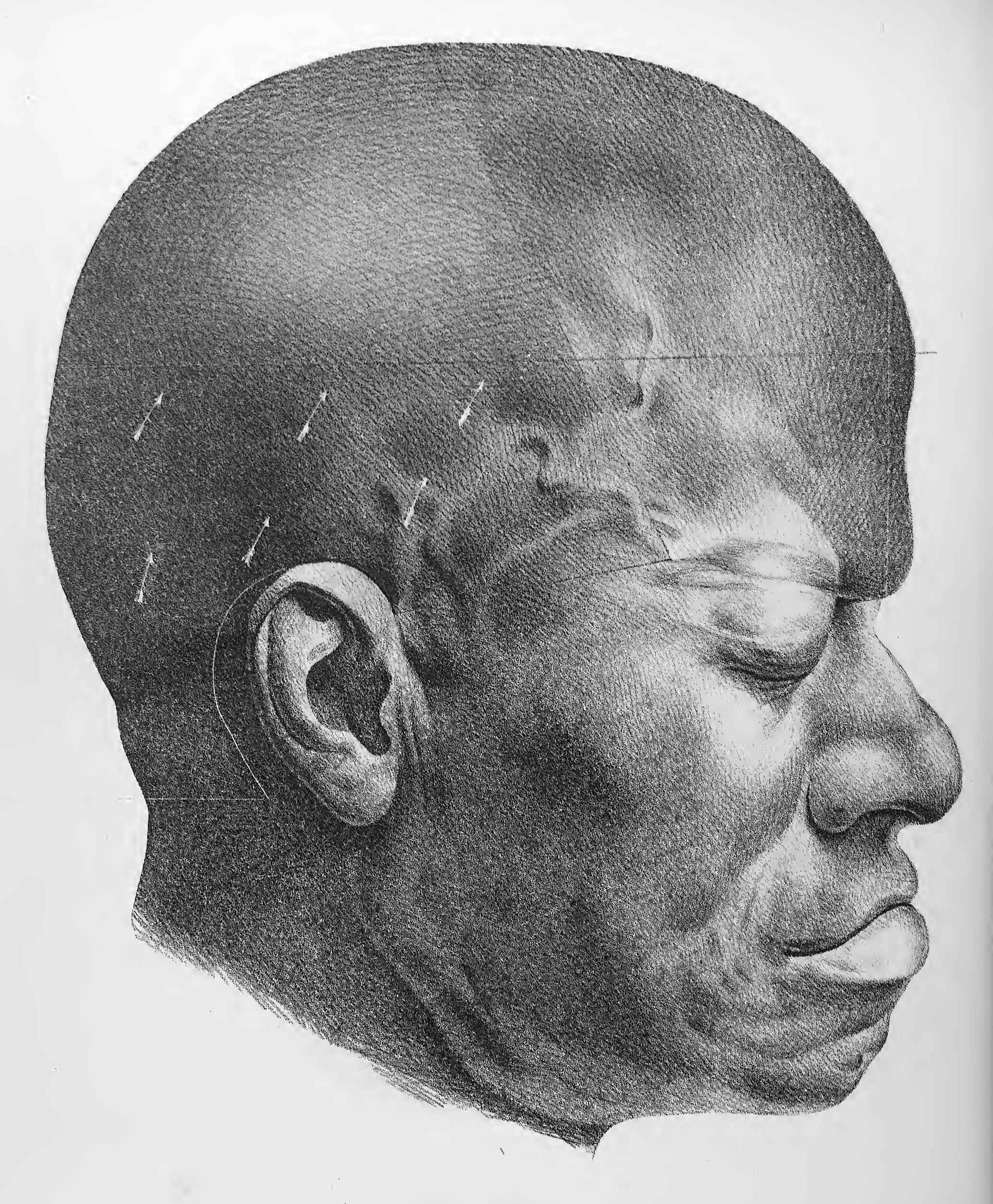


Fig. 2 Crâne d'une femme remarquable par sa douceur et sont excellent caractère



Eustache Bel Belin negre né à St Domingue, qui a remporté le prix de vertu de l'institut de France

Fig. 1.



Français

Fig. 1, Crâne de Calmouck

English

Fig. 1, Calmuck scull.

Fig: 2.



Français.

Fig 2 Crâne de nègre du Cap de Bonne Espérance

English.

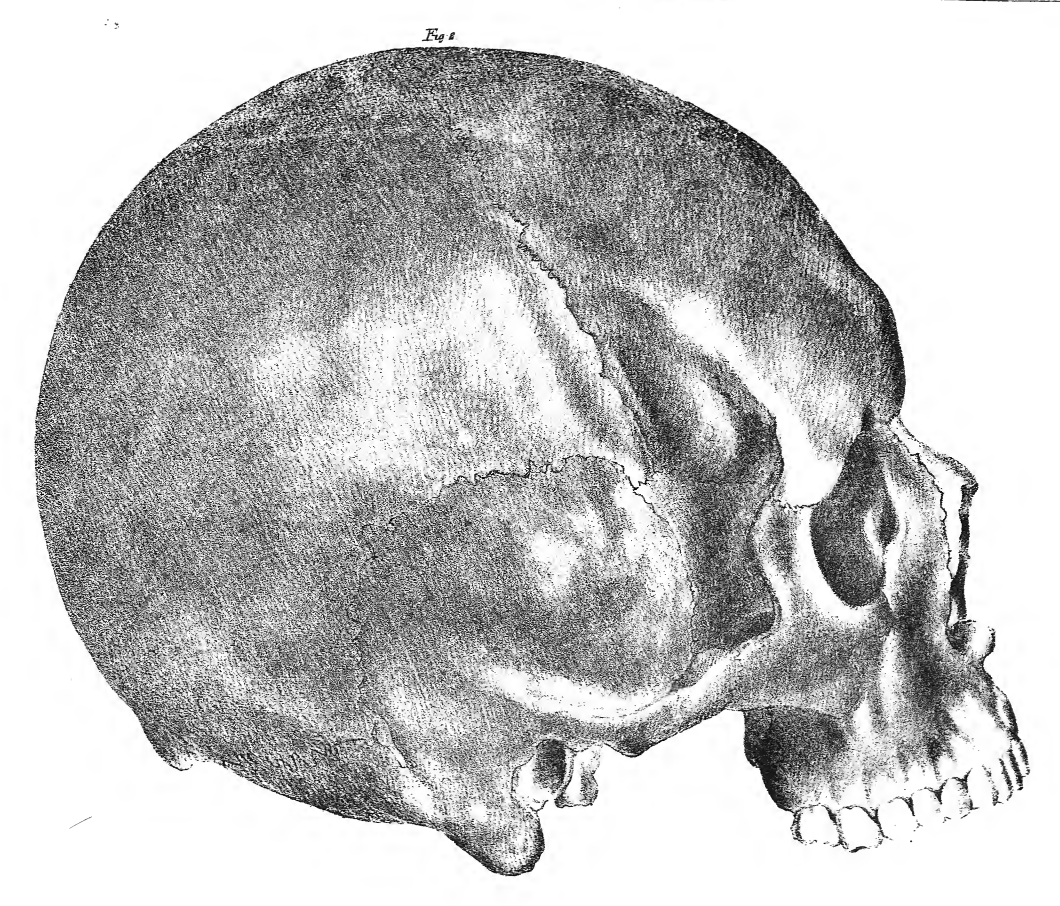
Fig 2. Scull of a negro of the Cap of good hope.



Français
Fig 1 Crâne de Caraïbe.

English
Fig 1, Charib Scull.

Fig. 2



Française

Fig. 2. Crâne d'un chef de la Nouvelle Zéland

English

Fig. 2. Scull of a chief of New Zeland

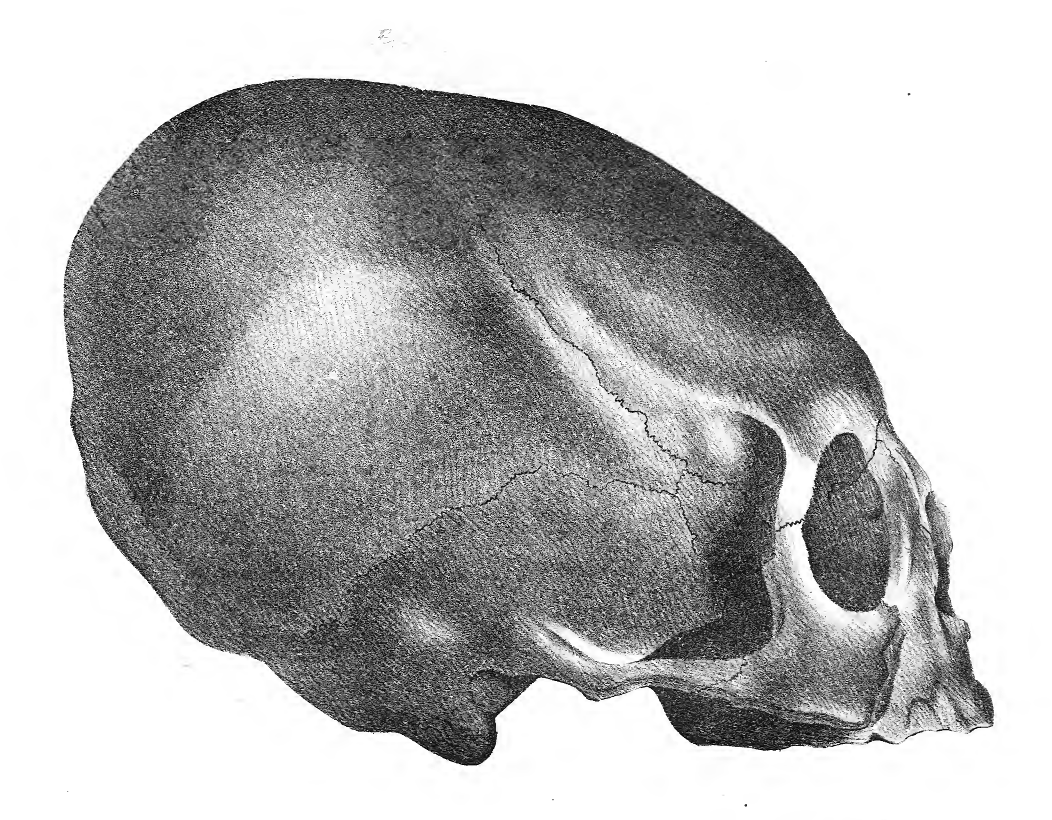
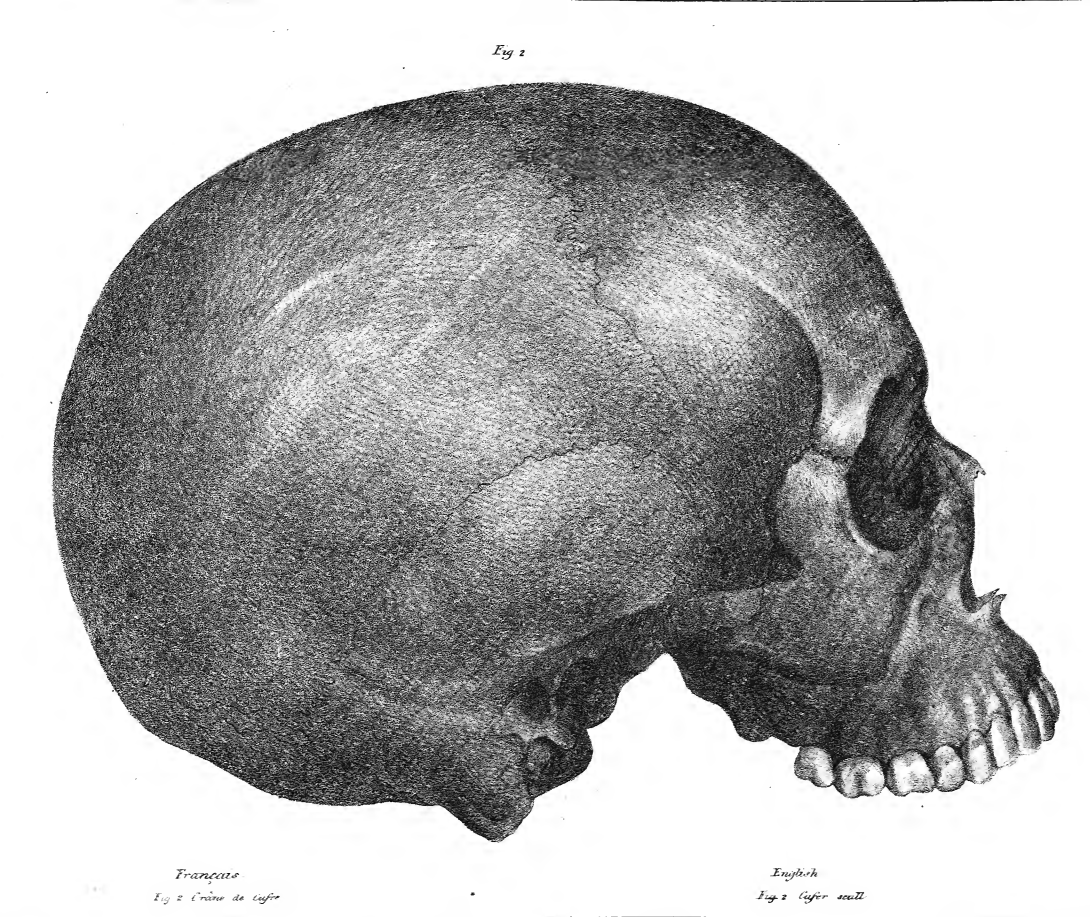


Fig. Crane de Péruvien trouvé dans les tombeaux de [illegible]
par Mr Pentland

Fig 2



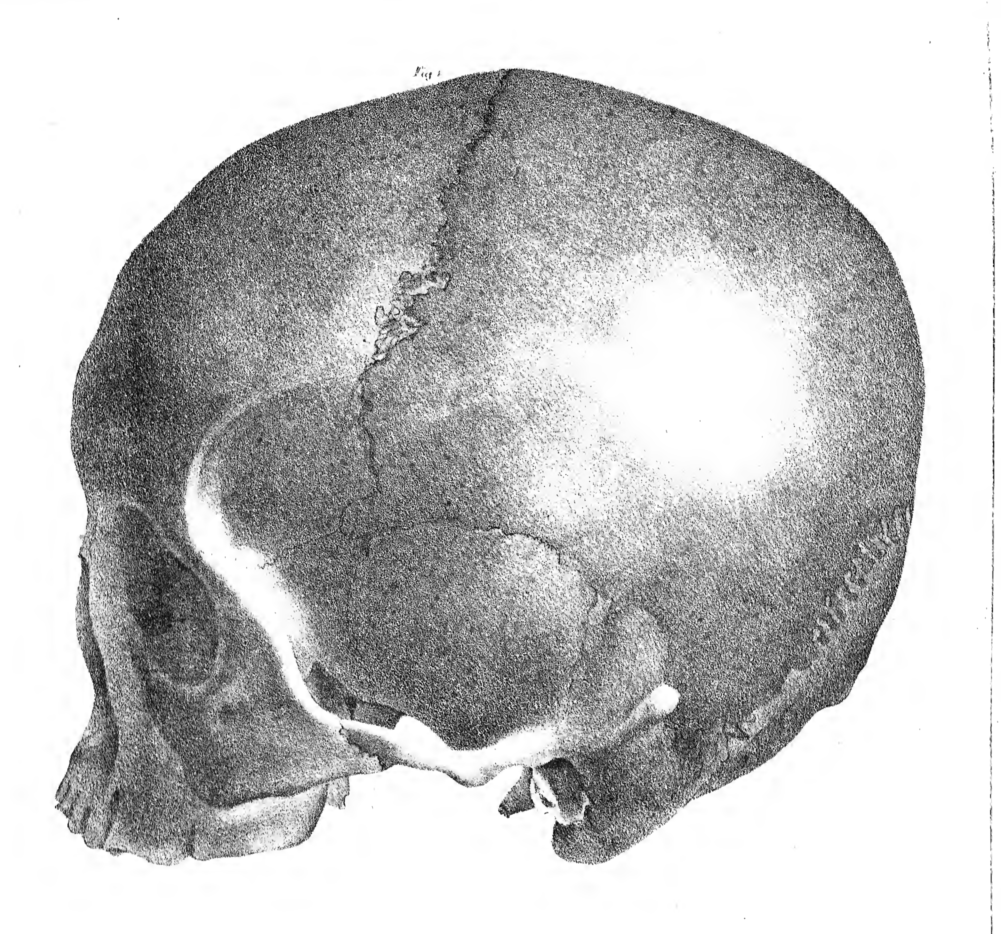
Français

Fig 2 Crâne de Cafre

English

Fig 2 Cafer scull

Fig 1



Français

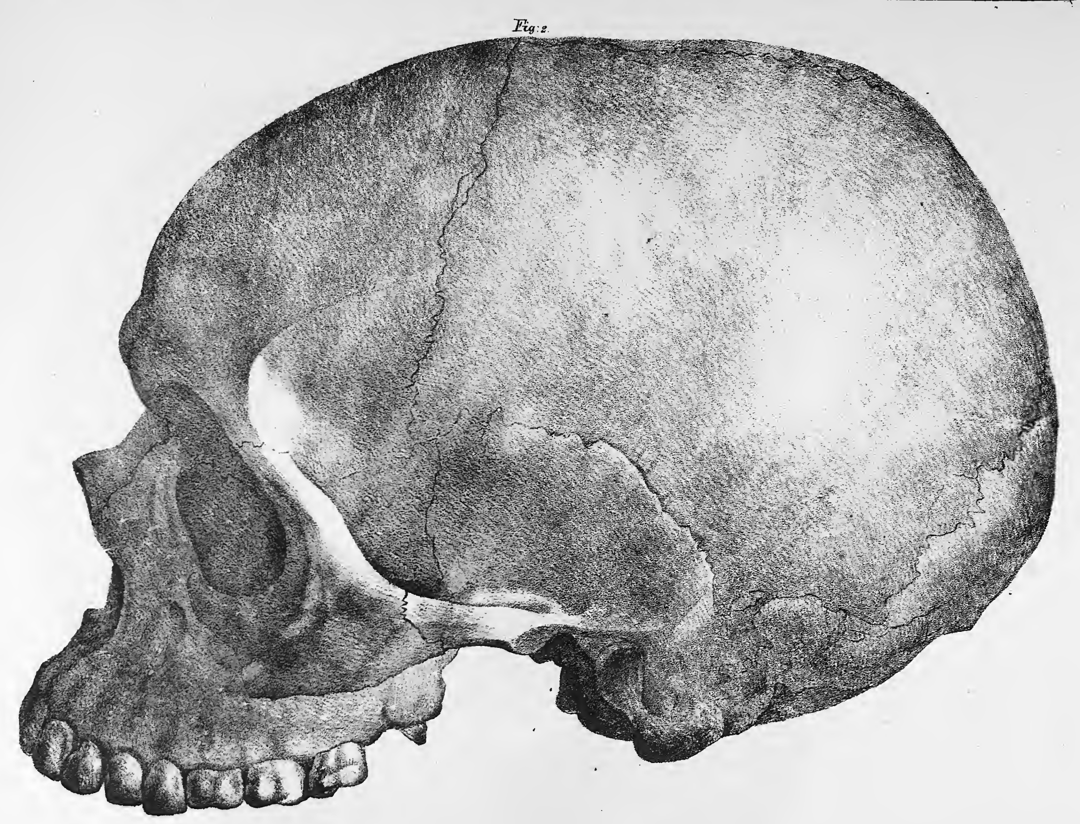
Fig 1 Crâne Papou

English

Fig 1 Papou skull

N° 603.

Fig: 2.



Français

Fig: 2 Crâne de hottentot.

English

Fig 2 Hottentot scull.

Fig. 1.



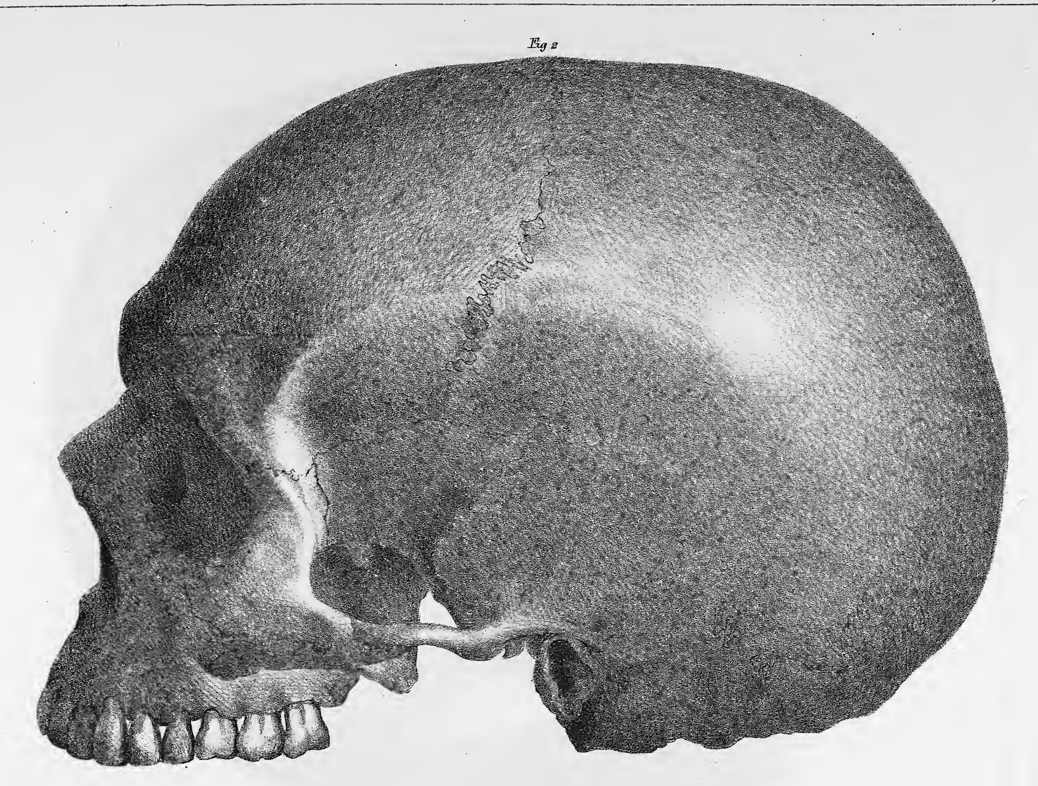
English

Fig. 1, Malay scull.

Français.

Fig. 1 Crâne de Malais.

Fig 2



Français.

Fig 2 Crâne d'un habitant des bords du Gange

English.

Fig. 2. Scull of an inhabitant of the Ganges shores.

Fig. 1.



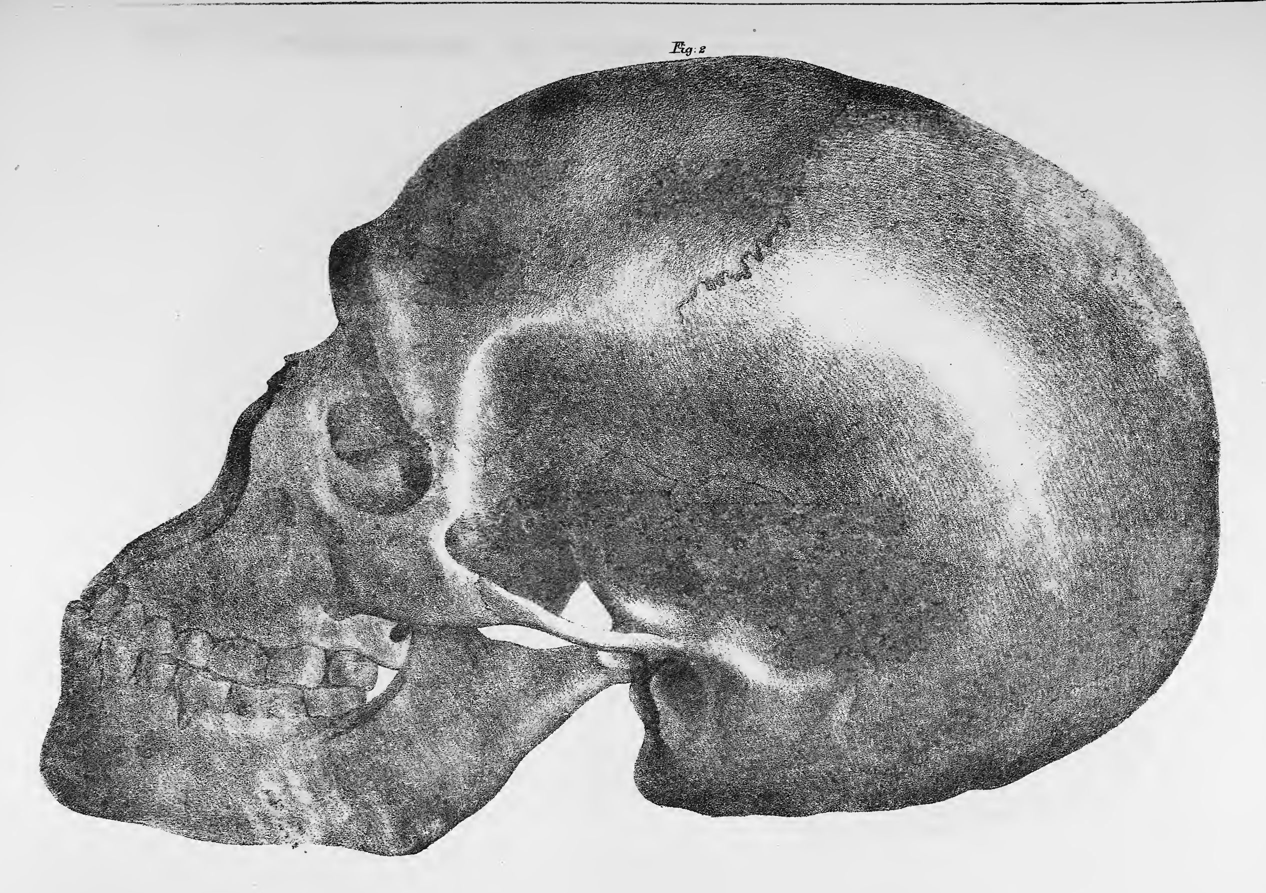
Français

Fig. 1 Crane d'un habitant du Perou (inca) trouvé par Mr Pentland dans les huacas ou tombeaux situés près des ruines du temple de Pachamac à six lieues au sud de Lima.

English.

Fig. 1 Skull of an ancient inhabitant of Peru (inca) found by Mr Pentland in the huacas or sepulcre situated near the ruins of the temple of Pachamac six leagues to the south from Lima.

Fig: 2



Français

Fig: 2 Crâne d'un habitant de la Nouvelle Hollande.

English.

Fig 2 Scull of an inhabitant of New Hollande.

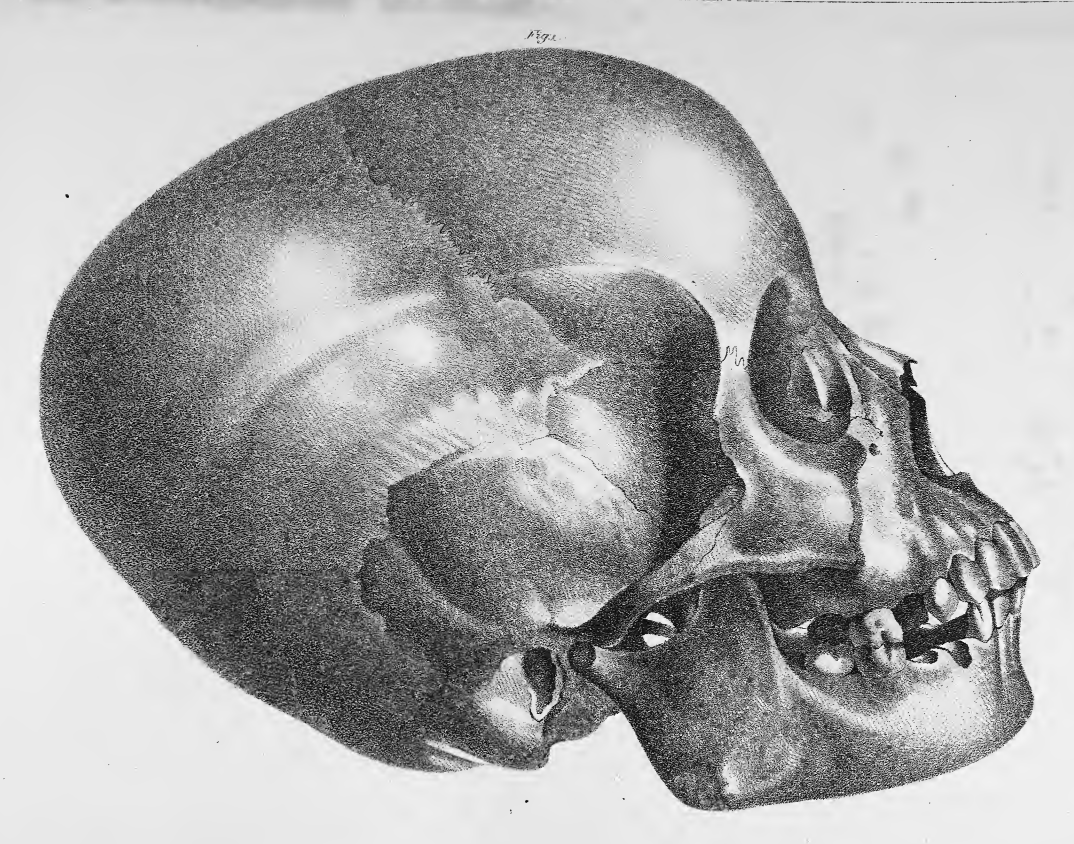


Fig. 1. Crâne de jeune Javanais.